

Dados do Componente Curricular		
Nome do Componente Curricular: FILOSOFIA III		
Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		
Série: 3ª Série		
Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a - 67 h/r	Teóricas:	Práticas:
Docente Responsável: Augusto César Dias de Araújo		
Ementa		
<p>Introduzir aos principais problemas da Filosofia Política, tratando de conceitos chaves como: poder, liberdade, estado de natureza, estado civil, soberania e governo. Estudar os conceitos e problemas fundamentais da Ética. Introduzir os conceitos de belo e de obra de arte; as diferenças entre arte e técnica; as relações entre arte e indústria.</p>		
Objetivos		
Geral		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e analisar criticamente: o desenvolvimento do pensamento político; o estabelecimento de condutas consideradas apropriadas socialmente, bem como articular tais saberes com sua vivência; o ordenamento político das sociedades contemporâneas; os fundamentos da formação social e política contemporâneas reconhecendo-se como agente de transformação desse processo histórico. 		
Específicos		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar, a partir dos textos dos principais pensadores, o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania; ▪ Refletir sobre a formação do Estado Moderno; ▪ Compreender as principais correntes do pensamento político contemporâneo; ▪ Compreender a classificação de regimes políticos e formas de governo; ▪ Refletir sobre o processo de globalização e seus aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos e ambientais; ▪ Refletir sobre a ação dos movimentos sociais na contemporaneidade; ▪ Refletir sobre a questão do poder e da cidadania no contexto societário brasileiro; ▪ Compreender as diferentes definições para a arte; além de estar apto a aplicar, na análise das diferentes manifestações culturais, os conceitos de cultura popular e de massa, e indústria cultural. ▪ Investigar a natureza do debate em torno da definição de arte, e as relações existentes entre arte e indústria, arte e ideologia. 		
Conteúdo Programático		
<p>Bimestre I</p> <p>O que é Política?</p> <p style="padding-left: 20px;">Poder e liberdade</p> <p style="padding-left: 20px;">A noção de cidadania</p> <p style="padding-left: 20px;">Estado, sociedade e conflito político</p> <p style="padding-left: 20px;">A Política segundo Aristóteles</p>		

As teorias teológico-políticas
Maquiavel e a política enquanto relações de poder
Estado de Natureza e Estado civil em Hobbes

Bimestre II

O que é Política?

Estado de Natureza e Estado civil em Rousseau
Liberalismo e Capitalismo
Marxismo e Socialismo

O que é Ética?

Moral, moralidade e Ética: etimologia e conceitos
Funções e métodos próprios da ética
Moral e história: o problema do progresso moral
Cultura e dever

Bimestre III

O que é Ética?

Diversidade de concepções morais
Os valores morais: objetivismo x subjetivismo
A questão do relativismo moral
As classificações das teorias éticas
Bioética e o ser humano
Bioética e o meio ambiente

Introdução à Estética

Schiller e a educação estética do homem

Bimestre IV

Introdução à Estética

Julgamento estético
A essência da arte
Teorias da arte
Arte e técnica
A arte como fenômeno social
Arte e cultura de massa
Cultura de massa x cultura popular

Metodologia de Ensino

Como procedimentos de ensino serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

A avaliação será processual, diagnóstica e contínua, de forma a garantir o redimensionamento da prática educativa e a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Para auxiliar no processo de avaliação poderão ser utilizados instrumentos como:

- Para avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividade extraclasse; Leitura e discussão de textos; Participação em aula; Relatórios; Seminários; Trabalhos individuais; Trabalho em grupo; Resultado dos exercícios propostos;
- Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão observados e realizados no decorrer de todo o ano letivo e o seminário será organizado durante as últimas unidades;
- Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

Recursos Necessários

- Quadro branco
- *Data show*
- Livros didáticos
- Apostilas
- Aparelhos de DVD e de som.

Pré-Requisitos

Não há

Bibliografia

Básica

ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. *Filosofando: Introdução a Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2010.

CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2001.

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da Filosofia*. São Paulo: Editora Saraiva. 1996.

Complementar

ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; et. al. *Para filosofar*. São Paulo: Scipione, 2000.

CORTINA, Adela; MARTINEZ, E. *Ética*. São Paulo: Loyola, 2006.

FURROW, Dwight. *Ética*. São Paulo: Artmed, 2007. (Col. Conceitos-chave em Filosofia)

MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

PEGORARO, Olinto. *Introdução à ética contemporânea*. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2005.

RACHELS, James. *Os elementos da filosofia da moral*. 4ª ed. Barueri: Manole, 2006.

REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. *História da filosofia: Antiguidade e Idade Média* (3 volumes). São Paulo: Paulus, 1990.

SCHILLER, Friedrich. *A educação estética do homem*. São Paulo: Iluminuras.