COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA I

CURSO: TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE (INTEGRADO)

NÍVEL: 1º SÉRIE

CARGA HORÁRIA: 100 HORAS

DOCENTE: ALESSANDRA GOMES COUTINHO FERREIRA

EMENTA

A disciplina compreende os conceitos de língua, linguagem e fala, diferenciando a linguagem verbal da não verbal e a linguagem escrita da oral, contemplando as variações linguísticas, os níveis de linguagem e as funções da linguagem. Através da análise, leitura e produção de texto, pretende-se verificar os elementos utilizados no processo de produção, como os fatores de textualidade, sobretudo os que concernem à coesão, coerência e progressão textual. A vivência do processo de leitura e produção proporcionará o estudo dos gêneros textuais, para, através da produção escrita dos próprios alunos, serem trabalhados os aspectos linguísticos relacionados à acentuação, ortografia, gêneros e tipos textuais, sobretudo a carta, a notícia, o relato, noções de semântica que compreendem o estudo da, Sinonímia, Antonímia, Homonímia, Paronímia, Polissemia, Ambiguidade, Sentido, traço semântico e relações de sentido, além da estrutura e formação de palavras. O ensino da literatura abrangerá desde a Literatura de Informação até o Arcadismo, concentrando-se na leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, contos e romances) bem como no estudo da cultura afrodescendente, conforme Lei 10.639/2003.

OBJETIVOS DE ENSINO

GERAIS

- Refletir sobre o conceito de leitura sob diferentes perspectivas;
- Refletir sobre a noção de gênero e tipo textual associando aos fatores de textualidade;
- Contextualizar a literatura identificando categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção, situando-o nos aspectos do contexto histórico, social e político;
- Compreender os mecanismos de resistência da população negra ao longo da história, através da literatura, conhecendo textos de autores canônicos e não-canônicos que abordem a questão racial;

ESPECÍFICOS

- Analisar as intenções dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos, despertando o pensamento crítico acerca destes;
- Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade;
- Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as idéias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual;
- Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

- Linguagem, Língua e fala
- Funções da linguagem
- Linguagem conotativa e denotativa
- Conceito de texto: texto verbal e não verbal
- Discurso e texto: leitura, análise e marcas ideológicas do texto; as “pistas” da formação ideológica
- A interlocução e o contexto
- O texto e o contexto: os leitores do texto
- O perfil do leitor
- A relação entre contexto e interlocução
- Arte, Literatura e seus agentes: Literatura e linguagem / Arte e representação
- As funções do texto literário
- Definição de literatura
- Texto literário e não literário;
- Gêneros literários: lírico, épico e dramático
- Variedades linguísticas, Níveis de linguagem

2º Bimestre

- Oralidade e escrita: a dimensão sonora da linguagem, convenções da escrita;
- Concepções de leitura e noção de gênero textual;
- Acentuação: ortofonia, ortoépia ou ortoepia, prosódia. Novo Acordo Ortográfico;
- Efeitos de sentido: duplo sentido, ambiguidade, ironia, humor.
- Gêneros textuais e tipologia textual: a preparação do seminário;
- Estudo e produção dos gêneros carta — pessoal e do leitor— e-mail, relato, carta pessoal e blog;
- Figuras de linguagem;
- O gênero narrativo: o conto e a crônica
- Leitura e análise de poemas;

3º Bimestre

- Coesão e coerência no texto oral e escrito;
- Noticia, reportagem,textos instrucionais
- A gramática e suas partes: processo de estrutura e formação das palavras;
- Estrutura de palavras;
- Literatura como expressão de uma época;
- Primeiras visões do Brasil;
- Literatura Informativa no Brasil;
- Barroco: contexto histórico, características e produção de textos;
- Pontuação e ortografia: casos gerais

4º Bimestre

- Formação de palavras;
- Textos publicitários;
- Resenha;
- Arcadismo: contexto histórico, características e produção de textos;

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas
- Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo)
- Oficina de leitura e produção textual
- Atividades dramáticas, varais literários
- Atividades interdisciplinares
- Uso de suportes impressos e online.
- Visitas técnicas

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- ❑ Aulas expositivas
- ❑ Atividades Individuais e/ou em grupo;
- ❑ Seminários
- ❑ Provas
- ❑ Participação em sala

RECURSOS DIDÁTICOS

- ❑ Quadro branco e marcador para quadro branco;
- ❑ Notebook e data show;
- ❑ Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica;
- ❑ Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;
- ❑ Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- ❑ Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- ❑ Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- ❑ Equipamento de multimídia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AZEREDO, Carlos José de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BECHARA, **Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). **A Literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 1997.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

BAGNO, M. **Pesquisa na escola: o que é, como se faz**. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

_____. **Preconceito lingüístico: o que é, como se faz.** São Paulo: Loyola, 2000.

DIONÍSIO, A. P. ; MACHADO, A. R. ; BEZERRA, M. A. (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto***. Petrópolis*, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. H.C. **Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARTINS, Dileta Silveira e ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental.** São Paulo: Atlas, 2007.

MEC.**Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais**. Brasília: SECAD, 2006

MOISÉS, Massaud. **A literatura brasileira através dos textos**. 19th ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

SÁ, Jorge de**. A Crônica.** São Paulo: Editora Ática, 1999.

TUFANO, Douglas. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

_____. Douglas. **Estudos de literatura brasileira**. São Paulo: Moderna, 1995.