

| PLANO DE ENSINO |
|--|
| DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR |
| Componente Curricular: Espanhol |
| Curso: Técnico em Guia de Turismo (Subsequente) |
| Série/Período: 2º semestre |
| Carga Horária: 33h/r |
| Docente Responsável: Verônica Pereira Batista |
| EMENTA |
| Desenvolvimento da habilidade de leitura eficiente e reflexiva através do conhecimento de estratégias de leitura, uso do dicionário, reconhecimento da estrutura da língua espanhola e referência textual, assim como alguns aspectos culturais. |
| OBJETIVOS |
| Geral |
| <ul style="list-style-type: none"> • Estimular o desenvolvimento no aluno da capacidade de compreender diferentes textos escritos em língua espanhola, com foco na área turística. |
| Específicos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de diferentes gêneros textuais autênticos, escritos em língua espanhola, relacionados a conhecimentos gerais e específicos. • Aquisição e uso de técnicas diferenciadas de leitura e compreensão de textos. • Emprego diferenciado de recursos estilísticos para leitura e tradução. • Aprofundar o conhecimento e a aplicação das estratégias de leitura • Realizar leituras em língua espanhola (nível inicial) • Promover o conhecimento de expressões idiomáticas próprias da Língua Espanhola • Desenvolver o conhecimento do vocabulário básico e de estruturas gramaticais do espanhol. • Desenvolvimento do uso eficiente de dicionários impressos e online. • Intensa ampliação do vocabulário. |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Origem da língua espanhol e sua expansão histórica • Fonemas e signos ortográficos da língua espanhola • Técnicas de leitura, Compreensão e interpretação de texto • Gêneros textuais – teoria e conscientização do processo de leitura • Léxico, sintaxe e estruturas funcionais da língua espanhola • Expressões idiomáticas • Os estereótipos culturais - Pintura, cinema, esporte, festas e tradições, fotografia, gastronomia, literatura, música e outros aspectos culturais relativos ao mundo hispânico ao longo da história e na atualidade. • Léxico específico da área • Atividades de uso do dicionário |
| METODOLOGIA DE ENSINO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, debates, |

discussão e exercícios. Trabalhos práticos de leitura e compreensão através de textos de estrutura simples abordando a linguagem em suas múltiplas funções.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será de forma contínua levando-se em consideração a assiduidade do aluno nos trabalhos propostos em sala de aula e nos exercícios escritos e provas de verificação da aprendizagem.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco; retroprojeter; *data-show*; obras literárias como leitura extraclasse; textos teóricos; material xerocopiado, filmes, músicas, etc.

BIBLIOGRAFIA

Básica

COLOMER, T.; CAMPS, A. **Ensinar a ler, ensinar a compreender**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

FANJUL, A. (Org.). **Gramática y práctica de español para brasileños**. São Paulo: Santillana, 2014.

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: contexto, 2016.

Complementar

KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A. F. **Leitura e produção textual**. Petrópolis: Vozes, 2010.

KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; PAVANI, C. F. **Prática textual**. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva et al. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucena, 2005.

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2010.

VRANIC, Gordana. **Hablar por los codos, frases para un español cotidiano**. Madrid: EDELSA, 2004.