

# PLANO INSTRUCIONAL

<b>TURMA:</b> 20201.2.881.1V, 2º. Ano vespertino, matriz 268	<b>PERÍODO:</b> 2020.1 1º. e 2º. Bimestres (13 Semanas)
<b>CURSO:</b> Técnico em Agroindústria Integrado ao Ensino Médio (PROEJA) - Sousa PROEJA – Sousa/ São Gonçalo (Campus Sousa)	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 17 hora/aula
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> ARTES (40 aulas anuais)	*As 3 aulas faltantes foram ministradas presencialmente antes da suspensão das aulas presenciais.
<b>PROFESSOR(A) FORMADOR(A):</b> Marina Milito de Medeiros	

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (h/a)
1	1º. Bimestre	1	O que é arte?	Refletir sobre o que é arte, entendendo a mudança desse conceito de acordo um período e local em que está inserido	Aula síncrona e material em vídeos	Trabalho postado no Moodle	24/08/2020 a 30/08/2020 1 semana	Reflexão oral sobre a questão desenvolvida na aula 1 – O que é arte? / <b>5 pontos</b>	Trabalho individual ou coletivo (até 3 integrantes) – Responder de maneira artística à pergunta “O que é arte?”/ <b>15 pontos</b>	2
2	1º. Bimestre	2	Vanguardas – a negação do belo e a busca pelo novo	Entender os princípios das principais vanguardas artísticas do início do século XX	Aula síncrona e material em vídeo e texto em PDF	Elaboração de filme	31/08/2020 a 06/09/2020 1 semana	Elaboração de trabalho de arte inspirado em um dos movimentos artísticos estudados – linguagem livre/ <b>30 pontos</b> – Trabalho Final		2
3	1º. Bimestre	3	Vanguardas – a negação do belo e a busca pelo novo	Entender os princípios das principais vanguardas artísticas do início do século XX	Vídeo aula e texto em PDF - Atividades assíncronas	Fórum de discussão e questionário online	07/09/2020 a 13/09/2020 1 semana	Responder questionário online sobre as vanguardas artísticas / <b>10 pontos</b>	Discussão coletiva sobre vanguardas artísticas/ <b>10 pontos</b>	2
4	1º. Bimestre	4	Arte em movimento	Apresentar os trabalhos finais e refletir sobre o desenvolvimento e os aprendizados do bimestre	Aula síncrona	Participação	14/09/2020 a 20/09/2020 1 semana	-	Entrega do trabalho final	1

## Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem

### Moodle – 1º. Bimestre

\*Os 30 pontos restantes para fechamento da nota bimestral são referentes à atividade desenvolvida nos encontros presenciais.

**70 pontos**

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVO	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (h/a)
5	2º. Bimestre	5	Mudanças na produção artística no século XX e influências a partir do modernismo	Entender as mudanças nas abordagens artísticas relacionadas às mudanças sociais	Aula síncrona, texto e Fórum	Leitura e elaboração de texto e fórum de discussão	21/09/2020 a 27/09/2020 1 semana	Elaboração de texto reflexivo sobre as questões levantadas em aula e no texto de apoio – mínimo 20 linhas/ <b>10 pontos</b>	Fórum de discussão coletiva sobre as reflexões desenvolvidas na primeira aula. Material para auxiliar a atividade individual/ <b>10 pontos</b>	2
6	2º. Bimestre	6	Arte na contemporaneidade	Entender o conceito de Arte Contemporânea e suas possíveis abordagens	Aula síncrona, texto e fórum	Fórum de discussão e Questionário online	28/09/2020 a 04/10/2020 1 semana	Responder questionário online / <b>5 pontos</b>	Fórum de discussão coletiva sobre Arte contemporânea, usando como referência o texto da semana/ <b>10 pontos</b>	1
7	2º. Bimestre	7	Arte na contemporaneidade	Entender o conceito de Arte Contemporânea e suas possíveis abordagens	Aula síncrona e atividade assíncrona	Trabalho postado no Moodle	05/10/2020 a 11/10/2020 1 semana	Elaboração de obra de arte “conceitual” – linguagem livre/ <b>20 pontos</b> – 3 semanas para entrega	-	1
8	2º. Bimestre	8	Temáticas e o contexto social na produção artística contemporânea	Entender as temáticas e o contexto social na produção artística contemporânea	Vídeo aula e texto	Leitura de texto e questionário online	12/10/2020 a 18/10/2020 1 semana	Questionário online sobre o texto da semana/ <b>5 pontos</b>	-	1
			Temáticas e o contexto	Desenvolver a expressividade		Entrega dos trabalhos				

9	2º. Bimestre	9	social na produção artística contemporânea	individual e refletir sobre as influências do contexto social na mesma	Aula síncrona	solicitados na aula 10 e reflexão sobre os mesmos	19/10/2020 a 25/10/2020 1 semana	-	-	1
10	2º. Bimestre	10	Arte e diversidade cultural	Entender as relações da arte com a diversidade cultural	Aula síncrona e texto	Leitura e elaboração de texto	26/10/2020 a 01/11/2020 1 semana	Elaboração de texto reflexivo sobre as questões levantadas em aula e no texto de apoio – mínimo 20 linhas/ <b>10 pontos</b>	-	1
11	2º. Bimestre	11	Arte e diversidade cultural	Entender as relações da arte com a diversidade cultural	Vídeo aula e Fórum	Fórum de discussão	02/11/2020 a 08/11/2020 1 semana	-	Fórum de discussão coletiva sobre Arte e diversidade cultural/ <b>10 pontos</b>	1
12	2º. Bimestre	12	Identidade Cultural	Entender as relações entre arte e identidade cultural e refletir sobre nossa própria identidade e formas de expressão	Aula Síncrona e trabalho coletivo assíncrono	Trabalho coletivo	09/11/2020 a 15/11/2020 1 semana	-	Trabalho Final - Organizar para a próxima semana uma exposição virtual dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre/ <b>20 pontos</b>	1
13	2º. Bimestre	13	Identidade Cultural - Produção	Ter a experiência da Produção de evento cultural, trazendo como plano de fundo para curadoria e organização todas as reflexões desenvolvidas ao longo do semestre.	Aula Síncrona e Exposição virtual	Trabalho coletivo	16/11/2020 a 23/11/2020 1 semana	-	Exposição virtual – apresentação do trabalho final – se possível disponibilizar online para acesso do público ao longo de 1 semana	1

**Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle – 2º. Bimestre**

100 pontos

<b>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem</b>	<b>Pontos 200</b>
<b>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</b>	Somatória dos pontos das atividades

marina milité de melino

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso: Local/Data da Aprovação: Sousa -PB 18 de agosto de 2020.

Karla Ketha de Lima

marina milité de melino

Leandro da Silva Cavall

Marcia Vilagra Vila Oliveira

Documento assinado eletronicamente por:

■

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

