

IDENTIFICAÇÃO		
CURSO:LICENCIATURA EM COMPUTAÇÃO NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA		
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA		
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ		
UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA [X] OPTATIVA [] ELETIVA []		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 60 h	PRÁTICA: 0 h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 h

EMENTA

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

OBJETIVOS

Geral:

Reconhecer a língua em sua diversidade, procedendo à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos, ampliando o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo na análise de variadas estruturas textuais e elaboração de textos diversos.

Específicos:

- ⑩ Analisar e construir textos;
- ⑩ Distinguir e aplicar os conceitos linguísticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Variedades Linguísticas

- Língua: unidade e variedade
- Linguagem falada e linguagem escrita
- Práticas de letramento
- Gêneros textuais

2. O Texto

- Considerações em torno da noção de texto; diferentes níveis de leitura de um texto; relações intertextuais
- O texto dissertativo-argumentativo: estratégias argumentativas; operadores argumentativos
- O texto dissertativo de caráter científico

3. Produção Textual

- Textos dissertativos-argumentativos
- Produção técnico-científica: elaboração de artigos, resenhas, resumos
- Textualidade: coesão e coerência

4. Redação Oficial

- Correspondência oficial
- Elaboração de currículum vitae, requerimentos, ofícios, memorandos, relatórios

METODOLOGIA DE ENSINO

Seguindo a metodologia de ensino a distância, os conteúdos serão trabalhados por meio de: ferramentas de interação online, tais como fórum, wiki, chat e e-mail; orientações através de

videoconferências, webconferências e videoaulas; materiais didáticos produzidos em linguagem dialógica. Utilização de um Ambiente Virtual de Aprendizagem na plataforma moodle.

METODOLOGIA DE ENSINO

- ⑩ Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- ⑩ As aulas serão ministradas através de atividades teóricas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.
- ⑩ Atividades de leitura e estudo utilizando a *Internet* e outros veículos de comunicação, tais como televisão e ou rádio.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [] Quadro
- [] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de som
- [] Laboratório
- [] Softwares
- [X] Outros: computadores; plataforma moodle.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, por meio de atividades presenciais e *online*.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. 2 ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: A prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas. 11 ed. São Paulo: Atlas, 2013.

Bibliografia Complementar:

KOCH, Ingedore G.V. A Coerência Textual. São Paulo: Contexto, 1990.

KOCH, Ingedore G.V. A coesão Textual. 21 ed. São Paulo: Contexto, 2007.

KOCH, Ingedore G.V. Argumentação e Linguagem. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2006.

MARTINS, Dileta; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português Instrumental de acordo com as atuais normas da ABNT. 29. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

VANOYE, Francis. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. 13 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.