

PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome da Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

Curso: Técnico Integrado de Nível Médio em Administração – Modalidade EJA

Série: 1ª

Carga Horária: 3 aulas semanais

Docente Responsável: Maria Celia Ribeiro da Silva

EMENTA

Instauração de uma prática de leitura, produção e análise linguística de gêneros textuais dos domínios jornalístico, publicitário e interpessoal, envolvendo seu funcionamento e uso nas diversas situações comunicativas da vida pública, bem como o estudo de textos literários produzidos em verso e em prosa sobre a Colonização, além das *literaturas* de expressão portuguesa, com foco na diversidade étnica e cultural *afro-brasileira* e *africana*.

OBJETIVOS

Gerais

- ❑ Compreender o funcionamento e uso de gêneros textuais empregados em várias situações comunicativas;
- ❑ Adquirir o domínio de diferentes gêneros textuais usados em várias situações comunicativas;
- ❑ Estimular a leitura lúdica, analítica e/ou reflexiva de textos da literatura brasileira (poemas, crônicas, contos, texto dramático);
- ❑ Valorizar a leitura de textos pertencentes às literaturas africana e afro-brasileira.

Específicos

- ❑ Usar procedimentos estratégicos que auxiliem na compreensão leitora dos textos;
- ❑ Produzir textos de gêneros textuais diversos, tendo em vista os domínios discursivos a que pertencem;
- ❑ Analisar linguisticamente os textos produzidos, considerando as relações lógico-semânticas entre as ideias, os recursos linguísticos empregados, o registro linguístico e a estrutura textual;
- ❑ Refletir sobre a leitura de textos em verso e em prosa da literatura brasileira e das literaturas africana e afro-brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Iº Bimestre

- ❑ Procedimentos estratégicos de leitura;
- ❑ Leitura e produção textual: notícia;
- ❑ Coerência e coesão;
- ❑ Recursos linguísticos responsáveis pela produção da organização textual;
- ❑ Leitura e análise da crônica;
- ❑ Literatura Informativa.

2º Bimestre

- ❑ Autos de Anchieta;
- ❑ Leitura e produção textual: propaganda;
- ❑ Variedades linguísticas;
- ❑ Recursos linguísticos responsáveis pela produção da organização textual;
- ❑ Barroco brasileiro;
- ❑ Análise do poema: versos, sons, ritmos e imagens.

3º Bimestre

- ❑ Leitura e produção textual: carta ao leitor;
- ❑ Argumentação no texto de opinião;
- ❑ Operadores argumentativos;
- ❑ Recursos linguísticos responsáveis pela produção da organização textual;
- ❑ Leitura e análise do conto.

4º Bimestre

- ❑ Arcadismo brasileiro;
- ❑ Novo Acordo Ortográfico;
- ❑ Literaturas africana e afro-brasileira.

METODOLOGIA DE ENSINO

- ❑ Aulas expositivas e dialogadas
- ❑ Debates, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo), seminários, avaliação escrita
- ❑ Oficina de leitura e produção textual
- ❑ Atividades dramáticas, varais literários
- ❑ Audição de músicas e/ou poemas
- ❑ Uso de suportes impressos e online (revistas, jornais, livros)

AValiação do Processo de Ensino e Aprendizagem

- ❑ Dar-se-á de forma contínua, observando participação nos debates, trabalhos de pesquisa, produção/reescritura de textos, nas atividades culturais, nos seminários e na avaliação escrita.
- ❑ Competências sócio-afetivas (criatividade, iniciativa, dinamismo, motivação, argumentação, relacionamento interpessoal, espírito de cooperação, comunicação, responsabilidade, assiduidade e pontualidade).

RECURSOS NECESSÁRIOS

- ❑ Quadro branco e marcador para quadro branco
- ❑ Notebook e data show
- ❑ TV, DVD, CD-ROM
- ❑ Aparelho de som
- ❑ Textos teóricos e exercícios impressos
- ❑ Revistas, jornais, livros de literatura brasileira e das literaturas africana e afro-brasileira

BIBLIOGRAFIA

Referência/Básica

CEREJA & MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

FIORIN, José Luiset SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1990.

_____. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1997.

GARCEZ, LUCÍLIA H. do Carmo. (2004). **Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes.

HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. **Minidicionário Houaiss da língua portuguesa**. 3.ed. (rev. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

QUILOMBHOJE. **Cadernos negros: 30 contos afro-brasileiros**. São Paulo: Quilombohoje, 2007.

VILELA, Luiz. **Histórias de família**. São Paulo: Nova Alexandria, 2001.

Referência/Complementar

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.

LAJOLO, Marisa. **O que é literatura**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. **Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais**. Brasília: SECAD, 2006.

TUFANO, Douglas. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.