

DADOS DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina: PORTUGUÊS E LITERATURA VI	
Curso: TÉCNICO EM EVENTOS – PROEJA	
Período: 6º. PERÍODO	
Carga Horária: 33	
Docente Responsável:	
Ementa	
A leitura e a interpretação de textos orais e escritos. A elaboração do projeto. A utilização do vocabulário adequado para a área focalizada. Tópicos gerais sobre argumentação e persuasão em textos orais e escritos. Tópico gramatical (colocação pronominal). A Literatura Popular e a Literatura de Cordel.	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> • Explanar a leitura e a compreensão textual através de estratégias discursivas, enunciativas e argumentativas em textos orais e escritos; • Discutir os elementos dos gêneros discursivos voltados para a área: Tema, elementos composicionais e estilo; • Produzir um projeto; • Explanar a colocação pronominal; • Discorrer sobre a Literatura Popular e Literatura de Cordel. 	
Conteúdo Programático	
Projeto. Colocação Pronominal. Literatura Popular. Literatura de Cordel.	
<ul style="list-style-type: none"> • Projeto: Introdução, desenvolvimento e conclusão; • Colocação pronominal; • Literatura Popular: noções gerais; • Literatura de Cordel: noções gerais. 	
Metodologia de Ensino/Integração	
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas dialogais; • Trabalhos em equipe na sala de aula; • Estudos dirigidos (individuais e/ou em dupla); • Produções textuais em sala e no laboratório de informática; • Debates regrados em sala de aula; • Participação em eventos escolares e/ou extraescolares; • Atividade escrita de verificação de aprendizagem; • Diário de leitura. 	
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM	
A avaliação será realizada de forma contínua, considerando-se as funções diagnóstica, processual e somativa. Para tanto, serão avaliadas as apresentações orais, os trabalhos individuais e/ou em dupla (parte escrita); os estudos dirigidos escritos, os debates regrados, as produções textuais e as provas escritas.	
SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM	

Estudos dirigidos, atividade de verificação de aprendizagem e prova.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco;
- Pincel para quadro;
- Textos impressos;
- Revistas e jornais;
- Projetor;
- Computador.

BIBLIOGRAFIA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 50. ed. São Paulo: Cultrix, 2015.

ANTUNES, Irlandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola, 2005.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

_____. **Moderna gramática portuguesa**. 38. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Linguística textual: introdução**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 17. ed. São Paulo: Contexto, 1990.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Argumentação e linguagem**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

_____. **O texto e a construção dos sentidos**. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Análise da conversação**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1998.

_____. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

_____. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.