

PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do COMPONENTE CURRICULAR: Orçamento Público

Curso: Bacharelado em Administração Pública – EAD

Série/Período: 6º

Carga Horária: 60 horas

Horas Teórica: 60 horas

Horas Prática:

Docente Responsável: Gilvan Medeiros de Santana Junior

EMENTA

Fundamentos e princípios orçamentários. Aspectos constitucionais do orçamento. Processo orçamentário como instrumento de planejamento: relação entre Plano Plurianual (PPA), Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e Lei Orçamentária Anual (LOA). O ciclo orçamentário. Elaboração do orçamento: receita e despesa. Execução orçamentária e financeira: etapas da receita e da despesa. Créditos adicionais. Gestão democrática de alocação de recursos: orçamento participativo.

Interdisciplinaridade com Auditoria e Controladoria, Finanças Públicas e Contabilidade Pública; transversalidade da “Auditoria e Controladoria no Setor Público”, trabalhado em linha de pesquisa específica, tendo em vista a gestão da transparência no uso das receitas públicas, avaliando se os recursos são eficientemente utilizados, aplicando as ferramentas de auditoria e controladoria para o desenvolvimento de indicadores de desempenho contábil-financeiro de organizações públicas tanto na administração direta como indireta.

OBJETIVOS

Geral

Capacitar o aluno a compreender os fundamentos do orçamento público, conhecendo as várias etapas do ciclo orçamentário (PPA, LDO e LOA).

Específicos

- Conhecer os fundamentos do orçamento público, estabelecendo a relação entre políticas públicas e orçamento;
- Perceber o papel da lei orçamentária anual e seus princípios reguladores;
- Compreender o que são as receitas e despesas públicas e como são classificadas;
- Entender a participação legislativa na discussão da proposta orçamentária e na definição de sua programação;
- Identificar as possibilidades de captação de recursos federais e estaduais por meio de transferências legais e voluntárias e investigar empiricamente o impacto dos repasses federais no orçamento municipal;
- Entender onde e por que surgiu o Orçamento Público;
- Debater o processo de transformações pelas quais o Orçamento Público vem passando desde sua emergência até a atualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	C.H
I	1 INTRODUÇÃO AO PLANEJAMENTO E AO ORÇAMENTO PÚBLICO Introdução ao Planejamento e ao Orçamento Público Sistema Brasileiro de Planejamento e Orçamento Plano Plurianual Lei de Diretrizes Orçamentárias	10 h
II	2 LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL E CLASSIFICAÇÕES DAS RECEITAS E DESPESAS PÚBLICAS Lei Orçamentária Anual Receitas Públicas e suas Classificações Orçamentárias Despesas Públicas e suas Classificações Orçamentárias	10 h
III	3 SISTEMAS DE INFORMAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS E ELABORAÇÃO DA LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL Sistemas de Informações Orçamentárias Elaboração da Proposta Orçamentária Orçamento Participativo Apreciação Legislativa da Proposta Orçamentária	10 h
IV	4 EXECUÇÃO, CONTROLE E EVOLUÇÃO DO ORÇAMENTO PÚBLICO Execução da Lei Orçamentária Anual Cronograma de Desembolso e Programação Financeira Empenho, Liquidação e Pagamento Analisando o Perfil das Despesas Execução de Despesas por Convênios e Contratos Avaliação e Controle da Gestão Orçamentária Instrumentos de Avaliação e Controle Avaliação de Desempenho	10 h

V	5 EVOLUÇÃO E PERSPECTIVAS DO ORÇAMENTO PÚBLICO O Orçamento como Processo Evolutivo	10 h
VI	6. DESEMPENHO FINANCEIRO GOVERNAMENTAL Ferramentas para o desenvolvimento de indicadores de desempenho contábil-financeiro de organizações públicas tanto na administração direta como indireta	10h

METODOLOGIA DE ENSINO

- Concepção metodológica do curso: modalidade a distância com utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVEA), *Plataforma Moodle*, para viabilizar a estreita interrelação dos envolvidos – estudantes, professores pesquisadores, professores autores, professores formadores, tutores e orientadores.
- Encontros presenciais com tutores nos pólos e, em momentos específicos, com os outros pares com vista a viabilizar atividades (e/ou): de nivelamento, informativa, integradora, temática, complementar.
- Trabalhos integrados com as pesquisas desenvolvidas em grupos de pesquisas do BAP, prioritariamente no grupo “Perspectivas em Administração Pública”, na linha de “Auditoria e Controladoria no Setor Público”, com discussão dos resultados e aplicações práticas de forma a contribuir para o acompanhamento das receitas e despesas públicas, além do desenvolvimento de indicadores de desempenho financeiro governamental.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

As avaliações serão realizadas em três dimensões:

A avaliação do curso totaliza 300 pontos, divididos em três categorias, sendo 100 pontos para as **Atividades Colaborativas** (no Moodle), 100 pontos para as **Atividades Individuais** (no Moodle) e 100 pontos para **Atividades Presenciais**.

Estas categorias têm pesos diferenciados: Categoria I – Atividades Individuais - 100 pontos (peso 3); Categoria II – Atividades Colaborativas - 100 pontos (peso 3); Categoria III – Atividades Presenciais - 100 pontos (peso 4)

A **Média Parcial** (MP) é a média ponderada das categorias acima definidas. Se a **Média Parcial** for maior ou igual a 70 pontos, o aluno está **Aprovado por Média**, sem necessidade de realizar o Exame Final.

Se a **Média Parcial** for menor que 70 e maior ou igual a 40, o aluno deve **Realizar o Exame Final**, e a nota mínima que precisa obter no Exame Final para ser aprovado é Nota mínima = $[500 - (Média Parcial \times 6)] / 4$

Se a **Média Parcial** for menor que 40 pontos o aluno não está apto ao Exame Final, está **Reprovado**, e deve repetir a disciplina no próximo semestre.

O aluno **Aprovado por Média** terá Média Final igual à Média Parcial (**MF = MP**)

O aluno que **Realizar o Exame Final** (EF) será aprovado se obtiver Média Final maior ou igual a 50, sendo a MF, neste caso, calculada como **MF = (6*MP + 4*EF)/10**

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Materiais didáticos impressos; Vídeos; Leitura Obrigatória (**LO**); Leitura Complementar (**LC**); Exercícios de Fixação de Conteúdos; Atividades Obrigatórias (**AO**); Atividades Complementares (**AC**).

PRÉ-REQUISITO

- Teorias das Finanças Públicas

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIA/BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBUQUERQUE, Claudiano; MEDEIROS, Márcio; FEIJÓ, Paulo Henrique. *Gestão de Finanças Públicas*: fundamentos e práticas de planejamento, orçamento e administração financeira com responsabilidade fiscal. 2. ed. Brasília: Editora Paulo Henrique Feijó, 2008.

GIACOMONI, James. *Orçamento público*. 11. ed. Amp. Rev. e atual. São Paulo: Atlas, 2002.

SANTOS, Rita de Cássia Leal Fonseca dos. *Orçamento público*. 2. ed. reimp – Florianópolis: Departamento de Ciências da Administração / UFSC; [Brasília] : CAPES : UAB, 2012.

REFERÊNCIA / BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Lei 4.320/64 e alterações posteriores. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L4320.htm>. Acesso em: 28 jul. 2015.

CORE, Fabiano Garcia. Reformas orçamentárias no Brasil: uma trajetória de tradição e formalismo na alocação dos recursos públicos. *Anais do IX Congresso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública*, Madrid, España, 2004. Disponível em: <<http://www.clad.org.ve/fulltext/0049604.pdf>>.

FREITAS, Mário S. N. *Uma releitura do orçamento público sob uma perspectiva histórica. Bahia Análise e Dados*. Salvador, 2003. Disponível em: <http://wi.sei.ba.gov.br/publicacoes/publicacoes_sei/bahia_analise/analise_dados/pdf/financas/pag_09.pdf>.

GARCIA, Ronaldo C. *Subsídios para Organizar a Avaliação da Ação Governamental*. Brasília: IPEA, 2001. Disponível em: <www.preac.unicamp.br/arquivo/materiais/txt_apoio_ronaldo_garcia.pdf>.

LIMA, Edilberto Carlos Pontes. *Algumas observações sobre orçamento impositivo no Brasil: planejamento e políticas públicas*, 2003. Disponível em: <<http://www.ipea.gov.br/sites/000/2/ppp/pdf/ppp26.pdf#page=6>>. Acesso em: 9 abr. 2009.

SOUZA, Alexandre B. *Planejamento Governamental no Brasil*. Brasília: Departamento de Administração da Universidade de Brasília. Disponível em: <<http://www.angelfire.com/ar/rosa01/page16.html>>. Acesso em: 9 abr. 2009.