

| PLANO DE ENSINO |
|---|
| DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR |
| Componente Curricular: Inglês I |
| Curso: Técnico em Guia de Turismo (Subsequente) |
| Série/Período: 1º Semestre |
| Carga Horária: 33 h/r |
| Docente Responsável: Jailma Freire Marinho |
| EMENTA |
| Apresentar e desenvolver no aluno linguagem que os capacitem para receber e conduzir turistas a lugares como hotéis, aeroportos, rodoviárias, eventos e restaurantes, bem como a pontos turísticos da cidade e seus arredores. |
| OBJETIVOS |
| Geral |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as habilidades de ouvir e falar em contextos turísticos. |
| Específicos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver no aluno vocabulário voltado para a área de turismo • Desenvolver a habilidade de falar em ambientes como hotéis, aeroportos, rodoviárias, eventos e restaurantes • Desenvolver a capacidade de orientar/guiar turistas em ambientes normalmente frequentados por estes • Desenvolver a habilidade de compreensão auditiva em diferentes sotaques |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e cumprimentos <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentação pessoal 2. Cumprimentos básicos 3. Dando as boas vindas 4. Identificando pessoas 5. Preenchimento de dados pessoais • Números <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Lidando com dinheiro • Horas <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Agendando passeios • Fazendo compras • Atendendo solicitações • Fazendo sugestões/recomendações • Alugando um carro • Falando sobre regras e segurança |
| METODOLOGIA DE ENSINO |
| Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais; 2. Atividades de interação em grupo onde os alunos irão praticar as estruturas aprendidas de forma oral; |

3. Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório);
4. Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliação contínua durante o bimestre levando em consideração assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina, uma por bimestre.
 - Avaliação formal através de prova(s) por bimestre(s), mínimo de uma por bimestre.
 - Avaliação através de apresentação de pesquisas e seminários (individuais ou em grupos), uma por bimestre(s).
 - Avaliação através de listas de exercícios (individuais ou em grupos), pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula;
- Uma avaliação para recuperação da aprendizagem por bimestre.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e caneta de quadro;
- Textos, apostilas e material fotocopiado para distribuição entre os alunos;
- Retroprojeter;
- Televisão;
- DVD;
- Aparelho de som;
- Microcomputador/notebook
- *Data show*;

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

DICIONÁRIO OXFORD ESCOLAR: para estudantes brasileiros de inglês. Português-Inglês / Inglês-Português. Oxford University Press, 2013.

DE BIAGGI, Enaura T. Kriek & STAVALE, Emeri De Biaggi. **Enjoy you Stay!: Inglês Básico para Hotelaria e Turismo.** São Paulo: Disal, 2004.

DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. **Developments. In: English for Specific Purposes: a multi-disciplinary approach.** Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.

COMPLEMENTAR

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2015. p. 261-306.

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa.** João Pessoa. Editora do CEFET-Pb. 2004.

KLEIMAN, Angela. **Texto & Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura.** 14ª Ed. Campinas, SP: Pontes, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

_____. **Gêneros textuais: O que são e como se classificam?** Recife: Editora da UFPE, 2000.