

<b>Dados da Disciplina</b>	
<b>Nome da Disciplina: PORTUGUÊS E LITERATURA II</b>	
<b>Curso: TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO - PROEJA</b>	
<b>Período: 2º. PERÍODO</b>	
<b>Carga Horária: 50 horas</b>	
<b>Docente Responsável: Jael Pereira da Silva Rocha</b>	
<b>Ementa</b>	
<p>Estudo da organização morfossintática do período simples e do período composto em língua portuguesa. A função dos termos da oração segundo a tradição gramatical e os usos não contemplados pela NGB. Frase, oração, período. Os processos de coordenação e de subordinação. A função dos sequenciadores e seu papel sintático-semântico no texto. Aspectos gramaticais e discursivos correlacionados: funções das diferentes formas do período simples e do período composto na organização textual. Reflexos da organização sintático-funcional do período simples e do período composto no sistema de pontuação.</p>	
<b>Objetivos</b>	
<p><b><i>Geral</i></b></p> <p>Compreender o mundo, a língua e a linguagem para a produção de leitura e de textos de diversos gêneros, incluindo os literários, em diferentes situações de interação social, visando à capacidade de análise crítica.</p> <p><b><i>Específicos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender a Língua Portuguesa como geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</li> <li>● Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, de acordo com as condições de produção e recepção.</li> <li>● Considerar a Língua Portuguesa como fonte de legitimação de conduta social e experiências humanas na forma de sentir, pensar e agir.</li> <li>● Identificar os usos e intenções em situações de uso da gramática natural.</li> <li>● Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando texto e contexto de uso.</li> <li>● Adequar a linguagem às situações linguísticas do mundo do trabalho.</li> <li>● Valorizar a literatura como fonte de informação, formação humanizadora e fruição estética.</li> <li>● Entender as tecnologias da comunicação e da informação, associando-as aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte e aos problemas que se propõem a solucionar.</li> </ul>	
<b>Conteúdo Programático</b>	

- Aspectos morfosintáticos e semânticos em estruturas textuais: uso, sentido e função sintática das classes gramaticais.
- Leitura e Produção de gêneros do domínio discursivo do curso.
- Gêneros textuais do tipo narrativo e argumentativo.
- Literatura Brasileira do século XIX.
- Literatura Africana de Língua Portuguesa / Literatura Afro-brasileira.
- Literatura paraibana e popular.

#### **Metodologia de Ensino/Integração**

- Trabalhos de pesquisa
- Revisão linguística e reescritura dos próprios textos
- Oficina de leitura e de produção textual
- Eventos culturais (varais poéticos, performances teatrais, lançamentos de livros, concurso literários, encontros com escritores e artistas)
- Uso de jornais e revistas
- Produção de antologias de alunos
- Oficinas literárias
- Projetos a partir de temas transversais

#### **Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem**

Observação do desempenho do aluno em relação à criatividade e organização em produções orais e escritas em situações propostas. A avaliação dar-se-á de forma contínua e paralela às atividades da área técnica do curso de acordo com as prioridades definidas com os grupos (alunos/professor).

#### **Sistema de Acompanhamento para a Recuperação da Aprendizagem**

A recuperação da aprendizagem ocorrerá de maneira contínua, enfatizando atividades diárias extraclasse (atividades de leitura e análise textual), que servirão para complementar as notas bimestrais. Além disso, salientamos o suporte dado ao aluno no Núcleo de Aprendizagem, tomando as atividades nesse espaço também como válidas para a recuperação bimestral.

#### **Recursos Necessários**

Quadro branco, pincel, computador, Datashow, som, material didático.

#### **Bibliografia**

### **Referência Básica**

ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. *Português: contexto, interlocução e sentido*. 2º ed. 2 vol. São Paulo: Moderna, 2013.

ANTUNES, Irlandé. *Lutar com Palavras: Coesão & Coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BAGNO, Marcos. *Gramática pedagógica do português brasileiro*. São Paulo: Parábola editorial, 2011.

\_\_\_\_\_. *Gramática de bolso do português brasileiro*. São Paulo: Parábola editorial, 2013.

BECHARA, Evanildo. *Gramática escolar da língua portuguesa*. 2ªed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. 2º ed. São Paulo: contexto, 2012.

\_\_\_\_\_. *Círculos de leitura e letramento literário*. São Paulo: contexto, 2014.

FIORIN, José Luís. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2009.

KOCH, Ingedore G.V. *A coesão Textual*. São Paulo: Contexto, 1989.

\_\_\_\_\_ *A Coerência Textual*. São Paulo: Contexto, 1992.

\_\_\_\_\_ *Argumentação e Linguagem*. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

\_\_\_\_\_; XAVIER, Antonio Carlos (orgs.). *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MASSAUD, Moisés. *A criação literária: poesia e prosa ed. rev. e atual*. São Paulo: Cultrix, 2012.

PERINI, Mário A. *Gramática do português brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

PINHEIRO, Hélder. *Poesia na sala de aula*. 3ª ed. Campina Grande: Bagagem, 2007.

SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. 2.ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

BECHARA, Evanildo. *Gramática escolar da língua portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.