

COMP. CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês Instrumental)
CURSO: Técnico em Administração - Modalidade EJA
NÍVEL: 1ª Série
CARGA HORÁRIA: 67 horas
DOCENTE: Cristiane Vieira do Nascimento
EMENTA
Noções introdutórias sobre o processo de leitura; Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa; Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa; Gêneros textuais; Estratégias de leitura; Uso do dicionário; Grupos Nominais.
OBJETIVOS
<p>Geral Desenvolver a habilidade de leitura de textos em língua inglesa, por meio do trabalho com diversas estratégias de leitura através de diferentes gêneros textuais, incluindo aqueles pertinentes à área de trabalho do curso técnico integrado.</p> <p>Específicos Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo; Compreender e identificar aspectos referentes aos gêneros textuais, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sociocultural e suporte; Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias <i>skimming</i> e <i>scanning</i> de acordo com diferentes objetivos de leitura; Construir o significado por meio do uso de inferências contextuais e do conhecimento dos processos de formação de palavras; Usar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa; Estudar os grupos nominais e a importância de seu reconhecimento na leitura de textos em língua inglesa.</p>
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Noções introdutórias sobre o processo de leitura <ul style="list-style-type: none"> Conceitos de leitura Objetivos de leitura Níveis de leitura Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa Gêneros textuais <ul style="list-style-type: none"> Definição Reconhecimento das condições de produção de diferentes gêneros textuais Apresentação de gêneros textuais diversos <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratégias de leitura i <ul style="list-style-type: none"> Dicas tipográficas

<ul style="list-style-type: none"> • Uso de palavras cognatas e repetidas • <i>Prediction</i> • <i>Skimming</i> • <i>Scanning</i> <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de leitura ii <ul style="list-style-type: none"> • Inferência contextual • Inferência lexical <ul style="list-style-type: none"> • Processos de formação de palavras em língua inglesa • Derivação Composição <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso do dicionário • Grupos nominais <ul style="list-style-type: none"> 1.1 constituintes dos grupos nominais simples
METODOLOGIA DE ENSINO
<p>Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, <i>slides</i>, músicas).</p> <p>Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (Discussão de textos);</p> <p>Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca);</p> <p>Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.</p>
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
<p>Avaliação contínua durante o bimestre levando em consideração assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina, uma por bimestre.</p> <p>Avaliação formal através de prova(s) por bimestre(s), mínimo de uma por bimestre.</p> <p>Avaliação através de apresentação de pesquisas e seminários (individuais ou em grupos), uma por bimestre(s).</p> <p>Avaliação através de listas de exercícios (individuais ou em grupos), pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula.</p>
RECURSOS NECESSÁRIOS
<p>Quadro branco e caneta de quadro. Textos, apostilas e material fotocopiado para distribuição entre os alunos. Retroprojeto. Televisão e DVD. Aparelho de som. Microcomputador/notebook. Projetor de Multimídia.</p>
REFERÊNCIAS
<p>ANDRADE, Adriana Costeira <i>et al.</i> Exploring reading skills. Paraíba: CEFET-PB, 2002.</p> <p>DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: para estudantes brasileiros de inglês. Português-Inglês / Inglês-Português. Oxford University Press, 2007.</p> <p>DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. Developments. In: <i>English for Specific</i></p>

Purposes: a multi-disciplinary approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

GLENDNNING, Eric. **Oxford English for Careers - Technology**: start making connections. Oxford: Oxford University Press, 2007.

GLENDNNING, Eric; McEWAN, John. **Oxford English for information technology**. 2ed. Oxford: Oxford University Press, 2006.

GRELLET, Françoise. **Developing reading skills**: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

HUTCHINSON, Tom; WATERS, Alan. **English for Specific Purposes**: a learning-centred approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003

NUTTAL, Christine. **Teaching reading skills in a foreign language**. Oxford: Heinemann, 1996.

SAWAYA, M.R. **Dicionário de Informática & Internet**. Inglês-Português. 3ª ed. Nobel: Rio de Janeiro.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa**. João Pessoa. Editora do CEFET-Pb. 2004.

KLEIMAN, Angela. **Texto & Leitor**: Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas, SP: Pontes, 2010. 13ª Ed.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo, Parábola, 2008.

_____. **Gêneros textuais**: O que são e como se classificam? Editora da UFPE: Recife, 2000.

QUIRK, Randolph; GREENBAUM, Sidney. **A university Grammar of English**. Harlow: Longman, 1973.