

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS**

TURMA: 20201.1.171.1D CURSO: Técnico Subsequente em Guia de Turismo COMPONENTE CURRICULAR: Manifestações da Cultura Popular PROFESSOR(A): George Glauber Félix Severo	PERÍODO: 2020.1  CARGA HORÁRIA: 95% - 38 aulas
--	---

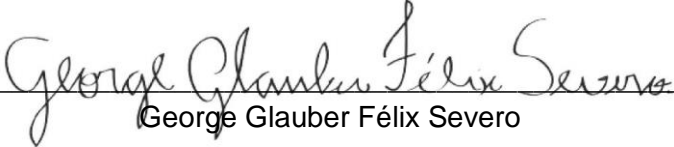
Tópico	Unidade	Aula	Tema	Objetivos	Recursos didático pedagógicos	Instrumento de avaliação	Período	Atividade individual / pontuação	Atividade colaborativa / pontuação	Carga horária - h/a
O estudo de manifestações culturais	1	1	Conceituação de cultura	Entender os significados dos termos cultura	Powerpoint narrado; Arquivo e Vídeo.	Participação no Fórum	12/10 a 17/10	x	10	5 h/a 250min
O estudo de manifestações culturais	1	2	Processo de construção social e histórico de bens culturais	Compreender os bens culturais como construções sociais e históricas	Powerpoint narrado; Arquivo e Vídeo.	Participação no Fórum	19/10 a 24/10	x	10	5 h/a 250min
O estudo de manifestações culturais	1	3	Políticas de preservação, proteção e de conservação de bens culturais	Compreender as normativas de preservação e as políticas públicas locais e nacionais	Web aula	Participação no Fórum	26/10 a 31/10	x	5	5 h/a 250min

O estudo de manifestações culturais	1	4	Espetacularização e transformação do patrimônio cultural	Identificar processos reais de espetacularização e transformação das manifestações		Questionário	02/11 a 07/11	5	x	5 h/a 250min
O estudo de manifestações culturais	1	5	Bens culturais das regiões Nordeste e Norte do Brasil	Reconhecer a diversidade cultural presente nas sociedades humanas	Web aula	Envio de arquivo de audiovisual Seminário	09/11 a 14/11	x	30	5 h/a 250min
Patrimônio cultural, turismo e as manifestações da cultura popular	2	6	Turismo cultural e educação patrimonial	Compreender a relação entre bens culturais, memória e identidade e turismo	Powerpoint narrado; Arquivo e Vídeo.	Participação no Fórum	16/11 a 21/11	x	10	5 h/a 250min
Patrimônio cultural, turismo e as manifestações da cultura popular	2	7	Festa, artesanato, alimentação e turismo	Conhecer e/ou reconhecer diferentes configurações culturais significativas para os nordestinos e seus usos pela atividade turística	Powerpoint narrado; Arquivo e Vídeo.	Envio de arquivo de audiovisual	23/11 a 28/11	20	x	5 h/a 250min
Patrimônio cultural, turismo e as manifestações da cultura popular	2	8	Estudo de bens culturais da Paraíba pela hospitalidade	Conhecer e/ou reconhecer diferentes configurações culturais significativas para os nordestinos e seus usos pela atividade turística	Powerpoint narrado; Arquivo e Vídeo.	Envio de arquivo de audiovisual	30/11 a 5/12	10	x	3 h/a 150min

\*Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre

Pontuação de atividades individuais e colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos: 100
** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação	Soma das atividades individuais e colaborativas

Cabedelo, 12 de agosto de 2020.

  
George Glauber Félix Severo



Presidente da Subcomissão Local de Acompanhamento