

<b>IDENTIFICAÇÃO</b>		
CURSO: LICENCIATURA EM COMPUTAÇÃO NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA		
<b>DISCIPLINA: PRODUÇÃO DE MATERIAIS INSTRUCIONAIS</b>		
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ		
UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA [X] OPTATIVA [ ] ELETIVA [ ]		
<b>CARGA HORÁRIA</b>		
TEÓRICA: 40 h	PRÁTICA: 20 h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 h

## EMENTA

Conceito de material didático e suas características. O lúdico no fazer pedagógico. Construção e aplicabilidade de materiais didáticos. Introdução ao estudo da sintaxe e da semântica visual na produção do material didático. Articulação teórico-metodológica dos materiais didático-pedagógicos (mapas, maquetes, atlas escolas, gráficos, tabelas, painéis, transparências, jogos, textos, etc.). Produção de desenhos em programas gráficos bidimensionais e tridimensionais. A utilização das produções multimídias na preparação de material didático. Utilização de materiais protegidos por direitos autorais.

## OBJETIVOS

### Geral:

Promover a reflexão sobre a relação entre a semântica e a sintaxe visual na produção de material didático

### Específicos:

- Desenvolver material didático utilizando tecnologia infográfica bidimensional e tridimensional;
- Pesquisar o desenvolvimento de material didático visual em ambiente virtual informático;
- Pesquisar a utilização didática de produções de multimídias;
- Pesquisar a utilização didática de produções visuais em diferentes suportes.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceito de material didático e suas características.
2. O lúdico no fazer pedagógico.
3. Construção e aplicabilidade de materiais didáticos.
4. Introdução ao estudo da sintaxe e da semântica visual na produção do material didático.
5. Articulação teórico-metodológica dos materiais didático-pedagógicos (mapas, maquetes, atlas escolas, gráficos, tabelas, painéis, transparências, jogos, textos, etc.).
6. Produção de desenhos em programas gráficos bidimensionais e tridimensionais.
7. A utilização das produções multimídias na preparação de material didático.
8. Utilização de materiais protegidos por direitos autorais.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Seguindo a metodologia de ensino a distância, os conteúdos serão trabalhados por meio de: ferramentas de interação online, tais como fórum, wiki, chat e e-mail; orientações através de videoconferências, webconferências e videoaulas; materiais didáticos produzidos em linguagem dialógica. Utilização de um Ambiente Virtual de Aprendizagem na plataforma moodle.

## METODOLOGIA DE ENSINO

- ⑩ Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- ⑩ As aulas serão ministradas através de atividades teóricas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.

- ⑩ Atividades de leitura e estudo utilizando a *Internet* e outros veículos de comunicação, tais como televisão e ou rádio.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de som
- Laboratório
- Softwares
- Outros: computadores; plataforma moodle.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, por meio de atividades presenciais e *online*.

#### BIBLIOGRAFIA

##### **Bibliografia Básica:**

ANTUNES, Celso. Novas maneiras de ensinar – Novas formas de aprender. Petrópolis: Vozes, 2002.

HAYDAT, Regina Célia Cazauz. Curso de Didática Geral. São Paulo: Ática, 2002

TEZZA, Cristóvão. Material Didático um depoimento In: Educar Revista, pag. 35-42, nº 20, jul/dez; Curitiba/PR: Editora UFPR, 2002.

##### **Bibliografia Complementar:**

BANDEIRA, Denise. Materiais Didáticos; Curitiba/PR: IESDE, 2009.

CHOPPIN, Alain. CHOPPIN, Alain. História dos livros didáticos e das edições didáticas: sobre o estado da arte. In: Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, pag. 549-566, set/dez, 2004 In: Educação e Pesquisa, v.30, pag. 549-566, set/dez; São Paulo: USP, 2004.

CITELLI, Adilson. (coord). Outras linguagens na escola. São Paulo: Cortez, 2000

FÁVERO, Osmar. Materiais Didáticos para Educação de Jovens e Adultos In: Cadernos Cedes, Campinas, vol. 27, nº 71, p. 39-62, jan/abr; Campinas: CEDES, 2007.

PERRENOUD, Philippe. Formando professores profissionais – Quais estratégias? Quais competências? Porto Alegre, 2001, Artmed.