

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do Componente Curricular: Português Aplicado
Curso: Técnico em Guia de Turismo
Série/Período: 1º semestre
Carga Horária: 60 h/a - 50 h/r
Docente Responsável: Verônica Pereira Batista
EMENTA
<p>Aprimoramento da expressão oral, compreensão e produção de textos correlatos à área do turismo (relatos de viagem, guias, reportagens histórico-culturais, resumos). Tópicos de Gramática aplicada aos textos (coesão e coerência linguística; organicidade, estruturação de parágrafos, concordância, ortografia, acentuação, regência verbo-nominal, pontuação). estratégias argumentativas (confronto de ideias, contra-argumentação, argumento por comprovação). Análise da interação verbal em diferentes situações de produção.</p>
OBJETIVOS
Geral
Compreender e utilizar a linguagem verbal e não verbal como meio de expressão, comunicação e informação, assim como comunicar-se e relacionar-se com desenvoltura, ética e profissionalismo com os diferentes públicos, nas diferentes situações comunicativas
Específicos
<ul style="list-style-type: none"> • Adequar o uso da linguagem ao contexto situacional levando em consideração os elementos da comunicação. • Aprimorar a utilização da linguagem não verbal para o guiamento de turistas, utilizando-se de clareza e cordialidade. • Perceber as diferentes variedades linguísticas existentes na língua portuguesa e os níveis de formalidade do contexto situacional. • Reconhecer a importância da boa articulação dos fonemas para a compreensão dos enunciados orais. • Comunicar-se com desenvoltura, cordialidade e liderança, considerando o perfil dos visitantes e promovendo a integração interpessoal. • Atuar com ética em todas as dimensões no percurso de sua formação profissional • Respeitar as diferentes manifestações de linguagem • Relacionar-se com cordialidade, flexibilidade e respeito com os diversos públicos de interação (professores, colegas, profissionais do trade)
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> • Variedades linguísticas (variações relacionadas a diferenças geográficas, sociais, históricas e individuais - de estilo); • A prática discursiva da leitura. • Gênero textual e tipologia textual.

- Coesão, coerência e intertextualidade.
- Compreensão leitora
- Expressão oral
- Expressão escrita
- Elementos da comunicação
- Formalidade x informalidade
- Linguagem verbal e não verbal
- Aspectos da oratória (preparação, (in)segurança, informação, entonação e ritmo de voz, linguagem corporal, expressões facial e sonora, entre outros)

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva dialogada (com recursos audiovisuais em alguns momentos), leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão de textos teóricos, técnico-científicos e oficiais.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação se processará da seguinte forma:
 Avaliação escrita envolvendo os aspectos teóricos trabalhados em sala.
 Apresentação de seminário em grupo.
 Conjunto de todas as atividades desenvolvidas em sala ao longo do semestre.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco; retroprojeter; *data-show*; obras literárias como leitura extraclasse; textos teóricos; material xerocopiado, filmes, músicas, etc.

BIBLIOGRAFIA

Básica

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**: aprender a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2011.

KOCH, I. G. V. **Argumentação e linguagem**. 12.ed. São Paulo: Cortez, 2015.

Complementar

COUTINHO, M. A. **Texto(s) e competência textual**. Coimbra: Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a ciência e a tecnologia, 2003.

FAULSTICH, Enilde L. de J. **Como ler, entender e redigir um texto**. 26 ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2015.

_____. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **Texto e coerência**. 19ª ed. São Paulo: Cortez, 2015.