

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA III	
CURSO: TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE (INTEGRADO)	
NÍVEL: 3º SÉRIE	
CARGA HORÁRIA: 33 HORAS	
DOCENTE: Marcos Moreira Lucena	
EMENTA	
Introduzir aos principais problemas da Filosofia Política, tratando de conceitos chaves como: poder, liberdade, estado de natureza, estado civil, soberania e governo. Estudar os conceitos e problemas fundamentais da Ética. Introduzir os conceitos de belo e de obra de arte; as diferenças entre arte e técnica; as relações entre arte e indústria.	
OBJETIVOS DE ENSINO	
<p>Geral Conhecer e analisar criticamente: o desenvolvimento do pensamento político; o estabelecimento de condutas consideradas apropriadas socialmente, bem como articular tais saberes com sua vivência; o ordenamento político das sociedades contemporâneas; os fundamentos da formação social e política contemporâneas reconhecendo-se como agente de transformação desse processo histórico.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Relacionar, a partir dos textos dos principais pensadores, o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania; ❑ Refletir sobre a formação do Estado Moderno; ❑ Compreender as principais correntes do pensamento político contemporâneo; ❑ Compreender a classificação de regimes políticos e formas de governo; ❑ Refletir sobre o processo de globalização e seus aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos e ambientais; ❑ Refletir sobre a ação dos movimentos sociais na contemporaneidade; ❑ Refletir sobre a questão do poder e da cidadania no contexto societário brasileiro; ❑ Compreender as diferentes definições para a arte; além de estar apto a aplicar, na análise das diferentes manifestações culturais, os conceitos de cultura popular e de massa, e indústria cultural. ❑ Investigar a natureza do debate em torno da definição de arte, e as relações existentes entre arte e indústria, arte e ideologia. 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>Unidade I: O que é Política</p> <ul style="list-style-type: none"> Poder e liberdade A noção de cidadania Estado, sociedade e conflito político A Política segundo Aristóteles As teorias teológico-políticas Maquiavel e a política enquanto relações de poder Estado de Natureza e Estado civil em Hobbes Estado de Natureza e Estado civil em Rousseau Liberalismo e Capitalismo Marxismo e Socialismo 	

Unidade II: O que é Ética

Moral, moralidade e Ética: etimologia e conceitos
Funções e métodos próprios da ética
Moral e história: o problema do progresso moral
Cultura e dever
Diversidade de concepções morais
Os valores morais: objetivismo x subjetivismo
A questão do relativismo moral
As classificações das teorias éticas
Bioética e o ser humano
Bioética e o meio ambiente

Unidade III. Introdução à Estética

Schiller e a educação estética do homem
Julgamento estético
A essência da arte
Teorias da arte
Arte e técnica
A arte como fenômeno social
Arte e cultura de massa
Cultura de massa x cultura popular

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão iniciadas através de uma conversa informal que abordará o conhecimento prévio dos alunos acerca do conteúdo a ser trabalhado, seguido de uma retomada breve das discussões anteriormente.

- Reflexão, seguido de uma exposição dos conceitos;
- Debates para socialização dos conteúdos;
- Consulta a textos

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Fichamentos que serão socializados e corrigidos.
- Avaliações em forma de prova parcial e global;
- Participação nos debates;
- Avaliação das produções escritas individualmente e em grupo;
- Capacidades de sistematização e síntese dos conteúdos através das exposições.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Xerox; Data Show; Som Portátil; Quadro Branco e Lápis para quadro; Internet; Jornais Impresso; Revistas, Lap Top, Tablet, Aparelhos de Celular Móvel. Aparelhos de Celular Móvel (smartfones) somente para usos didático, como utilização de agenda de tarefas e arquivos de aulas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA

- ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. ***Filosofando: Introdução a Filosofia***. São Paulo: Moderna, 2010.
- CHAUI, Marilena. ***Convite à filosofia***. São Paulo: Ática, 2001.
- COTRIM, Gilberto. ***Fundamentos da Filosofia***. São Paulo: Editora Saraiva. 1996.

COMPLEMENTAR

- ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; et. al. ***Para filosofar***. São Paulo: Scipione, 2000.
- CORTINA, Adela; MARTINEZ, E. ***Ética***. São Paulo: Loyola, 2006.
- FURROW, Dwight. ***Ética***. São Paulo: Artmed, 2007. (Col. Conceitos-chave em Filosofia)
- MARCONDES, Danilo. ***Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein***. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- PEGORARO, Olinto. ***Introdução à ética contemporânea***. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2005.
- RACHELS, James. ***Os elementos da filosofia da moral***. 4^a ed. Barueri: Manole, 2006.
- REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. ***História da filosofia: Antiguidade e Idade Média (3 volumes)***. São Paulo: Paulus, 1990.
- SCHILLER, Friedrich. ***A educação estética do homem***. São Paulo: Iluminuras.