

## 8<sup>o</sup> Período

### IDENTIFICAÇÃO

CURSO: LICENCIATURA EM COMPUTAÇÃO NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

**DISCIPLINA: LIBRAS**

PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ

UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA [X] OPTATIVA [ ] ELETIVA [ ]

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 40 h

PRÁTICA: 20 h

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 h

### EMENTA

Conceitos básicos no estudo da Língua de Sinais, para a comunicação no cotidiano com o surdo. Recepção e emissão da Língua de Sinais.

### OBJETIVOS

#### Geral:

Compreender o processo histórico da Língua Brasileira de Sinais, sua estrutura e principais repercussões no campo linguístico, na cultura surda e educação das Pessoas Surdas.

#### Específicos:

- Discutir a mudança conceitual sobre as Pessoas Surdas ao longo da história;
- Analisar o status atribuído à língua de sinais nas filosofias educacionais para surdos: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo;
- Reconhecer aspectos da Identidade e Cultura Surda;
- Discriminar os aspectos fonológicos e morfossintáticos da Libras.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História da Língua Brasileira de Sinais.
  - 1.1. Contexto histórico das línguas de sinais;
  - 1.2. Relação entre o conceito de língua de sinais e os eventos históricos;
  - 1.3. Evolução das línguas de sinais.
2. Legislação e surdez
  - 2.1. Legislação sobre os direitos das pessoas surdas;
  - 2.2. Diferentes conceitos usados na área da surdez.
3. Línguas de sinais: concepções inadequadas e o status de língua.
  - 3.1. Características das línguas de sinais;
  - 3.2. Mitos relacionados às línguas de sinais;
  - 3.3. Diferenças entre Libras e Língua Portuguesa.
4. Datilologia e saudações
  - 4.1 Configurações de mão utilizadas na datilologia;
  - 4.2 Diferença entre datilologia e sinais soletrados;
  - 4.3 Saudações em Libras em contexto formal e informal.
5. Numerais e calendário
  - 5.1 Situações de sinalização dos numerais cardinais e ordinais;
  - 5.2 Sinais dos dias da semana e meses do ano;
6. Pronomes pessoais, interrogativos e demonstrativos e advérbios de lugar.
  - 6.1 Pronomes pessoais, demonstrativos e interrogativos;
  - 6.2 Advérbios de lugar.
7. Aspectos culturais e sociais da Comunidade Surda.
  - 7.1 Aspectos da Cultura e da Comunidade Surda;
  - 7.2 Artefatos culturais do povo surdo: experiência visual, linguístico e literatura surda.
8. Parâmetros fonológicos da Libras.

- 8.1 Configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação e marcadores não manuais.
- 8.2 Parâmetros fonológicos da Libras e traços distintivos da língua de sinais.
- 9. Espacialidade em Libras.
  - 9.1 Mecanismos de sintaxe espacial da Libras;
  - 9.2 Aspectos sintáticos da Libras.
- 10. Vocabulário relacionado ao contexto escolar.
  - 10.1 Sinais relacionados ao contexto escolar.
- 11. Verbos em Língua Brasileira de Sinais.
  - 11.1 Classificações dos verbos em Libras;
  - 11.2 Mecanismos espaciais para a flexão verbal em Libras;
  - 11.3 Tempo verbal.
- 12. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais.
  - 12.1 Aspectos morfológicos da Libras;
  - 12.2 Flexão em gênero e número;
  - 12.3 Processos de derivação em Libras.
- 13. Adjetivos em Libras.
  - 13.1 Flexão em grau dos adjetivos;
  - 13.2 Graus comparativos: superioridade, inferioridade e igualdade.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Seguindo a metodologia de ensino a distância, os conteúdos serão trabalhados por meio de: ferramentas de interação online, tais como fórum, wiki, chat e e-mail; orientações através de videoconferências, webconferências e videoaulas; materiais didáticos produzidos em linguagem dialógica. Utilização de um Ambiente Virtual de Aprendizagem na plataforma moodle.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- ⑩ Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- ⑩ As aulas serão ministradas através de atividades teóricas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.
- ⑩ Atividades de leitura e estudo utilizando a *Internet* e outros veículos de comunicação, tais como televisão e ou rádio.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- [ ] Quadro
- [ ] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ ] Equipamento de som
- [X] Laboratório
- [X] Softwares
- [X] Outros: computadores; plataforma moodle.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, por meio de atividades presenciais e *online*.

#### BIBLIOGRAFIA

##### **Bibliografia Básica:**

ARAUJO, Joelma Remígio de ; NOBREGA, Ana Maria Zulema P. C. da; ALBUQUERQUE, Katia

Micahele Conserva. Língua Brasileira de Sinais. João Pessoa: IFPB, 2015, mimeo.

LOPES, M.C. Surdez & Educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

QUADROS, Ronice Muller. Educação de Surdos (aquisição da linguagem). Porto Alegre: Artmed, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

DORZIAT, Ana (Org.). Estudos surdos: diferentes olhares. Porto Alegre: Mediação, 2011.

QUADROS, Ronice Muller. Estudos surdos I. Petrópolis: Arara Azul, 2006.

QUADROS, Ronice Muller. Estudos III. Petrópolis: Arara Azul, 2008.

QUADROS, Ronice Muller. Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

VALENTINI, Carla Beatris; BISOL, Cândia Alquati. Inclusão no ensino superior: especificidades da prática docente com estudantes surdos. Caxias do Sul, RS: Educs, 2012.