

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|---|---|
| TURMA: 3 ano A CURSO: Edificações COMPONENTE CURRICULAR: Artes PROFESSOR: Yara Feliciano Gomes | PERÍODO: 2020.2 CARGA HORÁRIA (50%): 40H |
|---|---|

| TÓPICO | UNIDADE | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL / PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA / PONTUAÇÃO | CARGA HORÁRIA (h/a) |
|--------|---------|------|----------------------------------|--|--|--|------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| 1 | 3 | 1 | Arte: Conhecimento e Experiência | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir e compreender o processo de Arte em diálogo; • Compreender a Arte no dia-a-dia; • Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 29/01/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 2 | 3 | 2 | Arte, Tempo, espaço e movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir os diferentes tipos de arte; • Compreender os movimentos artísticos e seus espaços; • Observar e analisar os vários tipos de Artes existentes e suas especificidades. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Passeio interativo e virtual entre museus. Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 05/02/2021 | 60 | 40 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|--|---|--|------------|----|----|---|
| 3 | 3 | 3 | Elementos da Linguagem Visual | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer diferentes tipos da linguagem visual; • Ampliar seu conhecimento sobre os elementos da linguagem visual. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 12/02/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 4 | 3 | 4 | Elementos da Linguagem Visual | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer a relação entre arte e objeto artístico; • Ampliar seu conhecimento sobre os diversos tipos de materiais utilizados em estudos artísticos; • Abordar e relacionar os elementos da linguagem visual com os processos do dia a dia. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 19/02/2021 | 60 | 40 | 2 |

| TÓPICO | UNIDADE | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/PONTUAÇÃO | CARGA HORÁRIA (h/a) |
|--------|---------|------|---------------------------------|--|--|--|------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 5 | 3 | 5 | Arte, Tempo, espaço e movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer a relação entre arte e objeto artístico; • Ampliar seu conhecimento sobre os diversos tipos de materiais utilizados em estudos artísticos; • Abordar e relacionar os elementos da linguagem visual com os processos do dia a dia. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 26/02/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 6 | 3 | 6 | Arte, Tempo, espaço e movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer a relação entre arte e objeto artístico; • Ampliar seu conhecimento sobre os diversos tipos de materiais utilizados em estudos artísticos; • Abordar e relacionar os elementos da linguagem visual com os processos do dia a dia. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 05/03/2021 | 60 | 40 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|---|---|--|------------|----|----|---|
| 7 | 3 | 7 | Arte, Tempo, espaço e movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a importância da Arte contemporânea • Estabelecer e compreender os diálogos artísticos • Entender a história da Arte em quadradinhos e sua importância para a arte contemporânea | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 12/03/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 8 | 3 | 8 | | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a importância da Arte contemporânea • Estabelecer e compreender os diálogos artísticos • Entender a história da Arte em quadradinhos e sua importância para a arte contemporânea | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 19/03/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 9 | 3 | 9 | | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Apreciar a arte nas suas diversas formas de manifestação. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 26/03/2021 | 60 | 40 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|--|--|--|--|------------|----|----|---|
| 10 | 4 | 10 | | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Compreender a arte no processo histórico. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 02/04/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 11 | 4 | 11 | | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Proporcionar vivências significativas em arte. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 09/04/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 12 | 4 | 12 | | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Caracterizar as diferentes linguagens artísticas. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 16/04/2021 | 60 | 40 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|--|--|--|--|------------|----|----|---|
| 13 | 4 | 13 | | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Averiguar as diversas manifestações artísticas em suas múltiplas funções. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 23/04/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 14 | 4 | 14 | | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Conhecer as produções presentes na realidade local. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 30/04/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 15 | 4 | 15 | | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Contextualizar a produção artística. | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 07/05/2021 | 60 | 40 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|--|---|----|--|--|--|------------|----|----|-------------------|
| 16 | 4 | 16 | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: <ul style="list-style-type: none"> Imaginar e entender os processos do fazer artístico | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 14/05/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 17 | 4 | 17 | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: <ul style="list-style-type: none"> Entender as concepções de Arte Brasileira | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 21/05/2021 | 60 | 40 | 2 |
| 18 | 4 | 18 | Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: <ul style="list-style-type: none"> Entender as concepções de Arte Brasileira | Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas | Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo. | 28/05/2021 | 60 | 40 | 2 |
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem: <i>Google meet;</i> <i>google classroom.</i> | | | | | | | | | 100 Pontos |

| | |
|---|--|
| ** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação. A cada unidade serão atribuídas uma nota de participação individual e a outra nota de forma colaborativa, onde serão somadas e atribuídas a nota referente obtida a cada unidade. E a nota final serão os somatórios das notas obtidas em todas as sete unidades. | |
| Serão realizados sábados letivos para reposição das aulas de maneira assíncrona, com oito sábados letivos nas seguintes datas: 06/03; 20/03; 03/04; 17/04; 01/05; 08/05; 15/05 e 22/05. | |

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso: Local/Data da Aprovação:

Documento assinado eletronicamente por:

■ Cicero Nicacio do Nascimento Lopes, REITOR - CD1 - REITORIA, em 28/07/2020 11:15:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 109536

Código de Autenticação: e029b4732c



Av. João da Mata, 256 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-020 <http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-9701

PLANO INSTITUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|---|---|
| TURMA: 35760 - TIN.0042 CURSO: EDIFICAÇÕES(3ªA) COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA-III PROFESSOR: FRANCISCO GERMANO LEITE FILHO | PERÍODO: 2020.2 |
| | CARGA HORÁRIA: 67 h/80 Aulas Remotamente: 28 h/a |

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | *RDP | **IA | **** P | **** AIP | ACP | CARGA - HORÁRIA (h/a) |
|--------|------------------------------|------|---|--|---|-------------------------------|---------------|----------|-----|-----------------------|
| 1 | 3ª | 1 | Breve história das ideias evolucionistas | Perceber o processo evolutivo como unificador da Biologia. | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Arquivo de Texto, Slides Narrados, Atendimento on-line | Resolução de questionários. | 29/01 e 05/02 | - | - | 4 |
| | 3ª | 2 | Teorias da evolução | Conhecer as principais teorias da evolução | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados | . Resolução de questionários. | 12/02 e 26/02 | 80 | 20 | 4 |
| | 3ª | 3 | Evidências da evolução | Compreender as provas da evolução | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 05/03 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 4 | Especiação e Genética das populações | Identificar a formação de novas espécies | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados | Resolução de questionários. | 12/03 e 19/03 | 80 | 20 | 6 |
| | 3ª | 5 | Origem das espécies e dos grandes grupos de seres vivos | Perceber o processo evolutivo como unificador da Biologia. | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 26/03 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 6 | Avaliação do 3º bimestre | Avaliação 3º bimestre | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 31/03 | 80 | 20 | 2 |
| | 4ª | 7 | Fundamentos da ecologia | Caracterizar o ambiente em interação com os seres vivos | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados | Resolução de questionários. | 09/04 e 16/04 | 80 | 20 | 4 |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|------------------------------------|---|--|----------------------------|---------------|----|----|---|
| 2 | 4ª | 8 | Energia e matéria nos ecossistemas | Distinguir os diversos ciclos dos principais elementos químicos na natureza | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados | Questionário Complementar. | 23/04 e 30/04 | 80 | 20 | 4 |
| | 4ª | 9 | Dinâmica das populações biológicas | Entender as relações entre os seres vivos | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 07/05 | 80 | 20 | 2 |
| | 4ª | 10 | Humanidade e ambiente | Identificar as ações antrópicas que levam aos desequilíbrios ecológicos | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados | Questionário Complementar. | 14/05 e 21/05 | 80 | 20 | 4 |
| | 4ª | 11 | Avaliação do 4º bimestre | Avaliação do 4º Bimestre | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 28/05 | 80 | 20 | 2 |
| | 4ª | 12 | Prova Final | Avaliação final | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 31/05 | 80 | 20 | 2 |

* Recursos didático pedagógicos (RDP), ** Instrumento de avaliação (IA), *** Período (P), **** Atividade individual/pontuação (AIP), ***** Atividade colaborativa/pontuação (ACP); 1ª Aula: Ambientação/Revisão de Conteúdo

| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos |
|---|------------|
| Atividade individual/pontuação (AIP) | 80 |
| Atividade colaborativa/pontuação (ACP) | 20 |
| Total | 100 |

As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira: - Atividades Online: Σ até 100 pontos, dos quais:

♣ Atividades Colaborativas (AC): Σ até 20 pontos

♣ Atividades Individuais (AI): Σ até 80 pontos

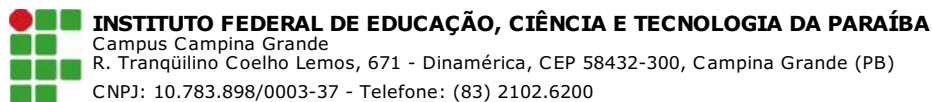
1B = AC + AI : Σ 100 PONTOS

2B = AC + AI: Σ 100 PONTOS

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:



Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

PLANO INSTITUCIONAL

Assunto: PLANO INSTITUCIONAL
Assinado por: Francisco Germano
Tipo do Documento: Plano
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Ostensivo (Público)
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- Francisco Germano Leite Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/03/2021 07:00:43.

Este documento foi armazenado no SUAP em 01/03/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 180099

Código de Autenticação: 85b88f6185



PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|--|--|
| TURMA: 39397 - TIN.0114 – 3º A CURSO: Técnico Integrado em Edificações COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física III PROFESSOR(A): Emmanuel da Paixão Neto | PERÍODO: 2020.1 |
| | AVA: Google Sala de Aula (Google Classrom) CARGA HORÁRIA (% a definir): 36 h/80 Aulas |

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE / SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | *RDP | **IA | *** P | **** AIP | ACP | CARGA - HORÁRIA (h/a) |
|--------|-------------------------------|------|--|--|---|--|----------|----------|-----|-----------------------|
| 1 | 3ª | 1 | História do handebol | Conhecer a história do handebol e sua evolução através do tempo | Google Sala de Aula (Google Classrom): Textos, slides, formulários. | Estudo dirigido | 25/01/21 | | | 2 |
| 2 | 3ª | 2 | História do handebol | Conhecer a história do handebol e sua evolução através do tempo | Google Sala de Aula (Google Classrom): Testes online | Resolução de exercícios | 01/02/21 | 80 | 20 | 2 |
| 3 | 3ª | 3 | Características gerais do handebol e suas regras | Compreender as características gerais da modalidade handebol; Conhecer as regras básicas do handebol. | Google Sala de Aula (Google Classrom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 08/02/21 | | | 2 |
| 4 | 3ª | 4 | Características gerais do handebol e suas regras | Conhecer os principais fundamentos técnicos do handebol e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classrom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 22/02/21 | | | 2 |
| 5 | 3ª | 5 | Características gerais do handebol e suas regras | Conhecer os principais fundamentos técnicos do handebol e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classrom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 01/03/21 | | | 2 |
| 6 | 3ª | 6 | Fundamentos técnicos do handebol | Conhecer os principais fundamentos técnicos do handebol e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classrom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 08/03/21 | | | 2 |
| 7 | 3ª | 7 | Fundamentos técnicos do handebol | Conhecer os principais fundamentos técnicos do handebol e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classrom): Textos, slides, formulários. | Atividade de avaliação de desempenho | 15/03/21 | 80 | 20 | 2 |
| 8 | 3ª | 8 | Fundamentos técnicos do handebol | Conhecer os principais fundamentos técnicos do handebol e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classrom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios | 22/03/21 | | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|--|---|--|--|----------|----|----|---|
| 9 | 3ª | 9 | Avaliação | Avaliar os conteúdos aplicados | Google Sala de Aula (Google Classroom): Testes online | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 29/03/21 | | | 2 |
| 10 | 3ª | 10 | História do futsal | Conhecer a história do futsal e sua evolução através do tempo | Google Sala de Aula (Google Classroom): Textos, slides, formulários. | Atividade de avaliação de desempenho | 05/04/21 | | | 2 |
| 11 | 4ª | 11 | História do futsal | Conhecer a história do futsal e sua evolução através do tempo | Google Sala de Aula (Google Classroom): Textos, slides, formulários. | Estudo dirigido | 12/04/21 | | | 2 |
| 12 | 4ª | 12 | Características gerais do futsal e suas regras | Compreender as características gerais da modalidade futsal; Conhecer as regras básicas do futsal. | Google Sala de Aula (Google Classroom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 19/04/21 | | | 2 |
| 13 | 4ª | 13 | Características gerais do futsal e suas regras | Compreender as características gerais da modalidade futsal; Conhecer as regras básicas do futsal. | Google Sala de Aula (Google Classroom): Textos, slides, formulários. | Atividade de avaliação de desempenho | 26/04/21 | | | 2 |
| 14 | 4ª | 14 | Fundamentos técnicos do futsal | Conhecer os principais fundamentos técnicos do futsal e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classroom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 03/05/21 | | | 2 |
| 15 | 4ª | 15 | Fundamentos técnicos do futsal | Conhecer os principais fundamentos técnicos do futsal e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classroom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 10/05/21 | | | 2 |
| 16 | 4ª | 16 | Fundamentos técnicos do futsal | Conhecer os principais fundamentos técnicos do futsal e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classroom): Testes online | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 17/05/21 | | | 2 |
| 17 | 4ª | 17 | Fundamentos técnicos do futsal | Conhecer os principais fundamentos técnicos do futsal e suas aplicações. | Google Sala de Aula (Google Classroom): Textos, slides, formulários. | Resolução de exercícios (não avaliativo) | 24/05/21 | | | 2 |
| 18 | 4ª | 18 | Avaliação | Avaliar os conteúdos aplicados | Google Sala de Aula (Google Classroom): Textos, slides, formulários. | Atividade de avaliação de desempenho | 31/05/21 | 80 | 20 | 2 |

* Recursos didático pedagógicos (RDP), ** Instrumento de avaliação (IA), *** Período (P), **** Atividade individual/pontuação (AIP), ***** Atividade colaborativa/pontuação (ACP)

| | |
|---|------------|
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos |
| Atividade individual/pontuação (AIP) | 80 |
| Atividade colaborativa/pontuação (ACP) | 20 |
| Total | 100 |

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL

| | |
|---|---|
| TURMA: 3º ANO A CURSO: Técnico em Edificações - Campina Grande (CAMPUS CAMPINA GRANDE) COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA III PROFESSOR(A) FORMADOR(A): Augusto César Dias de Araujo | PERÍODO: 2020.2 CARGA HORÁRIA: 36h/a |
|---|---|

| TÓPICO | UNIDADE BIMESTRE | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICOS-PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/PONTUAÇÃO | CARGA HORÁRIA (h/a) |
|---------|------------------|------|-------------------------------------|---|--|---|----------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| Ética I | 3º Bimestre | 1 | Retomada das atividades remotas. | Esclarecimentos sobre nova metodologia e distribuição das aulas. | Vídeo-aula. | - | 27/01/21 | - | - | 2 aulas |
| Ética I | 3º Bimestre | 2 | Ética: introdução conceitual | Compreender o conceito de ética e suas expressões na história da filosofia. | Vídeo-aula. Leitura orientada do livro didático: Capítulo 12: Moral, ética e ética aplicada | Questionário de aprofundamento e fixação. | 03/02/21 | Responder a questionário | - | 2 aulas |
| Ética I | 3º Bimestre | 3 | Ética: introdução conceitual | Compreender o conceito de ética e suas expressões na história da filosofia. | Vídeo-aula. Leitura orientada do livro didático: Capítulo 12: Moral, ética e ética aplicada | Questionário de aprofundamento e fixação | 10/02/21 | Responder a questionário | - | 2 aulas |
| Ética I | 3º Bimestre | 4 | Ética: introdução conceitual | Compreender o conceito de ética aplicada e sua importância na contemporaneidade. | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 12: Moral, ética e ética aplicada | Questionário de aprofundamento e fixação | 24/02/21 | Responder a questionário | - | 2 aulas |
| Ética I | 3º Bimestre | 5 | Moralidade e desenvolvimento humano | Conhecer as teorias psicológicas do desenvolvimento humano de Piaget e Kohlberg e suas implicações ético-filosóficas. | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 13: Ninguém nasce moral | Questionário de aprofundamento e fixação | 03/03/21 | Responder a questionário | - | 2 aulas |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------------|----|-------------------------------------|---|--|--|----------|--------------------------|---|---------|
| | | | | | Vídeo-conferência [via Google Meet] para resposta a dúvidas. | | | | | |
| Ética I | 3º Bimestre | 6 | Moralidade e desenvolvimento humano | Conhecer as teorias psicológicas do desenvolvimento humano de Piaget e Kohlberg e suas implicações ético-filosóficas. | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 13: Ninguém nasce moral | Questionário de aprofundamento e fixação | 10/03/21 | Responder a questionário | - | 2 aulas |
| Ética I | 3º Bimestre | 7 | Moralidade e desenvolvimento humano | Conhecer as teorias psicológicas do desenvolvimento humano de Piaget e Kohlberg e suas implicações ético-filosóficas. | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 13: Ninguém nasce moral Vídeo-conferência [via Google Meet] para revisão do conteúdo. | Questionário de aprofundamento e fixação | 17/03/21 | Responder a questionário | - | 2 aulas |
| Ética I | 3º Bimestre | 8 | Avaliação bimestral | . | | Avaliação via Google Formulários | 24/03/21 | 100 pontos | | 2 aulas |
| Ética II | 4º bimestre | 9 | Liberdade | Identificar o problema da liberdade humana e suas formulações filosóficas ao longo da história da filosofia. | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 14: Podemos ser livres? Textos complementares. | Questionário de aprofundamento e fixação | 31/03/21 | Responder a questionário | | 2 aulas |
| Ética II | 4º bimestre | 10 | Liberdade | Identificar o problema da liberdade humana e suas formulações filosóficas ao longo da história da filosofia. | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 14: Podemos ser livres? | Questionário de aprofundamento e fixação | 07/04/21 | Responder a questionário | | 2 aulas |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------------|----|------------------------|---|---|--|----------|--------------------------|--|---------|
| | | | | | Textos complementares. | | | | | |
| Ética II | 4º bimestre | 11 | Liberdade | Identificar o problema da liberdade humana e suas formulações filosóficas ao longo da história da filosofia | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 14: Podemos ser livres? Textos complementares. | Questionário de aprofundamento e fixação | 14/04/21 | Responder a questionário | | 2 aulas |
| Ética II | 4º bimestre | 12 | Liberdade | Identificar o problema da liberdade humana e suas formulações filosóficas ao longo da história da filosofia | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 14: Podemos ser livres? Textos complementares. | Questionário de aprofundamento e fixação | 28/04/21 | Responder a questionário | | 2 aulas |
| Ética II | 4º bimestre | 13 | Liberdade | Identificar o problema da liberdade humana e suas formulações filosóficas ao longo da história da filosofia | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 14: Podemos ser livres? Textos complementares. Vídeo-conferência [via Google Meet] para resposta a dúvidas. | Questionário de aprofundamento e fixação | 05/05/21 | Responder a questionário | | 2 aulas |
| Ética II | 4º bimestre | 14 | Felicidade e autonomia | Aprender os significados filosóficos da felicidade e da autonomia, enquanto instrumentos da vida ética. | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 15: A felicidade: amor, corpo e erotismo. Textos complementares. | Questionário de aprofundamento e fixação | 12/05/21 | Responder a questionário | | 2 aulas |
| Ética II | 4º bimestre | 15 | Felicidade e autonomia | Aprender os significados filosóficos da felicidade e da autonomia, enquanto instrumentos da vida ética. | Vídeo-aula Leitura orientada do livro didático: Capítulo 15: A | Questionário de aprofundamento e fixação | 19/05/21 | Responder a questionário | | 2 aulas |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------------|----|------------------------|---|---|--|----------|--------------------------|--|---------|
| | | | | | felicidade: amor, corpo e erotismo. Textos complementares. | | | | | |
| Ética II | 4º bimestre | 16 | Felicidade e autonomia | Aprender os significados filosóficos da felicidade e da autonomia, enquanto instrumentos da vida ética. | Vídeo-conferência. [via Google Meet] Leitura orientada do livro didático: Capítulo 15: A felicidade: amor, corpo e erotismo. Textos complementares. | Questionário de aprofundamento e fixação | 26/05/21 | Responder a questionário | | 2 aulas |
| Ética II | 4º bimestre | 17 | Avaliação bimestral | | | Avaliação via Google Formulários | 26/05/21 | 100 pontos | | 2 aulas |

* Planejamento de 2 bimestres.

| | |
|---|--|
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos: 100 |
| ** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação: Média simples. Cada "questionário de aprofundamento e fixação" vale 100 pontos. Somadas as notas dos estudantes em cada atividade, divide-se pelo número de atividades aplicadas e obtém-se a média. | Ativ. ind. + ativ. Col. / 2 |

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|--|---|
| TURMA: 35762 - TIN.0041 - Física III - Médio [67 h/80 Aulas] CURSO: EDIFICAÇÕES COMPONENTE CURRICULAR: PROFESSOR(A): GERALDO DA MOTA DANTAS | PERÍODO: 2020.2 |
| | CARGA HORÁRIA (% a definir): 67 h/80 Aulas |

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | *RDP | **IA | **** P | **** AIP | ACP | CARGA - HORÁRIA (h/a) |
|--------|------------------------------|------|---|---|--|------------------|--------|----------|-----|-----------------------|
| 1 | 3ª | 1 | Conceituar MAGNETISMO E ELETROMAGNETISMO | Conhecer as diferença entre magnetismo e eletromagnetismo | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 2 | CONCEITUAR IMÃS E SUAS PROPRIEDADES | Conhecer as características dos IMÃS E SUAS APLICAÇÕES | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 3 | CONCEITUAR CAMPO MAGNÉTICO | Estudar O CAMPO MAGNÉTICO GERADO POR IMÃS | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 4 | CONCEITUAR CAMPO MAGNÉTICO UNIFORME | Estudar O CAMPO MAGNÉTICO UNIFORME E SUAS APLICAÇÕES | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona .. | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 2 | 3ª | 5 | CONCEITUAR CAMPO MAGNÉTICO GERADO POR CORRENTE ELÉTRICA | ESTUDAR E APLICAR A EXPERIÊNCIA DE OERSTED. | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 6 | CONCEITUAR CAMPO MAGNÉTICO NO CENTRO DE UMA ESPIRA CIRCULAR | Estudar O CAMPO MAGNÉTICO NO CENTRO DE UMA ESPIRA | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona .. | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 7 | CONCEITUAR CAMPO MAGNÉTICO NAS PROXIMIDADES DE UM CONDUTOR RETO | Estudar O CAMPO MAGNÉTICO E SEUS EFEITOS NAS PROXIMIDADES DE UM CONDUTOR RETO | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 8 | EXERCITAR SOBRE CAMPO MAGNÉTICO | Avaliar os alunos com os conteúdos já visto tirando dúvidas. | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 3 | 3ª | 9 | CONCEITUAR CAMPO MANÉTICO NO INTERIOR DE UM SOLENÓIDE | Estudar O CAMPO MAGNÉTICO E SEUS EFEITOS NO INTERIOR DE UM SOLENÓIDE | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona .. | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 3ª | 10 | CONCEITUAR A LEI DE ÁMPERE | ESTUDAR E APLICAR A LEI DE ÁMPERE | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 4ª | 11 | CONCEITUAR FORÇA MAGNÉTICA | ESTUDAR FORÇA MAGNÉTICO E SUAS APLICAÇÕES | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|---|--|--|-----------------|------|----|----|---|
| | 4ª | 12 | CONCEITUAR FORÇA MAGNÉTICA SOBRE UMA CARGA MÓVEL | ESTUDAR FORÇA MAGNÉTICO SOBRE UMA CARGA MÓVEL E SEUS EFEITOS | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 4 | 4ª | 13 | CONTINUAÇÃO DE FORÇA MAGNÉTICA SOBRE UMA CARGA MÓVEL | ESTUDAR FORÇA MAGNÉTICO SOBRE UMA CARGA MÓVEL E SEUS EFEITOS | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 4 | 4ª | 14 | CONCEITUAR MOVIMENTO DE UMA CARGA EM UM CAMPO MAGNÉTICO | APLICAR E ESTUDAR OS MOVIMENTOS DE UMA CARGA EM UM CAMPO MAGNÉTICO | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 4 | 4ª | 15 | CONCEITUAR FORÇA MAGNÉTICA SOBRE UM CONDUTOR RETO | ESTUDAR FORÇA MAGNÉTICO SOBRE UM CONDUTOR RETO | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 4 | 4ª | 16 | CONCEITUAR FORÇA MAGNÉTICA ENTRE CONDUTORES | ESTUDAR FORÇA MAGNÉTICO ENTRE CONDUTORES | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 4 | 4ª | 17 | EXERCITAR SOBRE CAMPO MAGNÉTICO | Avaliar os alunos com os conteúdos já visto tirando dúvidas.. | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| | 4ª | 18 | CONCEITUAR INDUÇÃO ELETROMAGNÉTICA | ESTUDAR AS APLICAÇÕES DA INDUÇÃO MAGNÉTICA . | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 4 | 4ª | 19 | CONCEITUAR A LEI DE LENZ | ESTUDAR AS APLICAÇÕES DA LEI DE LENZ | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |
| 4 | 4ª | 20 | CONCEITUAR A LEI DE FARADAY | ESTUDAR AS APLICAÇÕES DA LEI DE FARADAY | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Aula síncrona . | 20.2 | 80 | 20 | 2 |

* Recursos didático pedagógicos (RDP), ** Instrumento de avaliação (IA), *** Período (P), **** Atividade individual/pontuação (AIP), ***** Atividade colaborativa/pontuação (ACP)

| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos |
|---|------------|
| Atividade individual/pontuação (AIP) | 80 |
| Atividade colaborativa/pontuação (ACP) | 20 |
| Total | 100 |

G.L. - P.T. 27-2

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------|
| PLANO INSTRUCIONAL | | | | | | | | | | |
| TURMA: 3 ° ano A e B | | | | | | | | | | PERÍODO: |
| CURSO: Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio, Matriz 126, 3º Período, Diurno | | | | | | | | | | 25/02/2021 até 31/05/2021 |
| COMPONENTE CURRICULAR: Geografia | | | | | | | | | | CARGA HORÁRIA: |
| PROFESSOR(A): Leonardo Barboza da Costa | | | | | | | | | | 4 a/s - 80 h/a |

| TÓPICO | UNIDADE | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL | ATIVIDADE COLABORATIVA | C/H |
|--|-------------------------|------------|--|---|---|---|---------------------------|---|---|---|
| Apresentação das ferramentas a serem utilizadas nas aulas online. Revisão dos conteúdos vistos antes da paralização. | Unidade 1 / 3º Bimestre | 1, 2, 3,4. | Revisão dos conteúdos ministrados nos bimestres passados. | Estabelecer os principais tópicos vistos nos bimestres anteriores. | computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros digitais.. | Conversa e participação dos alunos | 25/02/2021 até 29/02/2021 | Questionário online. | Seminários já realizados antes da paralização | 4 horas semanais. (sendo uma aula em vídeo) |
| A formação espacial e industrial do Brasil | Unidade 2 / 3º Bimestre | 5,6,7, 8. | A formação territorial do Brasil, os tratados entre Brasil e Espanha; As divisões regionais do Brasil, dos estudos de Fábio Macedo Soares Guimarães, até a proposta oficial do IBGE e as propostas de Pedro Pinchas Geiger, Ruy Moreira e Milton Santos. | Descrever o processo histórico de formação do território brasileiro e suas regiões administrativas. | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros digitais. | Fórum de Discussão, realização de atividades. | 01/02/2021 até 12/02/2021 | Responder a um questionário. Não pontua para nota, mas serve como revisão para a prova relacionada ao conteúdo. | _____. | 4 horas semanais. Vídeos explicativos |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--------------|--|--|---|--|---------------------------|----------------------|-------|---|
| A formação espacial e industrial do Brasil | Unidade 3/ 3º bimestre | 9,10,11,12 | Do Brasil rural ao Brasil industrial (O Êxodo rural e o processo de urbanização no Brasil) | O objetivo aqui é que o estudante possa interpretar a passagem de um Brasil rural com tradição agrária, exportadora e escravista para um Brasil urbano industrial. As permanências e as mudanças desse processo. | Uso de questionários como o blank quiz. Vídeos dos conteúdos e exercícios para revisão antes da prova da unidade. | Teste realizado online a partir da plataforma blank quiz. | 15/02/2021 até 26/02/2021 | Questionário online. | | 4 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |
| A formação espacial e industrial do Brasil | Unidade 3/ 3º bimestre | 13,14 | Do Brasil rural ao Brasil industrial (O Êxodo rural e o processo de urbanização no Brasil) | O objetivo aqui é que o estudante possa interpretar a passagem de um Brasil rural com tradição agrária, exportadora e escravista para um Brasil urbano industrial. As permanências e as mudanças desse processo. | Uso de questionários como o blank quiz. Vídeos dos conteúdos e exercícios para revisão antes da prova da unidade. | Teste realizado online a partir da plataforma blank quiz. | 27/02/2021 (sábado) | Questionário online. | | 2 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |
| As questões urbanas | Unidade 4/ 3º Bimestre | 15,16,17,18. | Desenvolvimento urbano e econômico; Direito à cidade e segregação socioespacial | O objetivo desse tópico é possibilitar interpretar a cidade e suas contradições, como surgem áreas segregadas? | Questionários de revisão. Indicação de vídeos. Duas aulas expositivas online. | Teste realizado online a partir da plataforma blank quiz. Fórum de discussão sobre o documentário: A cidade. | 01/03/2021 até 12/03/2021 | ----- | ----- | 4 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------|-----------------|--|--|---|--|---------------------------|------------------------------------|--|---|
| As questões agrárias no Brasil | Unidade 4/ 4º Bimestre | 19,20, 21,22 | As práticas agrícolas, dois modelos de produção: A agricultura familiar e o agronegócio. | O objetivo desse tópico é possibilitar ao aluno diferenciar em termos de estrutura de trabalho, de ocupação territorial e de relação com o meio ambiente entre as práticas do agronegócio e as práticas da agricultura familiar. | Questionários de revisão. Indicação de vídeos. Duas aulas expositivas online. | Blank quiz, fórum para tirar as dúvidas. | 15/03/2021 até 26/03/2021 | Aplicação de questionários online. | ----- | 4 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |
| As questões agrárias no Brasil | Unidade 4/ 4º Bimestre | 23,24,2 5,26 | Os conflitos por terra no Brasil (Da pastoral da terra ao MST, a luta é pra valer) | Identificar os motivos do confronto por terra a partir da estrutura de distribuição da terra no Brasil. | Questionários de revisão. Indicação de vídeos. Duas aulas expositivas online. | Resolução de questões do ENEM sobre a temática das questões agrárias. | 29/03/2021 até 09/04/2021 | Aplicação de questionários online. | Resumos e resenhas sobre material de vídeo disponibilizado para análise. | 4 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |
| As questões urbanas | Unidade 4/ 4º Bimestre | 27,28,2 9,30 | Desenvolvimento urbano e econômico; Direito à cidade e segregação socioespacial | O objetivo desse tópico é possibilitar interpretar a cidade e suas contradições, como surgem áreas segregadas? | Questionários de revisão. Indicação de vídeos. Duas aulas expositivas online. | Teste realizado online a partir da plataforma blank quiz. Fórum de discussão sobre o documentário: A cidade. | 12/04/2021 até 23/04/2021 | ----- | ----- | 4 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|-------------|---|--|---|--|---------------------------|---|---|---|
| As questões urbanas | Unidade 4/ 4º Bimestre | 31,32 | Desenvolvimento urbano e econômico; Direito à cidade e segregação socioespacial | O objetivo desse tópico é possibilitar interpretar a cidade e suas contradições, como surgem áreas segregadas? | Questionários de revisão. Indicação de vídeos. Duas aulas expositivas online. | Teste realizado online a partir da plataforma blank quiz. Fórum de discussão sobre o documentário: A cidade. | 24/04/2021 (sábado) | ----- | ----- | 4 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |
| A diversidade ideológica dos tempos atuais. O que é esquerda ou direita. | Unidade 5/ 4º Bimestre | 33,34,35,36 | Principais correntes econômicas de pensamento no mundo. | O objetivo aqui é compreender os parâmetros econômicos e sociais que caracterizam cada posicionamento político, e demonstrar algum entendimento de sua origem. | Questionários de revisão. Indicação de vídeos. Duas aulas expositivas online. | Blank quiz, fórum para tirar as dúvidas. Aplicação do teste: https://www.idrlabs.com/pt/coordenadas-politicas/teste.php | 26/04/2021 até 07/05/2021 | Entrega dos resultados do teste individual direto para o professor. | ----- | 4 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |
| Revisão geral dos assuntos trabalhos. O que ficou de geografia em nos. | Unidade 6/ 4º bimestre | 37,38,39,40 | Busca de uma revisão geral dos três anos de geografia. | Refazer a trajetória do aluno na disciplina geografia, com os diversos momentos o que mais marcou o que pode ser melhorado. | Aula online, dialogada. | A discussão em relação aos diversos conteúdos trabalhados. | 10/05/2021 até 21/05/2021 | Comentários no fórum e participação na aula online. | Comentários no fórum e participação na aula online. | 4 horas semanais. (aplicação de questionário, e aula ao vivo de revisão a partir das dúvidas apresentadas). |
| Pontuação das atividades Individuais e Colaborativas realizadas no AVA | | | | | Pontos | | | | | |
| Para cada unidade temos duas atividades. Uma colaborativa utilizando as diversas ferramentas online ou elaboração de resenhas sobre materiais de leituras e/documentários e outra individual na ferramenta do google Blank Quiz. Com atribuição de 100 pontos para cada atividade. | | | | | 200 | | | | | |

Atividade individual (questionários) (100 pontos) + atividade coletiva (100 pontos) / 2 = Nota bimestral

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|--|---|
| TURMA: 3º ano A CURSO: Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna - Inglês II PROFESSOR(A): Márcia de Albuquerque Pereira | PERÍODO: 2020.2 |
| | CARGA HORÁRIA (50%): 40h AVA: Google Classroom |

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | CARGA - HORÁRIA (h/a) |
|--------|------------------------------|------|---|---|---|------------------------------|---------|---------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | 3 | 1 | Grupos Verbais | Revisar os Grupos Verbais do tempo presente Introduzir os tempos verbais do Passado e Futuro Simple e sua relevância para a compreensão de textos em inglês. | Slides Narrados Atividades Livro didático | | 28/01 | | | 2 |
| 2 | 3 | 2 | Tempos verbais do Passado e do Futuro (orientações) | Reconhecer como se estruturam os Grupos Verbais (tempos verbais) sua importância para a atividade de leitura em língua inglesa. | Slides Momento síncrono (<i>meet</i>) | | 04/02 | | | 2 |
| 3 | 3 | 3 | Tempos verbais do Passado Past Simple Past Continuous | Identificar a forma e as funções do <i>past simple</i> e do <i>past continuous</i> usados em textos diversos. | Slides Apostilas Sites Meet | Pesquisa em grupos. | 11/02 | | Atividade em grupos (50) | 2 |
| 4 | 3 | 4 | Tempos verbais do Passado e Futuro Past Perfect Future Simple | Identificar a forma e as funções do <i>past perfect</i> e do <i>future simple</i> usados em textos diversos. | Slides Apostila Sites Meet | Pesquisa em grupos. | 18/02 | | Atividade em grupos (50) | 2 |
| 5 | 3 | 5 | Tempos verbais do futuro Future Continuous Future Perfect | Identificar a forma e as funções do <i>future continuous</i> e do <i>future perfect</i> usados em textos diversos. | Slides Apostila Sites Meet | Pesquisa em grupos. | 25/02 | | Atividade em grupos (50) | 2 |
| 6 | 3 | 6 | Revisão dos tempos verbais estudados | Revisar os tempos verbais do passado e futuro em textos diversos. | Slides Apostila Sites Livro didático | | 27/02 | | | 2 |
| 7 | 3 | 7 | Marcadores Discursivos I | Distinguir a forma e as funções dos <i>marcadores discursivos</i> de adição, contraste, comparação e sequência. | Slides Apostila Sites | Fórum Lista de atividades | 04/03 | | | 2 |
| 8 | 3 | 8 | Marcadores Discursivos II | Distinguir a forma e as funções dos <i>marcadores discursivos</i> de causa, consequência, conclusão e condição. | Slides Apostila Sites | | 11/03 | | Atividade de pesquisa, leitura e produção textual (50) | 2 |
| 9 | 3 | 9 | Atividade de Reposição bimestral | Repor atividades bimestrais. | Apostila | Atividade | 18/03 | Responder atividade (50) | Responder atividade (50) | 2 |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|--|-------------------------------------|--------------------------------------|-------|---|---|
| 10 | 3 | 10 | Revisão dos conteúdos abordados no bimestre | Revisar conteúdo como preparação para atividade de recuperação de desempenho bimestral. | Slides Apostila | | 20/03 | | 2 |
| 11 | 3 | 11 | Recuperação de desempenho bimestral. | Recuperar desempenho bimestral. | Apostila | Atividade | 25/03 | Atividade de compreensão textual (100) | 2 |
| 12 | 4 | 12 | Marcadores Discursivos III | Distinguir a forma e as funções do <i>marcadores discursivos</i> de maneira, exemplo e tempo. | Slides Apostila Sites | | 08/04 | | 2 |
| 13 | 4 | 13 | Referência textual | Reconhecer os elementos de referência textual e sua importância para a construção da compreensão textual em língua inglesa | Slides Apostila Sites Meet | | 15/04 | | 2 |
| 14 | 4 | 14 | Referência lexical | Reconhecer os referentes lexicais e sua importância para a construção da compreensão textual em língua inglesa. | Slides Apostila Sites | | 22/04 | Participação em fórum (25) | 2 |
| 15 | 4 | 15 | Referência gramatical | Reconhecer os referentes lexicais e sua importância para a construção da compreensão textual em língua inglesa. | Slides Apostila Sites | | 29/04 | Participação em fórum (25) | 2 |
| 16 | 4 | 16 | Leitura reflexiva | Refletir sobre o texto e sobre o próprio desempenho enquanto leitor de língua inglesa. | Apostila | | 06/05 | Responder atividade (50) | 2 |
| 17 | 4 | 17 | Atividade de Reposição bimestral | Repor atividades bimestrais. | | Atividade | 18/03 | Responder atividade (50) | 2 |
| 18 | 4 | 18 | Recuperação de desempenho bimestral. | Recuperar desempenho bimestral. | Apostila | Atividade | 20/05 | Atividade de compreensão textual (100) | 2 |
| 19 | 4 | 19 | Revisão dos conteúdos abordados ao longo do ano letivo. | Revisar conteúdo como preparação para atividade de recuperação de desempenho anual. | Apostilas Atividades | | 22/05 | | 2 |
| 20 | 4 | 20 | Atividade de Avaliação Final. | Recuperar possível desempenho insuficiente ao longo do ano letivo. | Formulário | Formulário com atividade avaliativa. | 27/05 | Atividade de leitura e compreensão textual (100). | 2 |

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

| | |
|---|--|
| <p>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem</p> | <p>3º Bimestre:</p> <p>Atividades em grupos = 50 Atividade de pesquisa, leitura e produção textual = 50 Total = 100</p> <p>4º Bimestre:</p> <p>Participação em fóruns = 50 Atividade individual = 50 Total = 100</p> |
| <p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> | <p>Soma das notas.</p> |

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|--|-----------------------------------|
| TURMA: 3ªA | PERÍODO: 3º e 4º bimestres |
| CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM EDIFICAÇÕES | |
| COMPONENTE CURRICULAR: INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS | CARGA HORÁRIA: 40 h/a |
| PROFESSOR: KENNEDY FLÁVIO MEIRA DE LUCENA | AVA: Google Classroom |

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | CARGA - HORÁRIA (h/a) |
|--------|------------------------------|------|--|---|--------------------------------------|--------------------------|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 3º Bimestre | 1 | Revisão de conteúdos | Fazer uma abordagem dos conteúdos já ministrados | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 25 – 30 JAN | - | - | 02 |
| 2 | 3º Bimestre | 2 | Estações Elevatórias: Terminologia Tipos de bombas | Conhecer os tipos de elevatórias. Os componentes de uma instalação e os tipos de bombas | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 01 – 06 FEV | - | - | 02 |
| 3 | 3º Bimestre | 3 | Estações Elevatórias: Associação de bombas | Compreender os tipos de associações de bombas e suas funções | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 15 – 20 FEV | - | - | 02 |
| 4 | 3º Bimestre | 4 | Estações Elevatórias: Potência da bomba Curvas das bombas | Dimensionar e selecionar bombas | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | Questionário | 22 – 27 FEV | 100 | - | 02 |
| 5 | 3º Bimestre | 5 | Estações Elevatórias: Operação e manutenção das bombas. NPSH e escorva | Compreender como operar e manter as instalações | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 01 – 06 MAR | - | - | 03 |
| 6 | 3º Bimestre | 6 | Instalações prediais de esgoto sanitário Terminologia Normas | Compreender a função e importância das instalações. Conhecer a terminologia e Normas técnicas | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | Questionário | 08 – 13 MAR | 100 | - | 02 |
| 7 | 3º Bimestre | 7 | Ramais de descarga e esgoto; Tubos de queda e gordura Ramais e tubos de ventilação Subcoletores e coletor predial | Compreender a função dos componentes e o dimensionamento de uma instalação | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 15 – 20 MAR | - | - | 02 |
| 8 | 3º Bimestre | 8 | Ramais de descarga e esgoto; Tubos de queda e gordura Ramais e tubos de ventilação Subcoletores e coletor predial | Compreender a função dos componentes e o dimensionamento de uma instalação | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | Questionário | 22 – 27 MAR | 100 | - | 02 |
| 9 | 4º Bimestre | 9 | Caixas de inspeção, de gordura e poços de visita Dimensionamento de fossas sépticas e de sumidouros | Compreender a função dos componentes e realizar o dimensionamento de fossa séptica | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 29 – 03 ABR | - | - | 03 |
| 10 | 4º Bimestre | 10 | Caixas de inspeção, de gordura e poços de visita Dimensionamento de fossas sépticas e de sumidouros | Compreender a função dos componentes e realizar o dimensionamento de fossa séptica | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | Questionário | 05 – 10 ABR | 100 | - | 04 |
| 11 | 4º Bimestre | 11 | Instalações prediais de águas pluviais Terminologia Normas | Compreender a função e importância das instalações. Conhecer a | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 12 – 24 ABR | - | - | 02 |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----|---|---|--------------------------------------|-----------------------|----------------|-----|----|----|
| | | | | terminologia e Normas técnicas | | | | | | |
| 12 | 4º Bimestre | 12 | Período de retorno e chuva de projeto Área de captação Calhas e ralos Condutores e coletores Caixas de arca e de inspeção | Calcular a capacidade de captação. Prê-dimensionar elementos do sistema de captação | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 26 – 30 ABR | - | - | 02 |
| 13 | 4º Bimestre | 13 | Dimensionamento da rede Armazenamento de água pluvial Interpretação de projetos | Dimensionar elementos do sistema de captação | Apostila PowerPoint Vídeo/Meet | - | 03 – 08 MAI | 100 | - | 02 |
| 14 | 4º Bimestre | 14 | Elaboração de projeto hidrossanitário e pluvial | Realizar o dimensionamento de uma instalação | Apostila PowerPoint Vídeo | Elaboração de projeto | 10 – 15 MAI | - | - | 02 |
| 15 | 4º Bimestre | 15 | Elaboração de projeto hidrossanitário e pluvial | Realizar o dimensionamento de uma instalação | Apostila PowerPoint Vídeo | Elaboração de projeto | 17 – 22 MAI | - | - | 02 |
| 16 | 4º Bimestre | 16 | Elaboração de projeto hidrossanitário e pluvial | Realizar o dimensionamento de uma instalação | Apostila PowerPoint Vídeo | Elaboração de projeto | 24 – 27 MAI | 50 | 50 | 04 |

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

CÁLCULO DA MÉDIA BIMESTRAL:

$$\text{MED BIM} = \frac{\sum \text{PONTOS}}{\text{N}^\circ \text{ AVAL}}$$

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:



PLANO INSTRUCIONAL

TURMA: 3ª SÉRIE A

CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO DE OBRAS

COMPONENTE CURRICULAR:

PROFESSOR(A): JOSE DE ARAUJO PEREIRA

PERÍODO: 2020-2

CARGA HORÁRIA:
36H

| UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO- PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | CARGA HORÁRIA |
|------------------------------|------|--|---|--|--|-------------------------|---------------------------------------|---|---------------|
| | | | | | | | | | |
| 2020.2 - 3º BIMESTRE | 1 | Composição do BDI – Benefícios e Despesas Indiretas. | Conhecer a Composição do BDI | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e\ou questionários. | 25/01/2021 a 29/01/2021 | 70 | 30 | 2 |
| | 2 | CRONOGRAMA FÍSICO/FINANCEIRO: Descrição, Finalidade e formas | Interpretar um Cronograma físico financeiro com suas descrições, finalidades, formas e representações gráficas existentes | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e\ou questionários. | 01/02/2021 a 05/02/2021 | 70 | 30 | 2 |
| | 3 | Tipos de representação gráfica existentes. | Interpretar um Cronograma físico financeiro com suas descrições, finalidades, formas e representações gráficas existentes | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou | Participação em chats , resolução exercícios e\ou questionários. | 08/02/2021 a 12/02/2021 | 70 | 30 | 2 |
| | 4 | Cronograma de Gantt | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e\ou questionários. | 15/02/2021 a 19/02/2021 | 70 | 30 | 2 |
| | 5 | Dimensionamento de equipe(s) e prazo(s). | Conhecer como se dimensiona as equipes de trabalho e prazos | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e\ou questionários. | 22/02/2021 a 26/02/2021 | 70 | 30 | 2 |
| | 6 | Desenvolvimento financeiro da execução física. | Conhecer o Desenvolvimento financeiro da execução física. | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e\ou questionários. | 01/03/2021 a 05/03/2021 | 70 | 30 | 2 |
| | 7 | Sistema PERT-Tempo | Conhecer o Sistema PERT-Tempo | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e\ou questionários. | 08/03/2021 a 12/03/2021 | 70 | 30 | 2 |
| | 8 | Definição das atividades, eventos, prioridades | Conhecer a definição das atividades, eventos e prioridades | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e\ou questionários. | 15/03/2021 a 19/03/2021 | 70 | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|----|--|---|--|--|-------------------------|---|----|---|--|
| | 9 | datas, folgas e caminho(s) crítico(s). | Conhecer a definição das datas, folgas e caminho(s) crítico(s). | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 22/03/2021 a 26/03/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| 2020.2 - 4º BIMESTRE | 10 | GERENCIAMENTO DO CONTRATO | Conhecer o gerenciamento do Contratos, suas modalidades de licitações públicas e suas exigências legais | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 29/03/2021 a 02/04/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | 11 | Modalidades de licitações públicas e suas exigências legais. | Conhecer o gerenciamento do Contratos, suas modalidades de licitações públicas e suas exigências legais | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 05/04/2021 a 09/04/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | 12 | Formalização de proposta técnica Contratos para engenheiros autônomos | Conhecer a Formalização de proposta técnica e Contratos para engenheiros autônomos | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 12/04/2021 a 16/04/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | 13 | Execução física e/ou financeira do contrato. | Conhecer a Execução física e/ou financeira do contrato. | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 19/04/2021 a 23/04/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | 14 | Introdução ao controle de custos na construção civil. | Conhecer a Introdução ao controle de custos na construção civil. | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 26/04/2021 a 30/04/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | 15 | Introdução ao estudo de viabilidade econômico-financeira de empreendimentos. | Conhecer a Introdução ao estudo de viabilidade econômico-financeira de empreendimentos. | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 03/05/2021 a 07/05/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | 16 | Seminário | Desenvolver atividade Colaborativas | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 10/05/2021 a 14/05/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | 17 | Seminário | Desenvolver atividade Colaborativas | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 17/05/2021 a 21/05/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | 18 | Seminário | Desenvolver atividade Colaborativas | Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros. | Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários. | 24/05/2021 a 25/05/2021 | 70 | 30 | 2 | |
| | | | | | | Pontos = | ((Ativ. Individual*70)+(Ativ. Colaborativa*30))/100 | | | |
| OBSERVAÇÕES: | | | | | | | | | | |

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|---|--|
| TURMA: 20201.3.006.1D, Matriz 126, 3ºAno, Diurno CURSO: Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III PROFESSOR: Weber Firmino Alves | PERÍODO: 2020.2 CARGA HORÁRIA (100%): 42H |
|---|--|

| TÓPICO | UNIDADE | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA / PONTUAÇÃO | CARGA HORÁRIA (h/a) |
|--|---------|------|--|--|--|---|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| INÍCIO DO 3º BIMESTRE: 25/01/2021 | | | | | | | | | | |
| 1 | 0 | 1 | Ambientação | <ul style="list-style-type: none"> Provocar apresentação entre professor e alunos; Interagir com estudantes; Apresentar plano instrucional, conteúdos e avaliações. | Postagem de texto e de questionário de apresentação. | Avaliação dos alunos | 25 a 29/01/2021 | -- | -- | 2 |
| 2 | 3 | 2 | Estratégias para o planejamento do texto dissertativo-argumentativo: como iniciar uma argumentação. | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer estratégias para planejar a produção dissertativa argumentativa. Aprender formas de introduzir a argumentação e sua relação com o desenvolvimento. | Aula síncrona | Autoavaliação do aluno | 01 a 05/02/2021 | -- | -- | 2 |
| 3 | 3 | 3 | Estratégias para o planejamento do texto dissertativo-argumentativo: conhecendo textos que obtiveram nota 1000. | <ul style="list-style-type: none"> Ler modelos de redações com argumentação estratégica. | Leitura de textos | Autoavaliação | 06/02/2021 Sábado Letivo | -- | -- | 2 |
| 4 | 3 | 4 | Estratégias para o planejamento do texto dissertativo-argumentativo: como desenvolver e concluir uma argumentação. | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer estratégias de desenvolvimento e conclusão do texto dissertativo. | Vídeo-aula e material para leitura. | Atividade coletiva de produção de esboço. | 08 a 12/02/2021 | -- | 25 | 2 |
| 5 | 3 | 5 | Leitura de “Capitães de Areia”, de Jorge Amado. | <ul style="list-style-type: none"> Ler romance do regionalismo de 30. | Leitura | Autoavaliação | 20/02/2021 Sábado Letivo | -- | -- | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|--|---|--|---|-----------------------------|----|----|---|
| 6 | 3 | 6 | A competência I da matriz do Enem no texto dissertativo-argumentativo: Os elementos linguísticos e discursivos e as convenções do sistema escrito. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais problemas de convenção escrita na produção textual; | Aula síncrona | Atividade no google.forms | 22 a 26/02/2021 | 25 | -- | 2 |
| 7 | 3 | 7 | O regionalismo de 30: José Américo de Almeida, Rachel de Queiroz; Jorge Amado, José Lins do Rego, Graciliano Ramos. | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer tendências literárias do regionalismo de 30 e a produção dos principais autores deste período. | Textos para leitura e vídeos para assistir. | Autoavaliação do aluno | 01 a 05/03/2021 | -- | -- | 2 |
| 8 | 3 | 8 | Leitura de “Capitães de Areia”, de Jorge Amado. | <ul style="list-style-type: none"> Ler romance do regionalismo de 30. | Leitura | Autoavaliação | 06/03/2021 Sábado Letivo | | | |
| 9 | 3 | 9 | Competência V na redação do ENEM: Construindo uma proposta de intervenção. | <ul style="list-style-type: none"> Aprender a produzir propostas de intervenção completas e abrangentes no texto dissertativo-argumentativo. | Aula síncrona. | Atividade no google.forms | 08 a 12/03/2021 | -- | -- | 2 |
| 10 | 3 | 10 | Leitura de “Capitães de Areia”, de Jorge Amado. | <ul style="list-style-type: none"> Ler romance do regionalismo de 30. | Leitura | Autoavaliação | 13/03/2021 Sábado Letivo | | | |
| 11 | 3 | 11 | Produção de texto dissertativo-argumentativo, observando os princípios de textualidade, os aspectos estruturais, os elementos linguísticos e discursivos e as convenções do sistema escrito. | <ul style="list-style-type: none"> Produzir redação dissertativa argumentativa. | Proposta temática de redação com Textos motivadores. | Produção de texto dissertativo-argumentativo | 15 a 19/03/2021 | 25 | -- | 2 |
| 12 | 3 | 12 | Leitura de “Capitães de Areia”, de Jorge Amado. | <ul style="list-style-type: none"> Ler romance do regionalismo de 30. | Questionário no google.forms | Interpretação de leitura com questionário no google.forms | 20/03/2021 Sábado Letivo | 25 | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|----|--|---|--|--|--------------------|----|----|---|
| 13 | 3 | 13 | Avaliação de Recuperação do 3º Bimestre | <ul style="list-style-type: none"> • Estudar conteúdos não fixados e recuperar nota do 3º Bimestre. | Atividade avaliativa | -- | 22 a 24/03/2021 | -- | -- | 2 |
| INÍCIO DO 4º BIMESTRE: 27/03/2021 | | | | | | | | | | |
| 14 | 4 | 14 | Tendências da literatura brasileira contemporânea: poesia marginal, poesia concreta. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o contexto histórico da produção literária brasileira que condiciona as tendências brasileiras após a segunda guerra mundial; • Refletir sobre a produção poética marginal; • Conhecer a poesia concreta brasileira. | Videoaula; textos para leitura. Poemas para leitura. | Interpretação de poemas marginais e concretos. | 29/03 a 02/04/2021 | 25 | -- | 2 |
| 15 | 4 | 15 | Modernismo da 3ª fase: temas e traços de estilo da literatura de Guimarães Rosa e Clarice Lispector. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a 3ª fase do modernismo brasileiro. • Ler textos literários de Guimarães Rosa e Clarice Lispector. | Videoaula; textos para leitura. | Cruzadinha | 05 a 09/04/2021 | 25 | -- | 2 |
| 16 | 4 | 16 | O teatro de Ariano Suassuna | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as tendências do teatro de Ariano Suassuna; • Ler obras de Ariano Suassuna. | Videoaula e textos para leitura. | Autoavaliação dos alunos | 12 a 16/04/2021 | -- | -- | 2 |
| 17 | 4 | 17 | Abordagem de textos literários característicos da Literatura Africana e Afro-brasileira. | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a literatura africana com a literatura de Língua Portuguesa de modo geral. • Conhecer as relações históricas que envolvem a produção africana e o processo de resistência e expressão da cultura. | Aula síncrona. | Autoavaliação dos alunos | 19 a 23/04/2021 | -- | -- | 2 |
| 18 | 4 | 18 | Abordagem de textos literários característicos da Literatura Africana e Afro-brasileira. | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os principais autores da literatura africana e afro-brasileira; • Ler contos da literatura africana e afro-brasileiros. | Leitura de Textos literários. | Interpretação de texto no google.forms | 26 a 30/04/2021 | 25 | -- | 2 |
| 19 | 4 | 19 | Princípios de textualidade, operadores argumentativos, progressão textual. | <ul style="list-style-type: none"> • Perceber a importância da progressão textual na produção dissertativa-argumentativa; • Revisar os principais operadores argumentativos. | Textos para leitura. | Análise de textos no google.forms | 08 a 12/05/2021 | 25 | -- | 2 |
| 20 | 4 | 20 | Princípios de textualidade, operadores argumentativos, progressão textual. | <ul style="list-style-type: none"> • Revisar os princípios de textualidade; • Realizar atividades de textualização. | Aula síncrona e realização de atividade. | Autoavaliação dos alunos. | 15 a 19/05/2021 | -- | -- | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|--|----------------------|----|-----------------|----|------------|---|
| 21 | 4 | 21 | Atividade de Recuperação do 4º Bimestre | <ul style="list-style-type: none"> Estudar conteúdos não fixados e recuperar nota do 4º Bimestre. | Atividade avaliativa | -- | 22 a 25/05/2021 | -- | -- | 2 |
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle | | | | | | | | | 200 Pontos | |
| 3º Bimestre | | | | | | | | | 100 pontos | |
| 4º Bimestre | | | | | | | | | 100 pontos | |

OBSERVAÇÕES

1. O computo das atividades previstas no Plano Instrucional resulta em 200 pontos, distribuídos como segue: 100 pontos do 3º Bimestre; 100 pontos do 4º bimestre.
2. As aulas síncronas serão ministradas no horário vigente da turma, conforme agendamento prévio pelo google.meet.
3. As atividades serão disponibilizadas dentro de um cronograma que compreende uma semana e não serão reabertas. Portanto, não percam o prazo!
4. As postagens ocorrerão nos dias de aula, no horário previsto do professor,
5. Os sábados letivos estão destacados em azul claro, ocasião em que o aluno desenvolverá atividade de leitura;
6. No caso das aulas assíncronas, as dúvidas poderão ser encaminhadas ao professor no google.classroom, o qual poderá agendar aulas síncronas, caso seja necessário.

Documento Digitalizado Restrito

Plano Instrucional

Assunto: Plano Instrucional
Assinado por: Weber Firmino
Tipo do Documento: Plano Instrucional
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Restrito
Hipótese Legal: Informação Pessoal (Art. 31 da Lei no 12.527/2011)
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- **Weber Firmino Alves**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/03/2021 00:21:55.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/03/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 182403

Código de Autenticação: 2ce0486788



PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|--|---|
| TURMA: 3º ANO A CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA III PROFESSOR(A): KÁTIA DAVI BRITO | PERÍODO: 2020.2 |
| | CARGA HORÁRIA (% a definir): 36 h/80 Aulas |

| TÓPICO | UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE) | AULA | TEMA | OBJETIVOS | *RDP | **IA | **** P | **** AIP | ACP | CARGA - HORÁRIA (h/a) |
|--------|------------------------------|------|---|---|--|--------------------------------------|---------------|----------|-----|-----------------------|
| 1 | 3ª | 1 | Características e nomenclatura de reações com hidrocarbonetos | Conhecer os tipos de reações orgânicas com hidrocarbonetos | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona; Slides Narrados | Resolução de exercícios | 25/01 e 01/02 | 80 | 20 | 4 |
| | 3ª | 2 | Reações de substituição | Conhecer as principais reações de substituição: Halogenação, Nitração e Sulfonação. | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, , Slides Narrados | Resolução de exercícios | 08/02 e 22/02 | 80 | 20 | 4 |
| | 3ª | 3 | Avaliação I | Avaliar os alunos com os conteúdos vistos | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Atividade de avaliação de desempenho | 01/03 | 100 | | 2 |
| | 3ª | 4 | Reações características de aromáticos | Estudar as principais reações orgânicas características de aromáticos | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Slides Narrados | Resolução de exercícios | 08/03 e 15/03 | 80 | 20 | 6 |
| | 3ª | 5 | Avaliação II | Avaliar os alunos com os conteúdos vistos (Reações características de aromáticos) | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Atividade de avaliação de desempenho | 22/03 | 100 | | 2 |
| | 3ª | 6 | Recuperação Bimestral | Recuperação Bimestral | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 29/03 | 80 | 20 | 2 |
| | 4ª | 7 | Reações orgânicas de outras funções | Conhecer as reações orgânicas de outras funções | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Slides Narrados | Resolução de exercícios | 05/04 e 12/04 | 80 | 20 | 4 |
| | 4ª | 8 | Avaliação I | Avaliar os alunos com os conteúdos vistos (Reações orgânicas de outras funções) | Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Slides Narrados | Atividade de avaliação de desempenho | 19/04 e 26/04 | 100 | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|--------------|--|---|------------------------|---------------|-----|----|---|
| 2 | 4ª | 9 | Isomeria | Estabelecer o estudo para os tipos de isomeria: Plana e espacial | Google Sala de Aula (Google Classroom) | Debates (grupo focal) | 03/05 | 80 | 20 | 2 |
| | 4ª | 10 | Isomeria | Estabelecer o estudo para a isomeria óptica | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Debates (grupo focal). | 10/05 e 17/05 | 80 | 20 | 4 |
| | 4ª | 11 | Avaliação II | Avaliar os alunos com os conteúdos vistos sobre Isomeria | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 24/05 | 100 | | 2 |
| | 4ª | 12 | Prova Final | Avaliar os alunos com os conteúdos abordados | Google Sala de Aula (Google Classroom); | Resolução de questões. | 31/05 | 100 | | 2 |

* Recursos didático pedagógicos (RDP), ** Instrumento de avaliação (IA), *** Período (P), **** Atividade individual/pontuação (AIP), ***** Atividade colaborativa/pontuação (ACP); 1ª Aula: Ambientação/Revisão de Conteúdo

| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | Pontos |
|---|------------|
| Atividade individual/pontuação (AIP) | 80 |
| Atividade colaborativa/pontuação (ACP) | 20 |
| Total | 100 |

As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira: - Atividades Online: Σ até 100 pontos, dos quais:

♣ Atividades Colaborativas (AC): Σ até 20 pontos

♣ Atividades Individuais (AI): Σ até 80 pontos

1B = AC + AI : Σ 100 PONTOS

2B = AC + AI: Σ 100 PONTOS

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL

| | |
|---|---|
| TURMA: 3º ANO A CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO /CG COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA III PROFESSOR(A) FORMADOR(A): CRISTIANE LEAL R. SOARES | PERÍODO: 2020.2 CARGA HORÁRIA: 40h |
|---|---|

| TÓPICO | UNIDADE BIMESTRE | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICOS PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | AULA |
|--------|------------------|------|--|---|-------------------------------------|--|---------------------|--|-----------------------------------|---------|
| 1 | 3º Bimestre | 1 | Apresentação geral das temáticas a serem estudadas nos 3º e 4º bimestres: Educação e Sociedade; Juventude no Brasil e seus desafios; O Meio ambiente e a sociedade de Risco. | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação geral dos conteúdos a serem vistos, através de leituras do livro didático e de leituras complementares apresentada aos alunos. | Momento Síncrono. (Google Meet) | | 29/01/2021 | | | 2 AULAS |
| 2 | 3º Bimestre | 2 | A relação escola e sociedade | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão de filme: O aluno uma lição de vida, que trata sobre a Escola e sociedade. | Filme compartilhado no google drive | Apresentação de resenha e Debate sobre o filme | 30/01/2021 (sábado) | Assistir ao filme: O aluno. Uma lição de vida. Fazer resenha das ideias principais do filme. A1 = Até 25 pontos – para a 1ª avaliação | | 2 AULAS |

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------|---|--|--|---|--|---------------------|--|--|------------|
| 3 | 3º Bimestre | 3 | Escola como espaço de socialização | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o texto base do livro didático A Escola como espaço de socialização. | Slides de aulas Vídeo aula Livro didático e vídeos de apoio | | 05/02/2021 | | | 2 AULAS |
| 4 | 3º Bimestre | 4 | Educação para o presente | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o texto base do livro didático Escola para o presente. | Slides de aulas Vídeo aula Livro didático e vídeos de apoio | | 12/02/2021 | | | 2 AULAS |
| 5 | 3º Bimestre | 5 | Educação e mudanças sociais | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão de filme: Escritores da liberdade, que trata sobre a Educação, escola, mudanças de vida e mudanças sociais. | Filme compartilhado no google drive | Apresentação de resenha e Debate sobre o filme | 13/02/2021 (sábado) | Assistir ao filme: Escritores da liberdade e fazer resenha das ideias principais do filme. A2 = Até 25 pontos – para a 1ª avaliação | | 2 AULAS |
| 6 | 3º Bimestre | 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas escolares e reprodução social • Concepções da educação no Brasil | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o texto base do livro didático Sistemas escolares e reprodução social e sobre as concepções de educação no Brasil. | Slides de aulas Vídeo aula Livro didático e vídeos de apoio | | 19/02/2021 | | | 2 AULAS |
| 7 | 3º Bimestre | 7 | Desafios da Educação no Brasil | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o texto base do livro didático desafios da educação no Brasil | Slides de aulas Vídeo aula Livro didático e vídeos de apoio | | 26/02/2021 | | | 2 AULAS |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----|---|---|---|--|---------------------|---|--|---------|
| 8 | 3º Bimestre | 8 | História da educação e da mulher no Brasil | • Apresentação e discussão de texto: A mulher e a educação no Brasil. | Momento Síncrono. (Google Meet) | | 05/03/2021 | | | 2 AULAS |
| 9 | 3º Bimestre | 9 | Mulher, educação e mercado de trabalho | • Apresentação de filme: Estrelas além do tempo | Filme google drive compartilhado | | 06/03/2021 (sábado) | Assistir ao filme: Estrelas além do tempo e fazer resenha das ideias principais do filme. | | 2 AULAS |
| 10 | 3º Bimestre | 10 | Mulher, educação e mercado de trabalho | • Discussão de filme: Estrelas além do tempo | Momento Síncrono. (Google Meet) | Apresentação de resenha e Debate sobre o filme | 12/03/2021 | Apresentação de resenha e Debate sobre o filme Até A3 = 50 pontos – para a 1ª avaliação | | 2 AULAS |
| 11 | 3º Bimestre | 11 | 2ª AVALIAÇÃO DO BIMESTRE | Aplicação da 2ª avaliação bimestral | | Questionário | 19/03/2021 | 100 pontos | | 2 AULAS |
| 12 | 3º Bimestre | 12 | FINAL DO 3º BIMESTRE | Aplicação da PROVA FINAL | | | 26/03/2021 | | | 2 AULAS |
| 13 | 4º Bimestre | 13 | Capítulo 11 do livro didático: Juventude: uma invenção da sociedade | • Apresentação e discussão de texto: As juventudes | Slides de aulas Vídeo aula Livro didático e vídeos de apoio | | 09/04/2021 | | | 2 AULAS |
| 14 | 4º Bimestre | 14 | Capítulo 11 do livro didático: Juventude um tempo de responsabilidade | • Apresentação e discussão de texto: Juventude um tempo de responsabilidade | Slides de aulas Vídeo aula Livro didático e vídeos de apoio | | 16/04/2021 | | | 2 AULAS |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----|--|--|---|---|---------------------|---|--|---------|
| 15 | 4º Bimestre | 15 | Debate Sociológico, juventude e música | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e estudo de letras de músicas brasileiras sobre juventude | Momento Síncrono. (Google Meet) | Apresentação oral dos alunos da pesquisa sobre Música e juventude | 23/04/2021 | Apresentação de trabalhos sobre música e juventude A1 - 100 pontos para 1ª avaliação – grupo 1 | | 2 AULAS |
| 16 | 4º Bimestre | 16 | Debate Sociológico, juventude e música | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e estudo de letras de músicas brasileiras sobre juventude | Momento Síncrono. (Google Meet) | Apresentação oral dos alunos da pesquisa sobre Música e juventude | 30/04/2021 | de trabalhos sobre música e juventude A1 - 100 pontos para 1ª avaliação – grupo 2 | | 2 AULAS |
| 17 | 4º Bimestre | 17 | Capítulo 11 do livro didático: Juventude e Sociedade | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão de texto: Juventude e Sociedade | Slides de aulas Vídeo aula Livro didático e vídeos de apoio | | 07/05/2021 | | | 2 AULAS |
| 18 | 4º Bimestre | 18 | Capítulo 12 do livro didático. O ambiente como questão global. Da relação Ser humano – natureza à sociedade de risco | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão de texto: Ambiente como questão global | Slides de aulas Vídeo aula Livro didático e vídeos de apoio | | 08/05/2021 (sábado) | | | 2 AULAS |
| 19 | 4º Bimestre | 19 | Capítulo 12 do livro didático. Os dois lados da inovação. | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e discussão de texto: Ambiente como questão global | Momento Síncrono. (Google Meet) | | 14/05/2021 | | | 2 AULAS |
| 20 | 4º Bimestre | 20 | 2ª AVALIAÇÃO DO BIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação da 2ª avaliação bimestral | | Questionário | 21/05/2021 | A2 - 100 pontos | | 2 AULAS |

| | |
|--|--|
| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem | 3º bimestre 1ª avaliação Pontos: 100 = A1 (25 pontos)+A2(25 pontos)+A3(50 pontos) 2ª avaliação Pontos : 100 4º bimestre A1 – 100 pontos A2 – 100 pontos |
| ** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação. | |

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES: É importante que o (a) professor (a) considere a todo momento as diferenças entre o ensino remoto e o presencial, principalmente com relação à quantidade de conteúdos, às atividades e avaliações e aos momentos síncronos, a fim de não sobrecarregar o aluno. Deve analisar o tempo que irá destinar aos momentos síncronos sempre tendo em vista as dificuldades de conectividade dos alunos. No que diz respeito a divisão da carga horária, essa distribuição é semelhante àquela que o professor faz presencialmente: se a carga horaria é de 4h semanais (exemplo), o (a) professor (a) irá dividir essa carga considerando o tempo aproximado que as atividades (incluindo o momento síncrono, se houver) vão exigir. Nas atividades, do ponto de vista pedagógico, é aconselhável que o (a) professor (a) escolha apenas um tipo (individual ou colaborativa) por tópico, de forma que facilite a correção das atividades e não sobrecarregue o estudante.