

15.2 2ª SÉRIE

Dados do Componente Curricular		
Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II		
Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio		
Série: 2ª Série		
Carga Horária: 3 a/s - 120 h/a - 100 h/r	Teóricas:	Práticas:
Docente Responsável: Luciana de Queiroz		
Ementa		
Gêneros e tipos/sequências textuais. Intertextualidade. Relações de sentido no texto. Aspectos morfosintáticos. Produção textual. Aspectos normativos da Língua Portuguesa. Literatura brasileira e afro-brasileira, conforme Lei 10.639/2003.		
Objetivos		
Geral		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aperfeiçoar conhecimentos linguísticos relativos aos aspectos morfosintáticos e normativos da língua, permitindo compreender e escrever textos que circulam em várias esferas sociais (escolar, jornalística, publicitária, ficcional, etc.) e refletir sobre a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade, atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. 		
Específicos		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer as particularidades de alguns gêneros (orais/escritos) da ordem do expor e do argumentar e dos tipos/sequências textuais neles presentes; ▪ Identificar critérios de textualidade, relações de sentido; ▪ Identificar as mensagens implícitas e explícitas do texto e sua funcionalidade nos contextos situacionais formais e informais; ▪ Realizar leitura crítica de obras literárias, empregando as estratégias de leitura de textos e percebendo as habilidades e intenções comunicativas do autor; ▪ Produzir textos de acordo com o gênero solicitado e a situação comunicativa. 		
Conteúdo Programático		
Bimestre I		
Gêneros e tipos/sequências textuais		
Conceito de texto e gênero		
Condições de produção (relações entre locutor /interlocutor, objetivo, suporte, lugar de circulação)		
Composição, conteúdo e estilo		
Intertextualidade intergêneros e heterogeneidade tipológica		
Textualidade		
Coesão, coerência		
Intertextualidade (explícita e implícita)		
Leitura em tema Afro-Brasileira		

Ênfase no estudo de obras literárias, antologias temáticas (ou de autores) relativas ao Romantismo (poesia)

Bimestre II

Relações de sentido

Polissemia e ambiguidade

Pressupostos e subentendidos

Aspectos morfossintáticos

Ênfase no estudo de obras literárias, antologias temáticas (ou de autores) relativas ao Romantismo (prosa)

Bimestre III

Leitura e produção textual

Roteiro de apresentação de trabalho, seminário

Artigo de opinião, editorial

Anúncio publicitário, também com o tema Afro-Brasileiro

Aspectos normativos

Concordância

Regência

Convenções do sistema escrito aplicadas aos textos

Ênfase no estudo de obras literárias, antologias temáticas (ou de autores) relativas ao Realismo/Naturalismo

Bimestre IV

Ênfase no estudo de obras literárias, antologias temáticas (ou de autores) do Parnasianismo e Simbolismo

Estudo de textos pertencentes à Literatura Afro-Brasileira

Metodologia de Ensino

- Aulas expositivas
- Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo)
- Oficina de leitura e produção textual
- Atividades dramáticas, varais literários
- Atividades interdisciplinares
- Uso de suportes impressos e online (revistas, jornais, livros, HQs)

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

A avaliação será processual, diagnóstica e contínua, de forma a garantir o redimensionamento da prática educativa e a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Para auxiliar no processo de avaliação poderão ser utilizados instrumentos como:

- Trabalhos individuais e/ou em grupo
- Seminários
- Pesquisas
- Provas escritas

Recursos Necessários

- Quadro branco e marcador para quadro branco
- Notebook e *data show*
- Revistas, jornais, HQs, filmes, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica)
- Utilização de textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe
- Exercícios impressos produzidos pela equipe
- Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas
- Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos
- Equipamento de multimídia

Pré-Requisitos

Não há

Bibliografia

Básica

ALMEIDA, José Maurício Gomes de Almeida. A tradição regionalista no romance brasileiro. 2.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

AZEREDO, Carlos José de. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37.ed. (rev. e ampl.). Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

Complementar

BRASIL, Ministério da Educação - MEC. Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais. Brasília: SECAD, 2006.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 37.ed. São Paulo: Cultrix, 1994.

CALVINO, Ítalo. Porque ler os clássicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática. 2ª série. São Paulo: Atual, 2005.

DIONISIO, A.P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A. Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro de Salles. Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. 3.ed. (rev. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

ILARI, Rodolfo. Introdução à semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2001.

LAJOLO, Marisa. Como e por que ler o romance brasileiro. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2004

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2007.

PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.

_____. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.

TUFANO, Douglas. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.