

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Componente Curricular: História da Arte aplicada ao Turismo
Curso: Técnico em Guia de Turismo (Subsequente)
Série/Período: 2º Semestre
Carga Horária: 33h/r
Docente Responsável: Isabela Augusta Carneiro Bezerra
EMENTA
O nascimento da arte da pré-história à idade média. As raízes da pintura, da escultura e da arquitetura e suas influências nos empreendimentos turísticos. Arte moderna e arte Contemporânea.
OBJETIVOS
Geral
<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar ao discente conhecimento teórico-prático para desenvolver habilidades no manejo da disciplina História da Arte Aplicada ao Turismo a partir da apreciação e identificação com a arte desde primórdios da história aos dias de hoje.
Específicos
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a importância da arte para o turismo; • Compreender os pontos turísticos artísticos; • Identificar as diferenças entre os tempos da arte no turismo.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>UNIDADE I:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceito de arte. 2.. Arte da Pré-história <p>UNIDADE II:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arte na antiguidade. <p>UNIDADE III:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arte moderna <p>UNIDADE IV:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arte contemporânea 2. Arte da Paraíba
METODOLOGIA DE ENSINO
<p>Aulas expositivas utilizando os seguintes recursos didáticos: quadro branco, pincel atômico, <i>software</i> para exibição de <i>slides</i> em computador com TV ou projetor de vídeo;</p> <p>Aplicação e resolução de listas de exercícios;</p> <p>Aulas práticas em pontos turísticos regionais e nacionais.</p>

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Será feita através de instrumentos como avaliações escritas, e através de relatórios de atividades práticas. Além disso, será realizada uma avaliação de recuperação da aprendizagem a cada bimestre.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Livros didáticos, computadores com *softwares* específicos, quadro e equipamento de projeção e multimídia, recursos de locomoção para visitas em campo.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CAMARGO, Aroldo. **Patrimônio Histórico e Cultural**. São Paulo: Aleph, 2016.

FLORENZANO, T. G. **Imagens de Satélite para Estudos Ambientais**. São Paulo: Oficina de Textos, 2002.

MARTINELLI, M. **Cartografia Temática: Cadernos de Mapas**. São Paulo: Edusp, 2003.

COMPLEMENTAR

HUGHES, Howard. **Artes, entretenimento e Turismo**. São Paulo: Rocca, 2005.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. Ed Ática: São Paulo, 2016.

SCHMITZ, Janine. **A importância da educação para o lazer na sociedade do ócio e seus benefícios para o turismo**. São Paulo, 2003.

SOUZA, Marcelo José Lopes de. **Como pode o turismo contribuir para o desenvolvimento local?** In RODRIGUES, Adyr Balastrieri (org). Turismo e Desenvolvimento Local. São Paulo: Hucitec, 2002.

VASCONCELLOS, Camilo. **Turismo e Museus**. São Paulo: Aleph, 2016.