

15 PLANOS DE DISCIPLINAS

15.1 1ª SÉRIE

| Dados do Componente Curricular | | |
|---|-------------------|-----------|
| Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA I | | |
| Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio | | |
| Série: 1ª Série | | |
| Carga Horária: 4 a/s - 160 h/a - 133 h/r | Teóricas: 160 h/a | Práticas: |
| Docente Responsável: Adriana Rodrigues Pereira de Souza | | |
| Ementa | | |
| Prática de leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Fatores de textualidade. Literatura brasileira e afro-brasileira, conforme Lei 10.639/2003. Da literatura de informação ao Arcadismo. Leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, contos e romances). Análise linguística com ênfase no domínio da Norma Culta. | | |
| Objetivos | | |
| <p style="text-align: center;">Geral</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender as diversas concepções de leitura e gêneros textuais existentes, sabendo realizar uma leitura crítica dos textos literários. <p style="text-align: center;">Específicos</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Analisar as intenções dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos, despertando o pensamento crítico acerca destes;▪ Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade;▪ Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual;▪ Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico.▪ Ler e produzir textos referentes aos gêneros textuais estudados. | | |
| Conteúdo Programático | | |
| <p>Bimestre I</p> <ul style="list-style-type: none">Concepções de leitura;Conceito de literatura;Leitura e análise de poemas, crônicas;Coesão e coerência;Variedades linguísticas e oralidade.Funções da linguagem; | | |

Leitura, análise e produção de Literatura de Cordel.

Bimestre II

Literatura Informativa no Brasil;
Técnica de resumo, resenha e seminário;
Análise e produção de debate regrado;
Adequação das produções textuais à Norma Culta.
Tipos de discurso.

Bimestre III

Figuras de linguagem;
Estudo e produção do gênero carta: pessoal e do leitor; E-mail;
Leitura e análise do conto;
Barroco brasileiro.
Estrutura e formação de palavras.

Bimestre IV

Arcadismo;
Leitura de textos críticos sobre o Arcadismo;
Ortografia;
Leitura de romance.

Metodologia de Ensino

Aulas expositivas
Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo)
Oficina de leitura e produção textual
Atividades dramáticas, varais literários
Atividades interdisciplinares
Uso de suportes impressos e online.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

A avaliação será processual, diagnóstica e contínua, de forma a garantir o redimensionamento da prática educativa e a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Para auxiliar no processo de avaliação poderão ser utilizados instrumentos como:

- Trabalhos individuais e/ou em grupo;
- Seminários;
- Pesquisas;
- Provas escritas.

Recursos Necessários

- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e *data show*;
- Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica);
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;

- Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- Equipamento de multimídia.

Pré-Requisitos

Não há

Bibliografia

Básica

AZEREDO, Carlos José de. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). A Literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997.

Complementar

BAGNO, M. Pesquisa na escola: o que é, como se faz. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

_____. Preconceito lingüístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2000.

BRASIL, Ministério da Educação. Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais. Brasília: SECAD, 2006.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (org.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. Oficina de texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. H.C. Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2007.

MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. 19th ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

SÁ, Jorge de. A Crônica. São Paulo: Editora Ática, 1999.

TUFANO, Douglas. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

_____. Douglas. Estudos de literatura brasileira. São Paulo: Moderna, 1995.