

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Sociologia
Curso: Técnico em Agroindústria Integrado ao Ensino Médio - Proeja
Série/Período: 1ª Série
Carga Horária: 40 h/a (33 h/r)
Docente Responsável: Pedro Santiago Couto

EMENTA
Os antecedentes históricos e a definição do conceito de cultura; O conceito de cultura nas Ciências Sociais; O debate sobre etnocentrismo e relativismo cultural; As correntes do evolucionismo cultural e do relativismo nas Ciências Sociais; As correntes funcionalista e estruturalista e outras formas de pensar a diferença cultural; As relações étnico-raciais, a cultura brasileira e a contribuição das matrizes indígena, africana e europeia; Indústria cultural, cultura de massas e a contracultura no século XX; Diversidades culturais em debate na contemporaneidade.

OBJETIVOS DE ENSINO
<p>GERAL</p> <p>Fomentar junto aos alunos um debate sobre cultura e diversidade, e sua análise a partir das Ciências Sociais, instigando o pensamento reflexivo, a compreensão e o respeito às diferenças culturais.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o papel da cultura como mediador dos processos de sociabilidade ▪ Compreender as diversas perspectivas analíticas sobre cultura desenvolvidas pelas Ciências Sociais. ▪ Debater sobre a indústria cultural e as culturas de massa no século XX, e as insurgências contraculturais. <p>Propor uma reflexão crítica sobre as diversidades culturais no mundo contemporâneo a partir de suas manifestações de gênero, étnica e religiosa.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>I - O debate sobre cultura nas Ciências Sociais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que é cultura? 2. O conceito de cultura nas Ciências Sociais.

3. Etnocentrismo e relativismo.
4. As correntes do evolucionismo cultural e do relativismo nas Ciências Sociais.

II – O mundo do trabalho e estratificação social

1. A divisão social do trabalho na visão dos autores clássicos.
2. Trabalho e alienação na sociedade capitalista.
3. Reestruturação produtiva e as metamorfoses no mundo do trabalho no século XX.
4. Estratificação social na visão dos autores clássicos.
5. As novas dinâmicas de classe no mundo contemporâneo.

III – Diversidades culturais em debate na contemporaneidade

1. O debate sobre as diversidades étnicas, estereótipos e preconceito.
2. O debate sobre as diversidades sexuais e identidades de gênero.
3. O debate sobre as diversidades religiosas, dos fundamentalismos ao respeito à diferença.

IV – A Sociologia brasileira

1. Mapeando influências e temas geradores da Sociologia brasileira.
2. Interpretações clássicas da sociedade brasileira.

V – Diversidades culturais em debate na contemporaneidade

1. O debate sobre as diversidades étnicas, estereótipos e preconceito.
2. O debate sobre as diversidades sexuais e identidades de gênero.
3. O debate sobre as diversidades religiosas, dos fundamentalismos ao respeito à diferença.

VI – A Sociologia brasileira

1. Mapeando influências e temas geradores da Sociologia brasileira.
2. Interpretações clássicas da sociedade brasileira:
 - Gilberto Freyre.
 - Sérgio Buarque de Holanda.
 - Caio Prado Jr.
 - Florestan Fernandes

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; proposição de debates sobre os temas elencados a partir de contextos práticos oriundos de situações cotidianas vivenciadas pelos alunos; debates e seminários organizados pelos alunos para estimular o seu potencial expositivo e argumentativo; utilização de textos de revistas e jornais para relacionar os conteúdos com acontecimentos do Brasil e do mundo; exibição de filmes que fomentem uma contextualização prática dos conteúdos trabalhados; utilização de músicas e textos literários que se articulem com os temas propostos em sala.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Aplicação de provas dissertativas/objetivas acerca dos temas abordados em cada bimestre e com articulação com questões do ENEM.
- Realização de estudo dirigido para articulação do conteúdo abordado com atribuição de pontos de participação.
- Avaliação dos seminários e debates apresentados pelos alunos.
- Avaliação qualitativa permanente da participação dos alunos em sala e nas atividades propostas.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Data Show; notebook; caixas de som; quadro branco e pincéis; Internet; jornais e revistas impressos e virtuais; grupo de emails para disponibilização de materiais complementares.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia – volume único**. São Paulo: Editora do Brasil, 2010

MACHADO, Igor José de Renó; AMORIN, Henrique; BARROS, Celso Rocha de. **Sociologia hoje: volume único**. São Paulo: Editora Ática, 2013.

QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Maria Gardênia de. **Um toque de clássicos – Marx, Durkheim e Weber**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002

COMPLEMENTAR

BRIDI, Maria Aparecida; ARAÚJO, Silvia Maria de; MOTIM, Benilde Lenzi. **Ensinar e aprender sociologia no ensino médio**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

FORACCHI, Marialice Mencarini; MARTINS, José de Souza. **Sociologia e sociedade: leituras de introdução à sociologia**. 1. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Editora Penso, 2012

JOHNSON, Allan G. **Dicionário de sociologia**: guia prático da linguagem sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, c1997.

TOMAZZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o Ensino Médio**. São Paulo: Saraiva, 2010.