

IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM COMPUTAÇÃO NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA		
DISCIPLINA: PROJETO INTERDISCIPLINAR I		
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ		
UNIDADE CURRICULAR: OBRIGATÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVA <input type="checkbox"/> ELETIVA <input type="checkbox"/>		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 10 h	PRÁTICA: 30 h	CARGA HORÁRIA TOTAL: 40 h

EMENTA

Desenvolvimento de Projetos Interdisciplinares, articulados com componentes curriculares do período, em torno de um eixo temático, com a finalidade de aprofundar o estudo de temas relevantes no contexto da pesquisa e da formação de professores. Exposição e discussão dos conceitos de disciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade para que haja a compreensão do funcionamento do método quando aplicado ao ensino de Língua Portuguesa. A teoria interdisciplinar é trazida à baila no sentido de ampliar as aplicações no campo pedagógico e no campo da pesquisa, promovendo a prática da criatividade ao fazer uso do método para desenvolver jogos educacionais, práticas de sala de aulas interativas, pesquisas acadêmicas, efetivadas pela exposição e discussão das bases que legitimam a construção do gênero oral seminário. A disciplina trabalha com conhecimentos teórico-práticos e as metodologias e técnicas que se impõem à iniciativa científica, desenvolvendo e ampliando o conceito de interdisciplinaridade e a produção do gênero oral seminário.

OBJETIVOS

Geral:

Conhecer a teoria e a prática interdisciplinar na contemporaneidade e com a aplicação em, e com, tecnologia.

Específicos:

- Compreender os conceitos e as diferenças entre disciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e interdisciplinaridade;
- Analisar a aplicação da interdisciplinaridade ao campo da educação e tecnologia;
- Promover a interlocução, a reflexão metodológica e a prática entre campos disciplinares semelhantes e diferentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I:

1. Conceituação e diferenciação: Transdisciplinaridade, Multidisciplinaridade, Disciplinaridade e Interdisciplinaridade;
2. Reflexão sobre os conceitos apresentados;
3. Apresentação do modelo de Plano de Trabalho a ser seguido pelos grupos.

II:

1. Orientação e articulação das disciplinas aos temas propostos;
2. Temas que trazem à baila estudos culturais, relações étnicoraciais, afrodescendência, educação, tecnologia, etc.
3. Elaboração de Plano de Trabalho, Mini Artigo e apresentações.

METODOLOGIA DE ENSINO

Seguindo a metodologia de ensino a distância, os conteúdos serão trabalhados por meio de: ferramentas de interação online, tais como fórum, wiki, chat e e-mail; orientações através de

videoconferências, webconferências e videoaulas; materiais didáticos produzidos em linguagem dialógica. Utilização de um Ambiente Virtual de Aprendizagem na plataforma moodle.

METODOLOGIA DE ENSINO

- ⑩ Exposição e discussão do conteúdo programático nos fóruns temáticos, esclarecendo dúvidas por meio da interação entre professores, alunos e tutores.
- ⑩ As aulas serão ministradas através de atividades teóricas no ambiente *online* com a utilização das novas tecnologias da comunicação.
- ⑩ Atividades de leitura e estudo utilizando a *Internet* e outros veículos de comunicação, tais como televisão e ou rádio.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de som
- Laboratório
- Softwares
- Outros: computadores; plataforma moodle.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e formativa, por meio de atividades presenciais e *online*.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CANDIOTTO, Cesar; BASTOS, Cleverson Leite. Fundamentos da pesquisa científica: teoria e prática. Petrópolis: Vozes, 2011.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). Didática e interdisciplinaridade 17. ed. Campinas: Papyrus, 2012.

HOY, Wayne K; MISKEL, Cecil G. ; TARTER, C. John . Administração educacional: teoria, pesquisa e prática. 9. ed. Porto Alegre: AMGH, 2015.

Bibliografia Complementar:

DEMO, Pedro. Educar pela Pesquisa. São Paulo: Editora Autores associados. 2015.

DEMO, Pedro. Pesquisa e informação qualitativa: aportes metodológicos. 5. ed. Campinas,SP: Papyrus, 2012.

KROKOSCZ, Marcelo. A autoria e plágio: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas, 2012.

LIBÂNEO, José Carlos; Santos, Akiko (Org.). Educação na era do conhecimento em rede e transdisciplinaridade. 2. ed. Campinas, SP: Alínea, 2009.

PIKE, G.; SELBY, D. V. Educação global: o professor global, o currículo global. Texto Novo, 2001.