

COMP. CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês Instrumental)**CURSO:** Técnico em Administração - Modalidade EJA**NÍVEL:** 1^a Série**CARGA HORÁRIA:** 67 horas**DOCENTE:** Cristiane Vieira do Nascimento**EMENTA**

Noções introdutórias sobre o processo de leitura; Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa; Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa; Gêneros textuais; Estratégias de leitura; Uso do dicionário; Grupos Nominais.

OBJETIVOS**Geral**

Desenvolver a habilidade de leitura de textos em língua inglesa, por meio do trabalho com diversas estratégias de leitura através de diferentes gêneros textuais, incluindo aqueles pertinentes à área de trabalho do curso técnico integrado.

Específicos

Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo;

Compreender e identificar aspectos referentes aos gêneros textuais, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sociocultural e suporte;

Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias *skimming* e *scanning* de acordo com diferentes objetivos de leitura;

Construir o significado por meio do uso de inferências contextuais e do conhecimento dos processos de formação de palavras;

Usar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa;

Estudar os grupos nominais e a importância de seu reconhecimento na leitura de textos em língua inglesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**1º Bimestre**

- Noções introdutórias sobre o processo de leitura
 - Conceitos de leitura
 - Objetivos de leitura
 - Níveis de leitura
- Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa
- Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa
- Gêneros textuais
 - Definição
 - Reconhecimento das condições de produção de diferentes gêneros textuais
 - Apresentação de gêneros textuais diversos

2º Bimestre

- Estratégias de leitura i
 - Dicas tipográficas

- Uso de palavras cognatas e repetidas
- *Prediction*
- *Skimming*
- *Scanning*

3º Bimestre

- Estratégias de leitura ii
 - Inferência contextual
 - Inferência lexical
 - Processos de formação de palavras em língua inglesa
 - Derivação Composição

4º Bimestre

- Uso do dicionário
- Grupos nominais
 - 1.1 constituintes dos grupos nominais simples

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, *slides*, músicas).

Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (Discussão de textos);

Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca);

Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua durante o bimestre levando em consideração assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina, uma por bimestre.

Avaliação formal através de prova(s) por bimestre(s), mínimo de uma por bimestre.

Avaliação através de apresentação de pesquisas e seminários (individuais ou em grupos), uma por bimestre(s).

Avaliação através de listas de exercícios (individuais ou em grupos), pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e caneta de quadro. Textos, apostilas e material fotocopiado para distribuição entre os alunos. Retroprojetor. Televisão e DVD. Aparelho de som. Microcomputador/notebook. Projetor de Multimídia.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Adriana Costeira *et al.* **Exploring reading skills.** Paraíba: CEFET-PB, 2002.

DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: para estudantes brasileiros de inglês. Português-Inglês / Inglês-Português. Oxford University Press, 2007.

DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. **Developments.** In: *English for Specific*

- Purposes*: a multi-disciplinary approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.
- GLENDNNING, Eric. **Oxford English for Careers - Technology**: start making connections. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- GLENDNNING, Eric; McEWAN, John. **Oxford English for information technology**. 2ed. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- GRELLET, Françoise. **Developing reading skills**: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.
- HUTCHINSON, Tom; WATERS, Alan. **English for Specific Purposes**: a learning-centred approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003
- NUTTAL, Christine. **Teaching reading skills in a foreign language**. Oxford: Heinemann, 1996.
- SAWAYA, M.R. **Dicionário de Informática & Internet**. Inglês-Português. 3^a ed. Nobel: Rio de Janeiro.
- BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.
- EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa**. João Pessoa. Editora do CEFET-Pb. 2004.
- KLEIMAN, Angela. **Texto & Leitor**: Aspectos Cognitivos da Leitura. Campinas, SP: Pontes, 2010. 13^a Ed.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo, Parábola, 2008.
-
- . **Gêneros textuais**: O que são e como se classificam? Editora da UFPE: Recife, 2000.
- QUIRK, Randolph; GREENBAUM, Sidney. **A university Grammar of English**. Harlow: Longman, 1973.