

<b>Plano de Ensino</b>
<b>Componente Curricular:</b> Filosofia II
<b>Curso:</b> Técnico em Química (Integrado)
<b>Série:</b> 2º ano
<b>Carga Horária:</b> 80 h/a - 67 h/r
<b>Docente Responsável:</b> Marcílio Diniz da Silva
<b>Ementa</b>
Introdução geral à Lógica clássica e simbólica, teoria da argumentação, Sofismas, Epistemologia, Filosofia da Ciência, Filosofia da Linguagem e Estética.
<b>Objetivos de Ensino</b>
<b>Geral</b>
Fundamentar o pensamento crítico e melhorar a reflexão, argumentação e análise argumentativa.
<b>Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>□ Identificar argumentos falaciosos e estruturas lógicas inconsistentes</li><li>□ Melhorar a formação, análise e uso das estruturas lógicas dos argumentos, assim como perceber a importância da boa argumentação</li><li>□ Identificar, compreender e refletir sobre problemas clássicos do Conhecimento, identificar correntes epistemológicas e discorrer fundamentadamente sobre as questões estudadas e a relação delas com as Ciências Aplicadas.</li><li>□ Demonstrar as diferenças metodológicas entre as Ciências Naturais e as Humanidades, assim como diferenciar o que é científico do que não é</li><li>□ Compreender problemas clássicos sobre Filosofia da Linguagem e refletir sobre o papel d Linguagem no mundo virtual contemporâneo</li><li>□ Identificar questões estéticas, correntes artísticas, assim como compreender as questões tradicionais de Estética, posicionar-se e refletir sobre a importância da Arte e de sua relação com o cotidiano.</li></ul>
<b>Conteúdo Programático</b>

## **UNIDADE I**

Introdução à Lógica

1. Lógica clássica.
2. Falácias
3. Lógica simbólica
4. Apontamentos sobre teoria da argumentação e redação dissertativa.

## **UNIDADE II**

Introdução à Epistemologia

1. Introdução geral
2. O problema do critério/método, Dogmatismo x Ceticismo
3. Racionalismo x Empirismo, e o criticismo kantiano
4. Realismo e antirrealismo (Idealismo)

## **UNIDADE III**

Filosofia da Ciência e Filosofia da Linguagem

1. Materialismo: Positivismo, Marxismo e Positivismo Lógico
2. Método e o critério do que é Científico (Popper, Feyerabend, Fraassen), divergências metodológicas entre as Ciências Naturais e as Humanidades
3. Introdução geral à Filosofia da Linguagem
4. Teoria da comunicação (Peirce, Saussure, Wittgenstein, Austin, Chomsky) e o mundo virtual

## **UNIDADE IV**

Introdução à Estética

1. Introdução geral
2. Arte erudita x Tradição cultural/popular
3. Funções da Arte
4. Correntes estéticas.

### **Metodologia de Ensino**

Aulas expositivas comentadas e/ou dialógicas com a prescrição de estudos, pesquisas e leituras dirigidas, intermediação de debates e orientação de trabalhos e/ou seminários.

Além das atividades semanais em sala de aula, poderá haver até 20% da carga horária ministrada seguindo o modelo de ensino a distância usando a plataforma “Moodle”, com a realização de atividades, laboratórios e fóruns para dúvidas e discussões.

### **Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem**

A avaliação se dará através de mecanismos de verificação em sala e/ou extraclasse, podendo ser combinada com um processo de avaliação contínua considerando (a) a participação produtiva em sala, (b) assiduidade, (c) complexidade argumentativa e de abstração das intervenções/participações em sala, (d) disciplina e respeito, assim como (e) motivação e interesse. Os mecanismos em sala e extraclasse serão:

Unidade 1: provas escritas

Unidade 2: prova escrita/redação dissertativa e seminários

Unidade 3: prova escrita e redação dissertativa/debate

Unidade 4: seminários e produção criativa/trabalho

Os estudos de recuperação serão realizados ao longo do bimestre. Ao final dos estudos de recuperação, será realizada a avaliação dos conteúdos.

#### **Recursos Didáticos Necessários**

Quadro branco, pincel para quadro branco, livro didático, computador, cabo HDMI, televisão/monitor.

#### **Bibliografia**

##### **BÁSICA**

ARANHA, Maria L. A.; MARTINS, Maria H. P. **Filosofando: introdução à Filosofia.** 5a Ed. São Paulo: Moderna, 2013.

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia.** 5a Ed. Trad. Alberto Bosi e Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

AUSTIN, John L. **Quando dizer é fazer.** Trad. Danilo Marcondes de Souza Filho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

#### **COMPLEMENTAR**

CHOMSKY, Noam. **Linguagem e Mente.** Trad. Lúcia Lobato. Brasília: Ed. UnB, 1998.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de Filosofia.** 2a Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

HAACK, Susan. **Filosofia das Lógicas.** Trad. César Augusto Mortari e Luís Henrique de Araújo Dutra. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.

KELLER, Vicente; BASTOS, Cleverson L. **Aprendendo Lógica.** 10a Ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da Filosofia.** São Paulo: Paulus, 2005. Vols. 1-7.

RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental.** 6a Ed. Trad. Laura Alves e Aurélio Rebello. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Investigações Filosóficas.** Trad. José Carlos Bruni. São Paulo: Nova Cultural, 1999. Col. Os Pensadores.