

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 3º ano A e B	PERÍODO: 2021-2022 (Goolge Classroom)
CURSO: Técnico em Edificações	CARGA HORÁRIA:
COMPONENTE CURRICULAR: Artes	80 h (100% da Carga horária Total) 50% da carga horária total será ministrada de forma Síncrona, sendo 50 min por semana e 50% será ministrada de forma Assíncrona.
PROFESSOR: Yara Feliciano Gomes	

TÓPICO	UNIDADE	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (h/a)
1	1	2	Arte: Conhecimento e Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir e compreender o processo de Arte em diálogo; • Compreender a Arte no dia-a-dia; • Conhecer e aprender os materiais artísticos; • Refletir o fazer Arte. 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos	23/06/2021	60	40	2
2	1	2	Arte, Tempo, espaço e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir os diferentes tipos de arte; • Compreender os movimentos artísticos e seus espaços entre o público e o privado; • Observar os vários tipos de Museus existentes e suas especificidades. 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Passeio interativo e virtual entre museus. Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado.	30/06/2021	60	40	2

3	1	2	Elementos da Linguagem Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer diferentes tipos da linguagem visual; • Ampliar seu conhecimento sobre os elementos da linguagem visual. • a cor, o ponto, a linha, a forma, o plano e a textura. 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Questionário online sobre o conteúdo referente a linguagem visual. Confecção de um Portfólio para explorar o tema.	07/07/20 21	60	40	2
4	1	2	Elementos da Linguagem Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer a relação entre arte e arquiteutura; • Ampliar seu conhecimento sobre os diversos tipos de materiais utilizados em Arte; • Abordar e relacionar os elementos da linguagem visual com os processos arquitetônicos. 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Exercícios práticos sobre a linguagem visual; Confecção de um Portfólio para explorar o tema.	14/07/20 21	60	40	2

TÓPICO	UNIDADE	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (h/a)
5	1	2	Arte: Conhecimento e Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir e compreender o processo de Arte em diálogo; • Compreender a Arte no dia-a-dia; • Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	21/07/2021	60	40	2
6	1	2	Arte, Tempo, espaço e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir os diferentes tipos de arte; • Compreender os movimentos artísticos e seus espaços; • Observar e analizar os vários tipos de Artes existentes e suas especificidades. 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Passeio interativo e virtual entre museus. Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	28/07/2021	60	40	2
7	1	2	Elementos da Linguagem Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer diferentes tipos da linguagem visual; • Ampliar seu conhecimento sobre os elementos da linguagem visual. • Ponto, linha, escala, a cor, a forma, o plano e a textura. 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Questionário online sobre o conteúdo referente a linguagem visual. Confecção de um Portfólio para explorar o tema.	04/08/2021	60	40	2

8	1	2	Elementos da Linguagem Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer a relação entre arte e materiais; • Ampliar seu conhecimento sobre os diversos tipos de materiais utilizados em artes; • Abordar e relacionar os elementos da linguagem visual com os processos de cores. • Fauvismo 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Exercícios práticos sobre a linguagem visual; Confecção de um Portfólio para explorar o tema.	11/08/2021	60	40	2
9	1	2	Arte, Tempo, espaço e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os diferentes espaços em artes cênicas-pensando na contextualizar o momento atual, a pandemia do novo coronavírus e como estes espaços estão sendo reinventados: • Entender o teatro • Entender a dança • Entender a ópera • Entender o circo • Entender e apreciar Shows e concertos musicais 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Arte em diálogo-Processo criativo com a confecção de um portfólio sobre a vivência da pandemia em seu cotidiano.	18/08/2021	60	40	2
10	2	2	Arte, Tempo, espaço e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar um diálogo-debate sobre a construção do processo criativo dos espaços em meio a pandemia do Sars-Covid 2 (coronavírus) 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Arte em diálogo- Processo criativo-continuação da confecção do portfólio onde o aluno irá representar com uma imagem que defina seu momento criativo sobre o tema.	25/08/2021	60	40	2

11	2	2	Arte, Tempo, espaço e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a importância da disciplina de artes no ENEM e discutir os principais temas explorados no ENEM de anos anteriores; • Compreender questões temas importantes e suas principais discussões; • Compreender a importância das artes visuais. 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Tarefa (Questionário sobre os principais temas abordados durante as aulas)	01/09/2021	60	40	2
----	---	---	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------	----	----	---

TÓPICO	UNIDADE	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (h/a)
12	2	2	Arte, Tempo, espaço e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e Criar hábitos de contemplar e imaginar obras de arte; • Conhecer a relação entre arte e objeto artístico; • Ampliar seu conhecimento sobre os diversos tipos de materiais utilizados em estudos artísticos; • Abordar e relacionar os elementos da linguagem visual com os processos do dia a dia. • 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	01/09/2021	60	40	2
13	2	2	Arte, Tempo, espaço e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar e relacionar os elementos da linguagem visual com os processos do dia a dia. • Materiais Expressivos em Artes 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	08/09/2021	60	40	2

14	2	2	Arte, Tempo, espaço e movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a importância da Arte contemporânea • Estabelecer e compreender os diálogos artísticos • Entender o modernismo brasileiro e sua importância para a arte contemporânea 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	15/09/20 21	60	40	2
15	2	2	Arte: Conhecimento e Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a importância da Arte contemporânea • Estabelecer e compreender os diálogos artísticos • Entender a história da Arte em quadrinhos e sua importância para a arte contemporânea 	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	22/09/20 21	60	40	2
16	2	2	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Apreciar a arte nas suas diversas formas de manifestação.	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	29/09/20 21	60	40	2

17	2	2	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Compreender a arte no processo histórico.	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	06/10/20 21	60	40	2
18	2	2	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Proporcionar vivências significativas em arte.	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	13/10/20 21	60	40	2
19	3	2	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Caracterizar as diferentes linguagens artísticas.	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	20/10/20 21	60	40	2

20	3	2	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Averiguar as diversas manifestações artísticas em suas múltiplas funções.	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	27/10/2021	60	40	2
21	3	2	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Conhecer as produções presentes na realidade local.	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	03/11/2021	60	40	2
22	3	2	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Contextualizar a produção artística.	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	10/11/2021	60	40	2

23	3	2	Arte: Conhecimento e Experiência	<p>Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida.</p> <p>Específicos:</p> <p>Imaginar e entender os processos do fazer artístico</p>	<p>Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos)</p> <p>Internet</p> <p>Livro didático</p> <p>Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas</p>	<p>Observação e registro de participação e do interesse dos alunos;</p> <p>Elaboração de questionários sobre o tema estudado.</p> <p>Atividades propostas individual /ou em/ grupo.</p>	17/11/2021	60	40	2
24	3	2	Arte: Conhecimento e Experiência	<p>Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida.</p> <p>Específicos:</p> <p>Entender as concepções de Arte Brasileira</p>	<p>Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos)</p> <p>Internet</p> <p>Livro didático</p> <p>Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas</p>	<p>Observação e registro de participação e do interesse dos alunos;</p> <p>Elaboração de questionários sobre o tema estudado.</p> <p>Atividades propostas individual /ou em/ grupo.</p>	24/11/2021	60	40	2
25	3		Arte: Conhecimento e Experiência	<p>Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida.</p> <p>Específicos:</p> <p>Entender as concepções de Arte Brasileira</p>	<p>Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos)</p> <p>Internet</p> <p>Livro didático</p> <p>Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas</p>	<p>Observação e registro de participação e do interesse dos alunos;</p> <p>Elaboração de questionários sobre o tema estudado.</p> <p>Atividades propostas individual /ou em/ grupo.</p>	01/12/2021	60	40	2

26	3	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Entender as concepções de Arte Brasileira	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	08/12/2021	60	40	2
27	3	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserida. Específicos: Entender as concepções de Arte Brasileira	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	15/12/2021	60	40	2
28	4	Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio-cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Teatro	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	22/12/2021	60	40	2

29	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Elementos Teatrais	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	29/12/2021	60	40	2
30	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Elementos Teatrais: Cenografia	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	05/01/2021	60	40	2
31	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Elementos Teatrais: Iluminação Cênica	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	12/01/2021	60	40	2

32	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Elementos Teatrais: Maquiagem Cênica	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	19/01/2021	60	40	2
33	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Musicais da Broadway	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	26/01/2021	60	40	2
34	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Musicais da Broadway: Parte I	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	02/02/2021	60	40	2

35	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Musicais da Broadway: Parte II	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	09/02/2021	60	40	2
36	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Musicais da Broadway: Parte III	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	16/02/2021	60	40	2
37	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Teatro Popular: parte I	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	23/02/2021	60	40	2

38	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Teatro Popular: parte II	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	02/03/2021	60	40	2
39	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Teatro Popular: parte III	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	09/03/2021	60	40	2
40	4		Arte: Conhecimento e Experiência	Reconhecer o teatro mundial e brasileiro como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sócio- cultural em que está inserido. Específicos: Entender as concepções de Teatro Popular: parte IV	Slides narrados (vídeos; Textos com conteúdos) Internet Livro didático Utilizando o recurso do google meet para atividade síncrona e assíncrona para dúvidas	Observação e registro de participação e do interesse dos alunos; Elaboração de questionários sobre o tema estudado. Atividades propostas individual /ou em/ grupo.	16/03/2021	60	40	2

<p>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem: Google meet; Google classroom.</p>	
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação. A cada unidade será atribuídas uma nota de acordo com a entrega das atividades semanais e a outra nota de forma colaborativa, onde será somadas e atribuídas a nota referente obtida a cada unidade. E a nota final serão os somatórios das notas obtidas em cada uma das unidades (Bimestres). Exemplo: as MÉDIAS dos 1ºBIMESTRE, 2ºBIMESTRE, 3ºBIMESTRE e 4ºBIMESTRE = $(A1 + A2) / 2$ Na qual: A1e A2 - notas das atividade referente aos Tópicos relacionados ao 1 bimestre; O aluno que entregar todas as avaliações propostas no bimestre e, ainda assim, obtiver média bimestral inferior a 70 terá direito à Recuperação a ser marcada, em momento oportuno, ao fim de cada bimestre. O Suap definirá quais alunos terão direito à Avaliação Final, de acordo com o Regulamento Didático dos Cursos Técnicos Integrados em vigor.</p>	Máximo de 100 Pontos por bimestre

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso: Local/Data da Aprovação:

Documento assinado eletronicamente por:

■ Cícero Nascimento Lopes, REITOR - CD1 - REITORIA, em 28/07/2020 11:15:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código de Verificação: 109536

Código de Autenticação: e029b4732c



Av. João da Mata, 256 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-020 <http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-9701

PLANO INSTRUÇÃO PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 3º B	PERÍODO: 2021.1 – 2021.2 (28/06/2020 a 22/03/2021)
CURSO: Técnico Integrado em Edificações	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA – MODALIDADE LUTAS	CARGA HORÁRIA (% a definir): 80h/80Aulas
PROFESSOR(A): ADENILSON TARGINO DE ARAÚJO JÚNIOR	

	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AValiação	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	Primeiro Bimestre	1	Apresentação da disciplina e da modalidade	<ul style="list-style-type: none"> Entender os procedimentos (teóricos e práticos) da disciplina; Saber os processos de avaliação e os conteúdos. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Drive</i>	Formulário <i>Google Forms</i>	29/06/2021	--	--	2
2	Primeiro Bimestre	2	A Educação Física (EF) e o Lazer	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Educação Física como cultura corporal de movimento humano; Conceituar o termo Lazer. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Drive</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	06/07/21	--	--	2
3	Primeiro Bimestre	3	Lazer como necessidade humana e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância do lazer para os seres humanos; Estabelecer relações entre o lazer e o trabalho. 	Material de apoio (vídeos) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	13/07/21	--	--	2
4	Primeiro Bimestre	4	Introdução às lutas de contato: Jiu-Jitsu, Judô e Defesa pessoal (luta sem quimono) I	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os aspectos da luta de contato corporal; Perceber o funcionamento e objetivos da luta de contato corporal 	Material de apoio (vídeos) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	17/07/21 (sábado letivo)	--	--	2
5	Primeiro Bimestre	5	Introdução às lutas de contato: Jiu-Jitsu, Judô e Defesa pessoal (luta sem quimono) II	<ul style="list-style-type: none"> Entender os aspectos que caracterizam e diferenciam entre si o Jiu-Jitsu, o Judô, e a luta sem quimono; Distinguir os objetivos do Jiu-Jitsu e do Judô. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	20/07/21	--	--	2
6	Primeiro Bimestre	6	Avaliação	Avaliar os conteúdos aplicados	Material de apoio (apostila) <i>Google Classroom</i>	Questionários/Produção de textos <i>Google Classroom</i>	27/07/21	100	--	2
7	Primeiro Bimestre	7	Exercícios para o condicionamento físico	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da prática do exercício físico durante o isolamento social; Aprender sequências de exercícios físicos para prática em casa. 	Material de apoio (apostila) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	03/08/21	--	--	2
8	Primeiro Bimestre	8	Exercícios para o condicionamento físico II	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as características do exercício aeróbio e anaeróbio; Aprender sequências de 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	10/08/21	--	--	2

				exercícios físicos para prática em casa II.						
9	Primeiro Bimestre	9	Avaliação	Avaliar os conteúdos aplicados	Material de apoio (apostila) <i>Google Classroom</i>	Questionários/ Produção de textos <i>Google Classroom</i>	14/08/21 (sábado letivo)	100	--	2
10	Primeiro Bimestre	10	Revisão das aulas e atividade de Recuperação	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar o conteúdo trabalhado até o momento • Finalizar as atividades de que estão com pendências/recuperação 	Material de apoio (atividades postadas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/ Produção de textos Recuperação	17/08/21	100	--	2
11	Segundo Bimestre	11	Cultura Corporal do Movimento e suas Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as transformações ocorridas na cultura corporal do movimento no século XXI; • Relacionar as manifestações corporais com a evolução tecnológica. 	Material de apoio (apostila) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	24/08/21	--	--	2
12	Segundo Bimestre	12	As inovações tecnológicas e as Lutas	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as transformações tecnológicas nas Lutas; • Relacionar as Lutas com a evolução tecnológica. 	Material de apoio (apostila) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	31/08/21	--	--	2
13	Segundo Bimestre	13	Regras básicas do Jiu-Jitsu e Judô I	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os princípios e regras básicas do Jiu-Jitsu e Judô; • Entender os sistemas de pontuação e graduação (parte I). 	Material de apoio (apostila) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	04/09/21 (sábado letivo)	--	--	2
14	Segundo Bimestre	14	Regras básicas do Jiu-Jitsu e Judô II	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os princípios e regras básicas do Jiu-Jitsu e Judô; • Entender os sistemas de pontuação e graduação (parte II). 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	11/09/21 (sábado letivo)	--	--	2
15	Segundo Bimestre	15	Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os conteúdos aplicados 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	14/09/21	--	--	2
16	Segundo Bimestre	16	Exercício físico e COVID-19	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a relação do exercício físico com a COVID-19; • Assimilar os recentes dados publicados sobre a COVID-19 e o exercício físico. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	18/09/21 (sábado letido)	--	--	2
17	Segundo Bimestre	17	Noções de primeiros socorros aplicado às lutas I	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os princípios básicos dos primeiros socorros; • Entender os que são os sinais vitais. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	21/09/21	--	--	2
18	Segundo Bimestre	18	Noções de primeiros socorros aplicado às lutas II	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as principais lesões que ocorrem nas lutas; • Compreender algumas alterações dos sinais vitais que podem ocorrer durante as lutas 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	28/09/21	--	--	2
19	Segundo Bimestre	19	Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os conteúdos aplicados 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/ Produção de textos <i>Google Classroom</i>	05/10/21	100	--	2
20	Segundo Bimestre	20	Revisão das aulas e atividade de Recuperação	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar o conteúdo trabalhado até o momento • Finalizar as atividades de que estão com 	Material de apoio (atividades postadas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/ Produção de textos Recuperação	19/10/21	100	--	2

				pendências/recuperação						
21	Terceiro Bimestre	21	Temas da Educação Física: Educação Postural e Ginástica Laboral	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar os termos Educação Corporal e Ginástica Laboral; Compreender a relação entre Educação Física e a Educação Corporal. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	26/10/2021	--	--	2
22	Terceiro Bimestre	22	Desequilíbrios posturais e exercícios e reeducação postural	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os desequilíbrios posturais; Aprender exercícios de reeducação postural. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	30/10/2021 (sábado letivo)	--	--	2
23	Terceiro Bimestre	23	Os Tipos de exercícios físicos I	<ul style="list-style-type: none"> Classificar os tipos de exercício físico; Entender as características dos exercícios de resistência (aeróbios). 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	06/11/2021 (sábado letivo)	--	--	2
24	Terceiro Bimestre	24	Os Tipos de exercícios físicos II	<ul style="list-style-type: none"> Classificar os tipos de exercício físico; Entender as características dos exercícios de força (anaeróbios) e dos exercícios mistos 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	09/11/2021	--	--	2
25	Terceiro Bimestre	25	Avaliação	Avaliar os conteúdos aplicados	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/Produção de textos <i>Google Classroom</i>	16/11/2021 (sábado letivo)	100	--	2
26	Terceiro Bimestre	26	Fundamentos Morais e Éticos das Artes Marciais I	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar os termos Ética e Moral; Entender a relação dos princípios éticos e morais com desenvolvimento das artes marciais. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	23/11/2021	--	--	2
27	Terceiro Bimestre	27	Fundamentos Morais e Éticos das Artes Marciais II	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar a Disciplina e o Respeito; Valorizar os princípios de disciplina e respeito como fundamentos basilares das aulas de Jiu-jitsu e Judô. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	30/11/2021	--	--	2
28	Terceiro Bimestre	28	Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar os conteúdos aplicados 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/Produção de textos <i>Google Classroom</i>	07/12/2021	100	--	2
29	Terceiro Bimestre	29	Fundamentos básicos de Jiu-Jitsu e Judô I	<ul style="list-style-type: none"> Entender os objetivos das artes marciais Jiu-Jitsu e Judô; Aprender técnicas básicas de amortecimento de quedas e controle corporal (equilíbrio). 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	14/12/2021	--	--	2
30	Terceiro Bimestre	30	Revisão das aulas e atividade de Recuperação	<ul style="list-style-type: none"> Revisar o conteúdo trabalhado até o momento Finalizar as atividades de que estão com pendências/recuperação 	Material de apoio (atividades postadas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/Produção de textos Recuperação	21/12/2021	100	--	2
31	Quarto Bimestre	31	Fundamentos básicos de Jiu-Jitsu e Judô II	<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas básicas de troca de pegadas nas lutas de quimono, o <i>Kumikata</i>; Assimilar as posições de guarda em pé e no chão. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	25/01/2022	--	--	2
32	Quarto Bimestre	32	Tipos de exercícios para o condicionamento físico: Musculação	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a Musculação; Conhecer os processos fisiológicos relacionados a hipertrofia 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	29/01/2022 (sábado letivo)	--	--	2

				muscular						
33	Quarto Bimestre	33	Recursos Ergogênicos: os suplementos alimentares.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o que são os Recursos Ergogênicos; Conhecer os principais tipos de suplementos alimentares. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	01/02/2022	--	--	2
34	Quarto Bimestre	34	Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar os conteúdos aplicados 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/ Produção de textos <i>Google Classroom</i>	08/02/2022	100	--	2
35	Quarto Bimestre	35	História do Jiu-Jitsu: as origens milenares à criação do Judô	<ul style="list-style-type: none"> Estudar os relatos históricos sobre as origens milenares do Jiu-Jitsu no Oriente; Entender como ocorreu a criação do Judô por Jigoro Kano. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	12/02/2022 (sábado letivo)	--	--	2
36	Quarto Bimestre	36	História do Jiu-Jitsu no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Estudar os fatos históricos sobre a chegada do Jiu-Jitsu ao Brasil; Entender o papel e função da família Gracie no aprimoramento e difusão desta arte marcial pelo mundo. 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	15/02/2022	--	--	2
37	Quarto Bimestre	37	Lutas e inclusão social I	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as possibilidades do Jiu-Jitsu adaptado; Compreender as lutas como uma ferramenta de inclusão social 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Interação/ Participação no Fórum <i>Google Classroom</i>	22/02/2022	--	--	2
38	Quarto Bimestre	38	Avaliação	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar os conteúdos aplicados 	Material de apoio (textos e apostilas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/ Produção de textos <i>Google Classroom</i>	08/03/2022	100	--	2
39	Quarto Bimestre	39	Revisão dos conteúdos relacionados apenas ao Jiu-Jitsu e Judô e Atividade de Recuperação	<ul style="list-style-type: none"> Revisar todas as técnicas repassadas durante o ano. Finalizar as atividades de que estão com pendências/recuperação 	Material de apoio (atividades postadas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/ Produção de textos Recuperação	15/03/2022	--	--	2
40	Quarto Bimestre	40	Atividades finais	<ul style="list-style-type: none"> Revisar os conteúdos que constarão na atividade final 	Material de apoio (atividades postadas) <i>Google Classroom</i>	Questionários/ Produção de textos Atividade Final	22/03/2022	100	--	2

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> <p>Nota calculada por meio da média das avaliações:</p> <p>1º Bimestre [Nota I (0-100) + Nota II (0-100)] / 2</p> <p>2º Bimestre [Nota I (0-100) + Nota II (0-100)] / 2</p> <p>3º Bimestre [Nota I (0-100) + Nota II (0-100)] / 2</p> <p>4º Bimestre [Nota I (0-100) + Nota II (0-100)] / 2</p>	

Assinatura do Docente: *Alexander Sávio de Araújo Júnior*

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Cícero Nicácio do Nascimento Lopes, REITOR - CD1 - REITORIA,** em 28/07/2020 11:15:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 109536

Código de Autenticação: e029b4732c



Av. João da Mata, 256 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-020

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-9701



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

Campus Campina Grande

R. Tranquílio Coelho Lemos, 671 - Dinâmérica, CEP 58432-300, Campina Grande (PB)

CNPJ: 10.783.898/0003-37 - Telefone: (83) 2102.6200

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

Plano Instrucional 3B

Assunto: Plano Instrucional 3B
Assinado por: Adenilson Targino
Tipo do Documento: Plano Instrucional
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Ostensivo (Público)
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Adenilson Targino de Araujo Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 04/06/2021 19:12:21.

Este documento foi armazenado no SUAP em 04/06/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 244996

Código de Autenticação: f10dee5f0d



PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: CURSO: Edificações 3º Ano A COMPONENTE CURRICULAR: Física III PROFESSOR(A): GERALDO DA MOTA DANTAS	PERÍODO: 2021.1 e 2021.2
	CARGA HORÁRIA (% a definir): 67 h/80 Aulas Remotamente: 40h/a síncronas e 70h/a assíncronas

1º e 2º BIMESTRES

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	*RDP	**IA	**** P	**** AIP	AC P	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1ª	1	Refração da luz	Conhecer os tipos de fórmulas, leis da Reflexão da luz	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Arquivo de Texto, Slides Narrados, Atendimento on-line	Resolução de questionários.	29/06 e 06/07	-	-	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	1ª	2	Reflexão total em prisma	Conhecer a reflexão Total no prisma e como funciona a fibra óptica	Google Sala de Aula (Google Classroom); Link de Vídeos, Arquivo de Texto, Slides Narrado	Questionário complementar e avaliações sobre refração da luz.	13/07 e 20/07	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	1ª	3	Formação de imagens em lentes.	Verificar como se forma as imagens em lentes	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários.	27/07 e 03/08	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	1ª	4	Estudo analítico de lentes	Verificar como se comporta as lentes de forma analítica	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários e avaliações sobre lentes.	10/08 e 17/08	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
2	1ª	5	Óptica da visão.	Estudar as teorias da óptica da visão com os defeitos da visão	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários e Recuperação Bimestral.	24/08 e 31/08	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	2ª	6	Carga elétrica; Quantização de carga;	Estudar as teorias da quantização da carga elétrica	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link	Resolução de questionários.	04/09 e 14/09	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas

			condutores e isolantes		de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados					
	2ª	7	Processo de eletrização; Lei de Coulomb	Verificar as teorias dos tipos de eletrização e da lei de coulomb	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Questionário complementar e Avaliação sobre estudos de eletrização e da lei da coulomb	21/09 e 28/09	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
3	2ª	8	Campo Elétrico.	Estudar os conceitos de campo elétrico e suas aplicações	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários.	05/10 e 17/10	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	2ª	9	Carga em movimento e corrente elétrica	Conhecer a definição de corrente elétrica e suas aplicações.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários e avaliação sobre corrente elétrica	19/10 e 26/10	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	2ª	10	Tipos de circuitos e suas características	Conhecer a definição de circuitos elétricos	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários e Recuperação Bimestral..	06/11 e 09/11	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas

3º e 4º BIMESTRES

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	*RDP	**IA	**** P	**** AIP	AC P	CARGA - HORÁRIA (h/a)
	3ª	1	Grandezas Elétricas (potência CC, ddp, 1º e 2º Lei de Ohm; Resistência Elétrica) e Resistividade	Verificar e conhecer a 1ª e 2ª lei de ohm.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Resolução de questionários.	16/11 e 23/11	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	3ª	2	Associação de Resistores	Verificar e conhecer as expressões das Associações de resistores	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos,	Resolução de questionários e avaliação.	30/11 e 04/12	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas

					Slides Narrados					
2	3 ^a	3	Gerador elétrico	Estudar as características do gerador e suas aplicações	Google Sala de Aula (Google Classroom);	Questionário Complementar.	07/12 e 14/12	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	3 ^a	4	Receptor elétrico	Estudar as características do receptor e suas aplicações	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário Complementar e avaliação.	21/12 e 25/01 2022	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	3 ^a	5	1^a e 2^a Leis de Kirchhoff	Estudar os aspectos da 1 ^a e 2 ^a lei de Kirchhoff e suas aplicações	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário complementar e Avaliação Bimestral	01/02 e 08/02 2022	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	4 ^a	6	Circuitos RC	Conhecer os tipos das propriedades dos circuitos com resistores e capacitores	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário Complementar.	15/02 e 22/02 2022	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	4 ^a	7	Campo magnético Força magnética sobre uma carga elétrica; Movimento de cargas sobre o campo magnético	Conhecer os tipos das propriedades do magnetismo e do eletromagnetismo e Conhecer as características e aplicações da força magnética	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário Complementar e avaliação.	06/03 e 08/03 2022	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	4 ^a	8	Força magnética sobre uma corrente elétrica, sobre duas correntes elétricas nos condutores e	Conhecer as características e aplicações da força magnética.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário Complementar e avaliação.	15/03 e 22/03 2022	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas

			Indução magnética							
	4ª	9	Recuperação Bimestral	Campo e Força Magnético	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário Complementar e Recuperação Bimestral..	27/03 e 29/03	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas
	4ª	10	Prova Final	Estudar os circuitos elétricos e suas aplicações	Google Sala de Aula (Google Classroom);	Resolução de questões e avaliação final.	03/04 e 05/04	80	20	4h 2 horas síncronas e 2 horas assíncronas

* Recursos didático pedagógicos (RDP), ** Instrumento de avaliação (IA), *** Período (P), **** Atividade individual/pontuação (AIP), ***** Atividade colaborativa/pontuação (ACP); 1ª Aula: Ambientação/Revisão de Conteúdos.

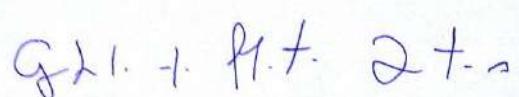
Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos
Atividade individual/pontuação (AIP)	80
Atividade colaborativa/pontuação (ACP)	20
Total	100

As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira: - Atividades Online: Σ até 100 pontos, dos quais:

- Atividades Colaborativas (AC): Σ até 20 pontos
- Atividades Individuais (AI): Σ até 80 pontos

$$1B = AC + AI : \Sigma 100 PONTOS$$

$$2B = AC + AI: \Sigma 100 PONTOS$$



Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

Campus Campina Grande

R. Tranquílio Coelho Lemos, 671 - Dinâmérica, CEP 58432-300, Campina Grande (PB)

CNPJ: 10.783.898/0003-37 - Telefone: (83) 2102.6200

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

plano instrucional

Assunto: plano instrucional

Assinado por: Geraldo Mota

Tipo do Documento: Plano

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Ostensivo (Público)

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Geraldo da Mota Dantas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/06/2021 18:31:10.

Este documento foi armazenado no SUAP em 02/06/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou
acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 243027

Código de Autenticação: 2bbb7aceab



PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 3º ano A	PERÍODO: 2021.1 e 2021.2
CURSO: Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio	CARGA HORÁRIA (100%): 80h
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna - Inglês II	
PROFESSOR(A): Márcia de Albuquerque Pereira	AVA: Google Classroom

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENT O DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1	1	Sondagem reflexiva	Compartilhar e refletir sobre as experiências de aprendizagem de línguas estrangeiras.	Slides Plataforma Google Classroom/ Meet de		01/07	Fórum/Sem pontuação		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
			Planejamento da disciplina	Apresentar o plano, objetivos e conteúdos a serem ministrados na disciplina.						
1	1	2	Grupos Nominais Simples	Revisar os Grupos Nominais Simples e sua relevância para a compreensão de textos em inglês.	Slides Vídeos Apostilas Plataforma Google Classroom		03/07		Participação em fórum/sem nota	2h (sábado letivo)
1	1	3	Grupos Nominais Compostos (e preposicionados)	Reconhecer como se estruturam os Grupos Nominais Compostos (e preposicionados) e sua importância para a atividade de leitura em língua inglesa.	Slides Vídeos Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		08/07	Fórum/Sem pontuação		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
1	1	4	Grupos Nominais Simples e Compostos	Identificar a estrutura dos grupos nominais para a construção da compreensão textual em língua inglesa.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom	Apostila.	15/07		Atividade de compreensão textual (50)	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
2	1	5	Grupos Verbais I Introdução	Conhecer noções introdutórias sobre os verbos e os grupos verbais.	Apostila Sites Livro didático Plataforma Google Classroom/Meet		22/07		Participação em Fórum/sem nota	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
			<i>Present Simple</i>	Identificar a forma e as funções do <i>present simple</i> usado em textos diversos.						
2	1	6	Grupos Verbais: <i>present continuous</i>	Identificar a forma e as funções do <i>present continuous</i> usado em textos diversos.	Apostila Sites Livro didático Plataforma Google Classroom/Meet	Fórum Lista de atividades	29/07	Atividades de prática de leitura	Participação em Fórum	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
2	1	7	Grupos Verbais: <i>present perfect</i>	Identificar a forma e as funções do <i>present perfect</i> usado em textos diversos.	Apostila Sites Livro didático Atendimento por <i>meet</i> ou <i>chat</i>	Fórum Lista de atividades	05/08	Atividades de prática de leitura	Participação em Fórum	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
2	1	8	Grupos Verbais do presente (revisão)	Usar as formas e funções dos grupos verbais estudados inseridos em textos.	Slides Narrados Apostila		07/08		Atividade de compreensão textual/50	2h (sábado letivo)

2	1	9	Grupos Nominais e Grupos Verbais do presente	Identificar e usar os Grupos Nominais e Grupos Verbais	Apostila Sites Plataforma Google Classroom/Meet		12/08	Atividade de leitura e compreensão textual/100		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
3	2	10	Grupos Verbais II	Introduzir os tempos verbais do Passado e Futuro Simples e sua relevância para a compreensão de textos em inglês.	Slides Narrados Atividades Livro didático Momento síncrono (meet)		19/08			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
3	2	11	Tempos verbais do Passado e do Futuro Introdução	Reconhecer como se estruturam os Grupos Verbais (tempos verbais) sua importância para a atividade de leitura em língua inglesa.	Slides Plataforma Google Classroom/Meet		21/08			2h (sábado letivo)
3	2	12	Tempos verbais do Passado Past Simple	Identificar a forma e as funções do <i>past simple</i> usados em textos diversos	Slides Vídeos Apostila Sites Meet		26/08			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
3	2	13	Tempos verbais do Passado <i>Past Continuous</i>	Identificar a forma e as funções do <i>past continuous</i> usados em textos diversos.	Slides Vídeos Apostila Sites Meet		02/09			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
3	2	14	Tempos verbais do Passado <i>Past Perfect</i>	Identificar a forma e as funções do <i>past perfect</i> usados em textos diversos.	Slides Vídeos Apostila Sites Meet	Pesquisa em grupos.	09/09		Atividade em grupos (50)	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
4	2	15	Tempos verbais do futuro <i>Future Simple</i>	Identificar a forma e as funções do <i>future simple</i> usados em textos diversos.	Slides Vídeos Apostila Sites Meet		16/09			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
4	2	16	Tempos verbais do futuro <i>Future Continuous</i>	Identificar a forma e as funções do <i>future continuous</i> usados em textos diversos.	Slides Vídeos Apostila Sites Meet		23/09			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
4	2	17	Tempos verbais do futuro <i>Future Perfect</i>	Identificar a forma e as funções do <i>future perfect</i> usados em textos diversos.	Slides Apostila Sites Meet	Pesquisa em grupos.	30/09		Atividade em grupos (50)	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
4	2	18	Revisão dos tempos verbais do passado	Revisar os tempos verbais do passado em textos diversos.	Slides Apostila Sites Livro didático Plataforma Google Classroom/Meet		07/10			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
4	2	19	Revisão dos tempos verbais do futuro	Revisar os tempos verbais futuro em textos diversos.	Slides Apostila Sites		09/10			2h (sábado letivo)
4	2	20	Recuperação de desempenho bimestral.	Recuperar desempenho bimestral.	Apostila Plataforma Google Classroom/Meet	Atividade	14/10	Atividade de compreensão textual (100)		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
5	3	21	Coesão e coerência textual 1	Compreender noções introdutórias sobre elementos que promovem a coesão e coerência em textos em língua inglesa: os marcadores discursivos e os referentes.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		16/10			2h (sábado letivo)
5	3	22	Marcadores Discursivos I	Distinguir a forma e as funções dos marcadores discursivos de adição, contraste, comparação e sequência.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet	Fórum Lista de atividades	21/10			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)

5	3	23	Marcadores Discursivos I	Distinguir a forma e as funções do <i>marcadores discursivos</i> adição, contraste, comparação e sequência.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		04/11	Fórum de dúvidas/sem nota		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
5	3	24	Marcadores Discursivos II	Distinguir a forma e as funções do <i>marcadores discursivos</i> de causa, consequência, conclusão e condição	Slides Sites Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		11/11			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
5	3	25	Marcadores Discursivos II	Distinguir a forma e as funções do <i>marcadores discursivos</i> causa, consequência, conclusão e condição	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		18/11		Atividade em grupos (50)	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
5	3	26	Marcadores Discursivos III	Distinguir a forma e as funções do <i>marcadores discursivos</i> de maneira, exemplo e tempo.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		25/11			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
5	3	27	Marcadores Discursivos III	Distinguir a forma e as funções do <i>marcadores discursivos</i> de maneira, exemplo e tempo.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		02/12		Atividade de pesquisa, leitura e produção textual (50)	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
5	3	28	Marcadores discursivos: revisão dos conteúdos abordados no bimestre	Revisar conteúdo como preparação para atividade de recuperação de desempenho bimestral.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		09/12			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
5	3	29	Atividade de Reposição bimestral	Repor atividades bimestrais.	Apostila	Atividade	16/12		Atividade de compreensão textual (100)	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
6	3	30	Recuperação de desempenho bimestral.	Recuperar desempenho bimestral.	Apostila	Atividade	23/12		Atividade de compreensão textual (100)	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
6	4	31	Coesão e coerência textual 2	Compreender noções introdutórias sobre elementos que promovem a coesão e coerência em textos em língua inglesa: os marcadores discursivos e os referentes.	Slides Apostila		27/01			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
6	4	32	Referência textual	Reconhecer os elementos de referência textual e sua importância para a construção da compreensão textual em língua inglesa	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		03/02			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
6	4	33	Referência lexical	Reconhecer os referentes lexicais e sua importância para a construção da compreensão textual em língua inglesa.	Slides Apostilas Sites Plataforma Google Classroom/Meet		10/02			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)2
6	4	34	Referência lexical	Reconhecer os referentes lexicais e sua importância para a construção da compreensão textual em língua inglesa.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		17/02	Participação em fórum (25)		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
6	4	35	Referência gramatical	Reconhecer os referentes lexicais e sua importância para a construção da compreensão textual em língua inglesa.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		24/02			2h (1 síncrona e 1 assíncrona)

6	4	36	Referência gramatical	Reconhecer os referentes lexicais e sua importância para a construção da compreensão textual em língua inglesa.	Slides Apostilas Plataforma Google Classroom/Meet		03/03	Participação em fórum (25)		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
6	4	37	Leitura reflexiva	Refletir sobre texto e sobre próprio desempenho enquanto leitor de língua inglesa.	Apostila Plataforma Google Classroom/Meet		10/03		Atividade de leitura compartilhada (50)	2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
6	4	38	Atividade de Reposição bimestral	Repor atividades bimestrais.	Apostila Plataforma Google Classroom/Meet	Atividade	12/03	Atividade de compreensão textual (100)		2h (sábado letivo)
6	4	39	Recuperação de desempenho bimestral.	Recuperar desempenho bimestral.	Apostila	Atividade	17/03	Atividade de compreensão textual (100)		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)
6	4	40	Atividade de Avaliação Final.	Recuperar possível desempenho insuficiente ao longo do ano letivo.	Formulário	Formulário com atividade avaliativa.	24/03	Atividade de compreensão textual (100)		2h (1 síncrona e 1 assíncrona)

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem

1º Bimestre:
Atividade de compreensão textual (50)
Atividade de compreensão textual/50
Total = 100

2º Bimestre:
Atividade em grupos (50)
Atividade em grupos (50)
Total = 100

3º Bimestre:

Atividades em grupos = 50
Atividade de pesquisa, leitura e produção textual = 50
Total = 100

4º Bimestre:

Participação em fóruns = 50
Atividade individual = 50
Total = 100

**** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.**

Soma das notas.



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

Campus Campina Grande

R. Tranquílio Coelho Lemos, 671 - Dinâmérica, CEP 58432-300, Campina Grande (PB)

CNPJ: 10.783.898/0003-37 - Telefone: (83) 2102.6200

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

Plano Instrucional - 3ºA Edificações

Assunto: Plano Instrucional - 3ºA Edificações
Assinado por: Marcia Albuquerque
Tipo do Documento: Plano Instrucional
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Ostensivo (Público)
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Marcia de Albuquerque Pereira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 06/06/2021 15:11:29.

Este documento foi armazenado no SUAP em 06/06/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 245666

Código de Autenticação: de75a0f733



PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMAS: 3º A e 3º B CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM EDIFICAÇÕES COMPONENTE CURRICULAR: INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PROFESSOR(A): ANTONIO FELICIANO XAVIER FILHO PLATAFORMA AVA: GOOGLE CLASSROOM	PERÍODO: 2021.1 CARGA HORÁRIA (% a definir): 67h/80 Aulas Remotamente: 40h/a síncronas e 40h/a assíncronas
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1º e 2º BIMESTRES

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	*RDP	**IA	**** P	**** AIP	AC P	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1ª	1	Conceitos de Grandezas Elétricas	Conhecer os conceitos básicos de eletricidade: tensão, corrente, resistência, potência e energia.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Arquivo de Texto, Slides Narrados, Atendimento on-line	Resolução de questionários.	28/06 a 02/07	-	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
	1	2	Continuação sobre Conceitos de Grandezas Elétricas	Conhecer os conceitos básicos de eletricidade: tensão, corrente, resistência, potência e energia.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Arquivo de Texto, Slides Narrados, Atendimento on-line	Resolução de questionários.	05/07 a 09/07	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
	1ª	3	Cálculo de circuitos elétricos em série	Calcular corrente, tensão, resistência equivalente e potência elétrica.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Link de Vídeos, Arquivo de Texto, Slides Narrados	Questionário complementar e avaliações sobre cálculos de circuitos elétricos em série.	12/07 a 16/07	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
	1ª	4	Cálculo de circuitos elétricos em paralelo	Calcular corrente, tensão, resistência equivalente e potência elétrica.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Link de Vídeos, Arquivo de Texto, Slides Narrados	Questionário complementar e avaliações sobre cálculos de circuitos elétricos em paralelo.	19/07 a 22/07	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
	1ª	5	Geração, transmissão e distribuição de energia elétrica.	Discutir Geração, transmissão e distribuição de energia elétrica.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários.	26/07 a 30/07	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
	1ª	6	Normas de fornecimento de energia elétrica e a norma da ABNT 5410	Conhecer as Normas de fornecimento de energia elétrica e a norma da ABNT 5410	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e	Resolução de questionários e avaliações sobre Normas de fornecimento de energia elétrica e a	19/07 a 22/07	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona

					Slides Narrados	norma da ABNT 5410			
2	1ª	7	Dimensionamento de Pontos de Luz e tomadas	Calcular a quantidade mínima de pontos de luz e tomadas.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários	26/07 a 30/07	100	-
	1ª	8	Continuação sobre Dimensionamento de Pontos de Luz e tomadas	Calcular a quantidade mínima de pontos de luz e tomadas.	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários	02/08 a 06/08	100	-
	1ª	9	Dimensionamento de Quadro de Distribuição Circuitos terminais de distribuição e	Dimensionar quadro de distribuição e Circuitos terminais de distribuição	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários.	09/08 a 13/08	100	-
	1ª	10	Continuação sobre Dimensionamento de Quadro de Distribuição Circuitos terminais de distribuição e	Dimensionar quadro de distribuição e Circuitos terminais de distribuição	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários.	16/08 a 20/08	100	-
	2ª	11	Dimensionamento de Condutores de Circuitos Elétricos	Dimensionar Condutores de Circuitos Elétricos através do método da máxima capacidade de corrente	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Questionário complementar e Avaliação sobre Dimensionamento de Condutores de Circuitos Elétricos	23/08 a 27/08	100	-
	2ª	12	Continuação sobre Dimensionamento de Condutores de Circuitos Elétricos	Dimensionar Condutores de Circuitos Elétricos através do método da queda de tensão	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Questionário complementar e Avaliação sobre Dimensionamento de Condutores de Circuitos Elétricos	30/08 a 03/09	100	-
	2ª	13	Dimensionamento de Dispositivos de proteção: Disjuntores Termo-magnéticos	Dimensionar Dispositivos de proteção: Disjuntores Termo-magnéticos	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Dispositivos de proteção: Disjuntores Termo-magnéticos	06/09 a 10/09	100	-

	2ª	14	Continuação sobre Dimensionamento de Dispositivos de proteção: Disjuntores Termo-magnéticos	Dimensionar Dispositivos de proteção: Disjuntores Termo-magnéticos	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Dispositivos de proteção: Disjuntores Termo-magnéticos	13/09 a 17/09	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
	2ª	15	Dimensionamento de Dispositivos de proteção: Disjuntor DR	Dimensionar Dispositivos de proteção: Disjuntor DR	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Dispositivos de proteção: Disjuntor DR	20/09 a 24/09	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
	2ª	16	Continuação sobre Dimensionamento de Dispositivos de proteção: Disjuntor DR	Dimensionar Dispositivos de proteção: Disjuntor DR	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Dispositivos de proteção: Disjuntor DR	27/09 a 01/10	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
3	2ª	17	Norma NBR 5444 - Simbologia de instalações Elétricas	Conhecer a Norma NBR 5444 - Simbologia de instalações Elétricas	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Norma NBR 5444 - Simbologia de instalações Elétricas	04/10 a 08/10	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
3	2ª	18	Continuação sobre Norma NBR 5444 - Simbologia de instalações Elétricas	Conhecer a Norma NBR 5444 - Simbologia de instalações Elétricas	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Norma NBR 5444 - Simbologia de instalações Elétricas	18/10 a 22/10	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona

3º e 4º BIMESTRES

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	*RDP	**IA	**** P	**** AIP	AC P	CARGA - HORÁRIA (h/a)
3	3ª	19	Diagrama Multifilar de Instalações Elétricas	Conhecer Diagrama Multifilar de Instalações Elétricas	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Diagrama Multifilar de Instalações Elétricas	25/10 a 29/10	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona

3	3ª	20	Continuação sobre Diagrama Multifilar de Instalações Elétricas	Conhecer Diagrama Multifilar de Instalações Elétricas	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Diagrama Multifilar de Instalações Elétricas	01/11 a 05/11	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
3	3ª	21	Diagrama Unifilar de Instalações Elétricas	Continuação sobre Conhecer Diagrama Unifilar de Instalações Elétricas	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Diagrama Unifilar de Instalações Elétricas	08/11 a 12/11	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
3	3ª	22	Continuação sobre Diagrama Unifilar de Instalações Elétricas	Elaborar Diagrama Unifilar de Instalações Elétricas	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Texto e Slides Narrados	Resolução de questionários sobre Diagrama Unifilar de Instalações Elétricas	15/11 a 19/11	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
3	3ª	23	Orçamento em projetos de instalações elétricas prediais	Elaborar Orçamento em projetos de instalações elétricas prediais	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Elaborar Orçamento em projetos de instalações elétricas prediais	22/11 a 26/11	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
3	3ª	24	Continuação sobre Orçamento em projetos de instalações elétricas prediais	Elaborar Orçamento em projetos de instalações elétricas prediais	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Elaborar Orçamento em projetos de instalações elétricas prediais	29/11 a 03/12	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
3	3ª	25	Elaboração de Projeto de Instalações Elétricas	Conhecer as etapas de elaboração de um projeto elétrico	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre as etapas de elaboração de um projeto elétrico	06/12 e 10/12	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
	3ª	26	Continuação sobre Elaboração de Projeto de Instalações Elétricas	Conhecer as etapas de elaboração de um projeto elétrico	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre as etapas de elaboração de um projeto elétrico	06/12 e 10/12	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
3	3ª	27	Elaboração de projeto elétrico de uma residência de 3 quartos	Dimensionar quantitativo de tomadas e pontos de luz	Google Sala de Aula (Google Classroom);	Questionário sobre Dimensionamento Do	13/12 e 17/12	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona

					Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	quantitativo de tomadas e pontos de luz				hora assíncrona
4	4ª	28	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de 3 quartos	Dimensionar Quadro de Distribuição e Circuitos terminais	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre Dimensioname nto de Quadro de Distribuiç ão e Circuitos terminais	20/12 e 24/12	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	29	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de 3 quartos	Dimensionar Cabos elétricos pelo método da máxima capacidade de corrente e queda de tensão	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre Dimensioname nto de Cabos elétricos pelo método da máxima capacidade de corrente e queda de tensão	24/01 e 28/01	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	29	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de 3 quartos	Dimensionar Disjuntores termomagnéticos	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre Dimensioname nto de Disjuntores termomagnét icos	24/01 e 28/01	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	30	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de 3 quartos	Elaborar diagrama unifilar de projeto elétrico	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre elaboração de diagrama unifilar de projeto elétrico	31/01 e 04/02	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	31	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de 3 quartos	Continuação sobre Elaboração de diagrama unifilar de projeto elétrico	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre elaboração de diagrama unifilar de projeto elétrico	24/01 e 28/01	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	32	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de 3 quartos	Elaboração de Orçamento de projeto elétrico	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre Elaboração de Orçamento de projeto elétrico	31/01 e 04/02	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	33	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de	Continuação sobre Elaboração de	Google Sala de Aula (Google Classroom);	Questionário sobre elaboração de	07/02 e 11/02	100	-	2h 1 hora síncrona e 1

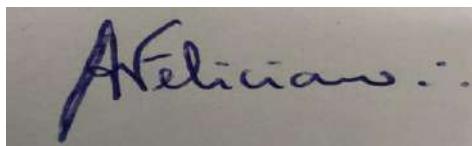
			uma residência de 3 quartos	Orçamento de projeto elétrico	Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	diagrama unifilar de projeto elétrico				hora assíncronas
3	4ª	34	Elaboração de projeto elétrico de um edifício de pequeno porte	Dimensionar quantitativo de tomadas e pontos de luz	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre Dimensionamento Do quantitativo de tomadas e pontos de luz	14/02 e 18/02	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncrona
4	4ª	35	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de um edifício de pequeno porte	Dimensionar Quadro de Distribuição e Circuitos terminais	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre Dimensionamento de Quadro de Distribuição e Circuitos terminais	21/02 e 25/02	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	36	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de um edifício de pequeno porte	Dimensionar Cabos elétricos pelo método da máxima capacidade de corrente e queda de tensão	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre Dimensionamento de Cabos elétricos pelo método da máxima capacidade de corrente e queda de tensão	28/02 e 04/03	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	37	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de um edifício de pequeno porte	Dimensionar Disjuntores termomagnéticos	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre Dimensionamento de Disjuntores termomagnéticos	07/03 e 11/03	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	38	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de um edifício de pequeno porte	Elaborar diagrama unifilar de projeto elétrico	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre elaboração de diagrama unifilar de projeto elétrico	14/03 e 18/03	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	39	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de uma residência de um edifício de pequeno porte	Continuação sobre Elaboração de diagrama unifilar de projeto elétrico	Google Sala de Aula (Google Classroom); Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Questionário sobre elaboração de diagrama unifilar de projeto elétrico	21/03 e 25/03	100	-	2h 1 hora síncrona e 1 hora assíncronas
4	4ª	40	Continuação sobre Elaboração de projeto elétrico de	Elaboração de Orçamento de projeto elétrico	Google Sala de Aula (Google Classroom);	Questionário sobre Elaboração de	28/03 e 01/04	100	-	2h 1 hora síncrona e 1

			uma residência de um edifício de pequeno porte		Aula Síncrona, Link de Vídeos, Arquivo de Textos, Slides Narrados	Orçamento de projeto elétrico				hora assíncronas
--	--	--	------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--	--	--	------------------

* Recursos didático pedagógicos (RDP), ** Instrumento de avaliação (IA), *** Período (P), **** Atividade individual/pontuação (AIP), ***** Atividade colaborativa/pontuação (ACP); 1ª Aula: Ambientação/Revisão de Conteúdos.

MÉDIA BIMESTRAL = Σ (NOTAS DAS AVALIAÇÕES)/NÚMERO DE AVALIAÇÕES: TOTAL: 100 PONTOS/BIMESTRE

MÉDIA FINAL = Σ (NOTAS BIMESTRAIS)/4: TOTAL: 100



Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 3ºA e 3ºB	PERÍODO: 2021.1
CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM EDIFICAÇÕES	
COMPONENTE CURRICULAR: INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS	CARGA HORÁRIA: 80 h/a
PROFESSOR: KENNEDY FLÁVIO MEIRA DE LUCENA	AVA: Google Classroom/WhatsApp

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	1	Apresentação da disciplina	Apresentar a metodologia das aulas e avaliações. Importância da água.	Apostila Vídeo		21 – 25 JUN			02
2	1º Bimestre	2	Instalações prediais de água fria	Conhecer os tipos de sistemas e as Normas da ABNT. Apresentar dos componentes de uma instalação	Apostila PowerPoint Vídeo		28 – 30 JUN			02
3	1º Bimestre	3	Instalações prediais de água fria. Reservatórios e tubulações	Dimensionar os reservatórios, subramais.	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		05 – 09 JUL			02
4	1º Bimestre	4	Instalações prediais de água fria. Tubulações	Dimensionar os ramais e subramais.	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		12 – 16 JUL			02
5	1º Bimestre	5	Instalações prediais de água fria. Tubulações	Dimensionar os ramais e subramais.	Apostila PowerPoint	Questionário	19 – 23 JUL	100		02
6	1º Bimestre	6	Instalações prediais de água fria. Colunas e barriletes	Dimensionar colunas e barriletes	Apostila PowerPoint Vídeo		26 – 30 JUL			02
7	1º Bimestre	7	Instalações prediais de água fria. Colunas e barriletes	Dimensionar colunas e barriletes	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		02 – 06 AGO			02
8	1º Bimestre	8	Instalações prediais de água fria. Projeto	Realizar o dimensionamento de uma instalação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		09 – 13 AGO			02
9	1º Bimestre	9	Instalações prediais de água fria. Projeto	Realizar o dimensionamento de uma instalação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet	Questionário	16 – 20 AGO	100		02
10	2º Bimestre	10	Estações Elevatórias: Terminologia. Tipos de bombas	Conhecer os tipos de elevatórias. Os componentes de uma instalação e os tipos de bombas	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		23 – 27AGO			02
11	2º Bimestre	11	Estações Elevatórias: Potência da bomba Curvas das bombas	Dimensionar e selecionar bombas	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		30 – 31 AGO			02
12	2º Bimestre	12	Estações Elevatórias: Potência da bomba Curvas das bombas	Dimensionar e selecionar bombas	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		06 – 10 SET			02
13	2º Bimestre	13	Estações Elevatórias: operação e manutenção	Conhecer a operação e manutenção das bombas	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		13 – 17 SET			02

14	2º Bimestre	14	Estações Elevatórias: Associação de bombas	Compreender os tipos de associações de bombas e suas funções	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet	Questionário	20 – 24 SET	100		02
15	2º Bimestre	15	Instalações prediais de água quente	Conhecer os tipos de sistemas e as Normas da ABNT. Apresentar dos componentes de uma instalação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		27 – 30 SET			02
16	2º Bimestre	16	Instalações prediais de água quente	Conhecer os sistemas e operação de aquecimento	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		04 – 08 OUT			02
17	2º Bimestre	17	Instalações prediais de água quente	Dimensionar as tubulações	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		11 – 15 OUT			02
18	2º Bimestre	18	Instalações prediais de água quente	Conhecer os materiais e catálogos	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet	Questionário	18 – 22 OUT	100		02
19	3º Bimestre	19	Instalações prediais de esgoto sanitário Terminologia Normas	Compreender a função e importância das instalações. Conhecer a terminologia e Normas técnicas	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		25 – 29 OUT			02
20	3º Bimestre	20	Ramais de descarga e esgoto; Tubos de queda e gordura Ramais e tubos de ventilação Subcoletores e coletor predial	Compreender a função dos componentes e o dimensionamento de uma instalação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		01 – 05 NOV			02
21	3º Bimestre	21	Ramais de descarga e esgoto; Tubos de queda e gordura Ramais e tubos de ventilação Subcoletores e coletor predial	Compreender a função dos componentes e o dimensionamento de uma instalação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		08 – 12 NOV			02
22	3º Bimestre	22	Ramais de descarga e esgoto; Tubos de queda e gordura Ramais e tubos de ventilação Subcoletores e coletor predial	Compreender a função dos componentes e o dimensionamento de uma instalação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		16 – 19 NOV			02
23	3º Bimestre	23	Caixas de inspeção, de gordura e poços de visita Dimensionamento de fossas sépticas e de sumidouros	Compreender a função dos componentes e realizar o dimensionamento de fossa séptica	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet	Questionário	22 – 26 NOV	100		02
24	3º Bimestre	24	Caixas de inspeção, de gordura e poços de visita Dimensionamento de fossas sépticas e de sumidouros	Compreender a função dos componentes e realizar o dimensionamento de fossa séptica	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		01 – 03 DEZ			02
25	3º Bimestre	25	Noções de tratamento de esgotos	Conhecer os princípios dos tratamentos de efluentes	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		06 – 10 DEZ			02
26	3º Bimestre	26	Noções de tratamento de esgotos	Conhecer os princípios dos tratamentos de efluentes	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		13 – 17 DEZ			02
27	3º Bimestre	27	Noções de tratamento de esgotos	Conhecer os princípios dos tratamentos de efluentes	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet	Questionário	20 – 24 DEZ	100		02
28	4º Bimestre	28	Instalações prediais de águas pluviais Terminologia Normas	Compreender a função e importância das instalações. Conhecer a terminologia e Normas técnicas	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		24 – 28 JAN			02

28	4º Bimestre	28	Período de retorno e chuva de projeto Área de captação Calhas e ralos Condutores e coletores Caixas de areia e de inspeção	Calcular a capacidade de captação. Pré-dimensionar elementos do sistema de captação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		01 – 04 FEV			02
29	4º Bimestre	29	Dimensionamento da rede Armazenamento de água pluvial Interpretação de projetos	Dimensionar elementos do sistema de captação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		07 – 11 FEV			02
30	4º Bimestre	30	Dimensionamento da rede Armazenamento de água pluvial Interpretação de projetos	Dimensionar elementos do sistema de captação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet	Questionário	14 – 18 FEV	100		02
31	4º Bimestre	31	Sistemas de combate a incêncio	Conhecer os tipos de sistemas e as Normas da ABNT. Apresentar dos componentes de uma instalação	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		21 – 25 FEV			02
32	4º Bimestre	32	Sistemas de combate a incêncio	Noções de projeto	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		01 – 04 MAR			02
33	4º Bimestre	33	Sistemas de combate a incêncio	Noções de projeto	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet	Questionário	07 – 11 MAR	100		02
34	4º Bimestre	34	Apresentação de projetos	Elaborar e a presentar projeto de instalação hidrossanitária	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet		14 – 18 MAR			02
35	4º Bimestre	35	Apresentação de projetos	Elaborar e a presentar projeto de instalação hidrossanitária	Apostila PowerPoint Vídeo/Meet	Projeto	21 – 25 MAR	100		02

* Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

CÁLCULO DA MÉDIA BIMESTRAL:

MED BIM = Σ PONTOS / N° AVAL

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

Campus Campina Grande

R. Tranquílio Coelho Lemos, 671 - Dinâmérica, CEP 58432-300, Campina Grande (PB)

CNPJ: 10.783.898/0003-37 - Telefone: (83) 2102.6200

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

Planos Instrucionais

Assunto: Planos Instrucionais

Assinado por: Kennedy Lucena

Tipo do Documento: Plano Instrucional

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Ostensivo (Público)

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Kennedy Flavio Meira de Lucena, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/05/2021 09:36:30.

Este documento foi armazenado no SUAP em 28/05/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou
acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 238555

Código de Autenticação: d426cf7c97





PLANO INSTRUCIONAL

TURMA: 3^a SÉRIE A

CURSO: CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

COMPONENTE CURRICULAR: PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO DE OBRAS

PROFESSOR(A): JOSE DE ARAUJO PEREIRA

ANO 2021

CARGA HORÁRIA: 67

UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO(%)	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO(%)	Síncrona:50% Assíncrona:50%
2021.1º BIMESTRE	1	MEMORIAL DESCritivo/CADERNOS DE ENCARGOS: Descrição, finalidade, formas e tipos.	Conhecer o Memorial descritivo e o Caderno de encargos	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	28/06/2021 a 03/07/2021	50	50	2
	2	QUANTIFICAÇÃO: Descrição, finalidade	Identificar a Descrição, finalides, formas e tipos de quantificação de serviços de obras	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	05/07/2021 a 10/07/2021	50	50	3
	3	formas e tipos	Identificar a Descrição, finalides, formas e tipos de quantificação de serviços de obras	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	12/07/2021 a 17/07/2021	50	50	2
	4	Serviços simples compostos.	Diferenciar os serviços simples e Compostos	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	19/07/2021 a 24/07/2021	50	50	3
	5	Serviços simples compostos. 3.	Diferenciar os serviços simples e Compostos	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	26/07/2021 a 31/07/2021	50	50	2
	6	ORÇAMENTO: Descrição finalidade	Identificar a descrição e finalidade do orçamento de obras	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	02/08/2021 a 07/08/2021	50	50	2
	7	formas e tipos	Conhecer as formas e os tipos de orçamento	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	09/08/2021 a 14/08/2021	50	50	2
	8	Composição de custos unitários	Conhecer a composição de custos unitários	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	16/08/2021 a 21/08/2021	50	50	3
	9	Composição de custos unitários	Conhecer a composição de custos unitários	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	23/08/2021 a 28/08/2021	50	50	2
	10	Composição de custos unitários	Conhecer a composição de custos unitários	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	30/08/2021 a 04/09/2021	50	50	2

2021 - 2º BIMESTRE	11	Composição de custos unitários	Conhecer a composição de custos unitários	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	06/09/2021 a 11/09/2021	50	50	2
	12	Composição do BDI – Benefícios e Despesas Indiretas	Estimar a Composição do BDI	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	13/09/2021 a 18/09/2021	50	50	3
	13	Composição do BDI – Benefícios e Despesas Indiretas	Estimar a Composição do BDI	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	20/09/2021 a 25/09/2021	50	50	2
	14	Composição do BDI – Benefícios e Despesas Indiretas	Estimar a Composição do BDI	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	27/09/2021 a 02/10/2021	50	50	2
	15	CRONOGRAMA FÍSICO/FINANCEIRO: Descrição, Finalidade e formas	Esquematizar o Cronograma físico financeiro	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	04/10/2021 a 09/10/2021	50	50	3
	16	CRONOGRAMA FÍSICO/FINANCEIRO: Descrição, Finalidade e formas	Esquematizar o Cronograma físico financeiro	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	11/10/2021 a 16/10/2021	50	50	2
	17	CRONOGRAMA FÍSICO/FINANCEIRO: Descrição, Finalidade e formas	Esquematizar o Cronograma físico financeiro	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	18/10/2021 a 22/10/2021	50	50	2
	18	Tipos de representação gráfica existentes.	Esquematizar o Cronograma físico financeiro	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	25/10/2021 a 30/10/2022	50	50	2
2021 - 3º BIMESTRE	19	Formatação da Planilha orçamentária	Formatar uma Planilha de orçamento	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	01/11/2021 a 06/11/2021	50	50	2
	20	Formatação da Planilha orçamentária	Formatar uma Planilha de orçamento	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	08/11/2021 a 13/11/2021	50	50	2
	21	Cronograma de Gantt	Elaborar o Cronograma de Gantt	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	15/11/2021 a 20/11/2021	50	50	2
	22	Dimensionamento de equipe(s) e prazo(s).	Conhecer como se dimensiona as equipes de trabalho e prazos	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	22/11/2021 a 27/11/2021	50	50	2

	23	Sistema PERT-Tempo	Conhecer o Sistema PERT-Tempo	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	29/11/2021 a 04/12/2021	50	50	3
	24	Definição das atividades, eventos, prioridades	Definir as atividades, eventos e prioridades	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	06/12/2021 a 11/12/2021	50	50	2
	25	Gerenciamento do Contrato	Gerenciar o Contrato de obra	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	13/12/2021 a 18/12/2023	50	50	2
	26	Modalidades de licitações públicas e suas exigências legais.	Conhecer as Modalidades de licitações públicas e suas exigências legais.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	20/12/2021 a 23/12/2021	50	50	2
2021 - 4º BIMESTRE	27	Introdução ao estudo de viabilidade econômico-financeira de empreendimentos.	Conhecer a viabilidade econômico-financeira de empreendimentos.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	24/01/2022 a 29/01/2022	50	50	3
	28	Execução física e/ou financeira do contrato.	Conhecer a Execução física e/ou financeira do contrato.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	31/01/2022 a 05/02/2022	50	50	2
	29	Introdução ao controle de custos na construção civil.	Conhecer o controle de custos na construção civil.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	07/02/2022 a 12/02/2022	50	50	2
	30	Introdução ao controle de custos na construção civil.	Conhecer o controle de custos na construção civil.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, vídeos, livros, artigos e revistas digitais e/ou outros.	Participação em chats , resolução exercícios e/ou questionários.	14/02/2022 a 19/02/2022	50	50	2
					Média bimestral =				((Ativ. Individual*70)+(Ativ. Colaborativa*30))/100

OBSERVAÇÕES:



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

Campus Campina Grande

R. Tranquílio Coelho Lemos, 671 - Dinâmérica, CEP 58432-300, Campina Grande (PB)

CNPJ: 10.783.898/0003-37 - Telefone: (83) 2102.6200

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

Plano Instrucional

Assunto: Plano Instrucional

Assinado por: Jose Araujo

Tipo do Documento: Plano Instrucional

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Ostensivo (Público)

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Jose de Araujo Pereira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/09/2021 10:38:36.

Este documento foi armazenado no SUAP em 10/09/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou
acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 321018

Código de Autenticação: 3c6a264eb2



PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 3º ano A CURSO: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I PROFESSOR(A): Valquíria da Silva Souza							PERÍODO: 2021.1 e 2021.2 AVA: Google Classroom			
							CARGA HORÁRIA (100%): 80h/a Aulas síncronas: 50%: 40h/a Aulas assíncronas: 50%: 40h/a			

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1	1	Ambientação e leitura interpretativa reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o Ambiente Virtual de Aprendizagem Classroom. • Interagir com os colegas de turma. • Ler e interpretar texto de natureza reflexiva. • Discutir sobre a temática do texto lido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notebook • Plataforma digital • Texto em PDF 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação do professor através da interação professor/aluno/ conteúdo durante a aula síncrona. • Fórum 	01/07	-	*30	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
2	1	2	Texto dissertativo-argumentativo	Compreender a organização e o funcionamento do texto-argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Notebook • Plataforma digital • Slides • Podcast 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação do professor através da interação professor/aluno/ conteúdo durante a aula síncrona 	08/07	-		2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
2	1	3	Texto dissertativo-argumentativo	Compreender a organização e o funcionamento do texto-argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Notebook • Plataforma digital • Slides • Podcast 	Atividade via plataforma digital.	10/07 Sábado letivo	*30		2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
3	1	4	Pré-Modernismo: Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Lima Barreto, Augusto dos Anjos.	Refletir sobre os principais traços de estilo, a função social e a visão crítica de alguns autores pré-modernistas com base na leitura de textos do período.	<ul style="list-style-type: none"> • Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro didático 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação do professor através da interação professor/aluno/ conteúdo durante a aula síncrona. 	15/07	-		2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
3	1	5	Pré-Modernismo: Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Lima Barreto, Augusto dos Anjos.	Ler e analisar textos pré-modernistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Notebook • Plataforma digital • Slides 	Atividade via plataforma digital.	22/07	*40		2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)

4	1	6	Vanguardas europeias.	Ampliar o repertório cultural com a leitura de obras pertencentes às vanguardas europeias, compreendendo a importância das novas expressões artísticas associadas ao Modernismo no Brasil.	•Notebook •Plataforma digital •Slides	•Fórum	31/ 07 Sábado letivo	-	**30	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
4	1	7	Vanguardas europeias.	Ampliar o repertório cultural com a leitura de obras pertencentes às vanguardas europeias, compreendendo a importância das novas expressões artísticas associadas ao Modernismo no Brasil.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Atividade interativa via plataforma, utilizando ferramenta google jamboard	05/08	-		2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
5	1	8	Semana de Arte Moderna: temas e traços de estilo da poesia/prosa de Oswald Andrade, Mário Andrade e Manuel Bandeira.	•Compreender a relevância da Semana de Arte Moderna partir da produção literária da época.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Observação do professor através da interação professor/aluno/conteúdo durante a aula síncrona	12/08	-		2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
5	1	9	Semana de Arte Moderna: temas e traços de estilo da poesia/prosa de Oswald de Andrade, Mário Andrade e Manuel Bandeira.	•Ler e analisar a produção literária moderna.	•Notebook •Plataforma digital •Material didático em PDF •Podcast	•Fórum	19/08	-	**30	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
6	1	10	Texto dissertativo-argumentativo	•Planejar a produção textual, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	•Notebook •Plataforma digital •Material didático em PDF •Podcast	•Atividade via plataforma digital.	21/08 Sábado letivo	**40	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
6	2	11	Texto dissertativo-argumentativo	•Producir o texto dissertativo-argumentativo, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Podcast	•Atividade via plataforma digital.	26/08	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
6	2	12	Texto dissertativo-argumentativo	Reescrever o texto dissertativo-argumentativo.	•Notebook •Plataforma digital	Atividade interativa via plataforma digital.	03/09	*40	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)

7	2	13	Introdução ao Modernismo na fase do Modernismo Brasil: primeirano Brasil a partir da produção literária da época.	•Compreender a 1ª geração	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Podcast	•Observação do professor através da interação professor/aluno/ conteúdo durante a aula síncrona.	09/09	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
7	2	14	Modernismo no Brasil: primeiraprodução literária moderna da primeira geração.	•Ler e analisar a produção literária moderna da primeira geração.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Podcast	•Fórum	11/09 Sábado letivo	*30	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)	
7	2	15	Modernismo no Brasil: primeiraprodução literária moderna da primeira geração.	•Ler e analisar a produção literária moderna da primeira geração.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Podcast •Livro didático	•Atividade via plataforma digital	16/09	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
8	2	16	Aspectos línguísticos	•Aperfeiçoar o emprego da norma culta a partir dos desvios cometidos nas produções textuais dos alunos.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Atividade via plataforma digital	23/09	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
8	2	17	Aspectos línguísticos	•Aperfeiçoar o emprego da norma culta a partir dos desvios cometidos nas produções textuais dos alunos.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Atividade via plataforma digital	25/09 Sábado letivo	*30	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
9	2	18	Introdução ao Modernismo no Brasil: segunda geração	•Distinguir em textos modernistas da primeira e segunda fases do Modernismo a junção de elementos modernos e cultura tradicional, reconhecendo na produção dos autores alguns de seus principais temas e traços de estilo.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Podcast •Livro didático	•Observação do professor através da interação professor/aluno/ conteúdo durante a aula síncrona	30/09	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
9	2	19	Modernismo no Brasil: segunda geração	•Ler e analisar a produção literária moderna da segunda geração.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Podcast •Livro didático	•Fórum	02/10 Sábado letivo	-	**30	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
9	2	20	Modernismo no Brasil: segunda geração	•Ler e analisar a produção literária moderna da segunda geração.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Observação do professor através da interação professor/aluno/ conteúdo durante a aula síncrona	07/10	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
9	2	21	Modernismo no Brasil: segunda geração - O regionalismo de 30: - Jorge amado - José Lins do Rego -	•Ler e analisar a produção literária moderna da segunda geração.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	• Atividade via plataforma digital.	14/10	**30	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)

			Graciliano Ramos - Rachel de Queiroz							
9	2	22	Modernismo no Brasil: segunda geração - O regionalismo de 30: - Jorge Amado - José Lins do Rego - Graciliano Ramos - Rachel de Queiroz	• Ler e analisar a produção literária moderna da segunda geração.	• Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro didático	• Atividade via plataforma digital	16/10 Sábado letivo	**40		2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
10	3	23	Texto dissertativo-argumentativo	Planejar a produção textual, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	• Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro didático	• Observação do professor através da interação professor/aluno/conteúdo durante a aula síncrona	21/10	*50	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
10	3	24	Texto dissertativo-argumentativo	Produzir o texto dissertativo-argumentativo, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	• Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro didático	• Atividade via plataforma digital	28/10		-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
10	3	25	Texto dissertativo-argumentativo	Reescrever o texto dissertativo-argumentativo, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	• Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro didático	• Atividade via plataforma digital	30/10 Sábado letivo	*50	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
11	3	26	Modernismo no Brasil: terceira geração	• Situar, no contexto da terceira fase do Modernismo, alguns de seus principais autores, compreendendo, através da leitura de seus textos.	• Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro didático	• Observação do professor através da interação professor/aluno/conteúdo durante a aula síncrona	04/11	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
11	3	27	Modernismo no Brasil: terceira geração	• Situar, no contexto da terceira fase do Modernismo, alguns de seus principais autores, compreendendo, através da leitura de seus textos,	• Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro didático	• Fórum	11/11	-	**30	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
12	3	28	Aspectos línguísticos	• Aperfeiçoar o emprego da norma culta a partir das produções textuais dos alunos.	• Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro didático	• Atividade via plataforma digital	18/11	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
12	3	29	Aspectos línguísticos	• Aperfeiçoar o emprego da norma culta a partir das produções textuais dos alunos.	• Notebook • Plataforma digital • Slides • Livro	• Atividade via plataforma digital	25/11	**40		2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)

13	3	30	Teatro Moderno brasileiro.	•Entender as particularidades do texto teatral moderno.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Observação do professor através da interação professor/aluno/conteúdo durante a aula síncrona	02/12	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
13	3	31	Teatro Moderno brasileiro.	•Ler e anlisar textos do teatro modernista.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Fórum	16/12	-	**30	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
14	4	32	Texto dissertativo-argumentativo	Planejar a produção textual, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Observação do professor através da interação professor/aluno/conteúdo durante a aula síncrona	23/12	*50	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
14	4	33	Texto dissertativo-argumentativo	Producir o texto dissertativo-argumentativo, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Atividade via plataforma digital	25/01	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
14	4	34	Texto dissertativo-argumentativo	Reescrever o texto dissertativo-argumentativo, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Atividade via plataforma digital	03/02	*50	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
15	4	35	Tendências da literatura brasileira contemporânea e a produção literária	•Ter acesso à literatura produzida no final do século XX e início do século XXI, reconhecendo recursos estéticos recentes e temas desse período.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Observação do professor através da interação professor/aluno/conteúdo durante a aula síncrona	10/02	-	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
15	4	36	Tendências da literatura brasileira contemporânea e a produção literária	•Ler e anlisar textos da literatura contemporânea.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Atividade via plataforma digital	17/02	**40	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
16	4	37	Redação Oficial: Ofício, Memorando e Requerimento	Estudar as particularidades da escrita da Redação oficial.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Observação do professor através da interação professor/aluno/conteúdo durante a aula síncrona	24/02		-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
16	4	38	Redação Oficial: Ofício, Memorando e Requerimento	•Planejar a produção textual, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Observação do professor através da interação professor/aluno/conteúdo durante a aula síncrona	03/03		-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)

16	4	39	Redação Oficial: Ofício, Memorando e Requerimento	•Producir o texto dissertativo-argumentativo, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Atividade via plataforma digital	10/03	**30	-	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)
16	4	40	Redação Oficial: Ofício, Memorando e Requerimento	•Reescrever o texto dissertativo-argumentativo, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	•Notebook •Plataforma digital •Slides •Livro didático	•Atividade via plataforma digital	17/03	-	**30	2 (1ª aula síncrona/ 2ª aula assíncrona)

* Planejamento de 4 bimestres e 2 semestres.

Pontuação das Atividades Individuais: 100 Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem: 100	Pontos: 200
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ As atividades da unidade I correspondem às notas do 1º bimestre. $*AC (30) + AI (70) = 100 \text{ (1ª nota)}$ $**AC (30) + AI (70) = 100 \text{ (2ª nota)}$ ❖ As atividades da unidade II correspondem às notas do 2º bimestre. $*AC (30) + AI (70) = 100 \text{ (1ª nota)}$ $**AC (30) + AI (70) = 100 \text{ (2ª nota)}$ ❖ As atividades da unidade III correspondem às notas do 3º bimestre. $*AC (30) + AI (70) = 100 \text{ (1ª nota)}$ $**AC (30) + AI (70) = 100 \text{ (2ª nota)}$ ❖ As atividades da unidade IV correspondem às notas do 4º bimestre. $*AC (30) + AI (70) = 100 \text{ (1ª nota)}$ $**AC (30) + AI (70) = 100 \text{ (2ª nota)}$

Assinatura do Docente: Valquíria da Silva Souza

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Cicero Nicácio do Nascimento Lopes, REITOR - CD1- REITORIA**, em 28/07/2020 11:15:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/07/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código de Verificação: 109536

Código de Autenticação: e029b4732c



Av. João da Mata, 256 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-020
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-9701

PLANO INSTRUCIONAL

TURMA: 3º ANO A CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA III PROFESSOR(A) FORMADOR(A): ANTONIO JOSÉ FERREIRA GADELHA PLATAFORMA (AVA): GOOGLE CLASSROOM							PERÍODO: 2021.1 e 2021.2 CARGA HORÁRIA TOTAL (100%): 80 h CARGA HORÁRIA SÍNCRONA (50%): 40 h CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA (50%): 40 h		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	DATA	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1º Bimestre	1	Apresentação da disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com os participantes do curso. • Apresentar o plano Instrucional e o formato da disciplina, bem como os recursos e formatos de avaliação a serem utilizados; 	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Fórum (não avaliativo)	12/07	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
2	1º Bimestre	2	Cinética química	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância de se conhecer e controlar a velocidade das reações químicas. 	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo)	19/07	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
2	1º Bimestre	3	Cinética química	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e relacionar os fatores que influenciam na velocidade das reações. 	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	24/07	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (assíncronas)
2	1º Bimestre	4	Cinética química	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cálculos relacionados à velocidade das reações bem como às leis de velocidade. 	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	26/07	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
2	1º Bimestre	5	Cinética química	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos catalisadores e das enzimas no estudo da cinética química. 	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	31/07	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (assíncronas)
2	1º Bimestre	6	1ª Avaliação do 1º Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar como o discente adquiriu o conhecimento. 	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Formulário avaliativo	02/08	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)

3	1º Bimestre	7	Termoquímica	• Adquirir conhecimentos relacionados ao calor envolvido nas reações químicas.	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	07/08	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (assíncronas)
3	1º Bimestre	8	Termoquímica	• Reconhecer diferentes unidades de medidas de calor e energia.	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	09/08	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
3	1º Bimestre	9	Termoquímica	• Relacionar o calor envolvido nas reações com situações do cotidiano.	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	14/08	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (assíncronas)
3	1º Bimestre	10	Termoquímica	• Aplicar os cálculos necessários e a Lei de Hess para determinar o calor de determinada reação.	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	16/08	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
3	1º Bimestre	11	2ª Avaliação do 1º Bimestre	• Avaliar como o discente adquiriu o conhecimento.	Computador/tablet/ smartphone, internet	Formulário Avaliativo	23/08	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
4	2º Bimestre	12	Equilíbrio químico	• Compreender os conceitos relacionados à reversibilidade das reações químicas e ao equilíbrio químico e aplicá-los a situações do cotidiano.	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	30/08	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
4	2º Bimestre	13	Equilíbrio químico	• Aprender a expressar a constante de equilíbrio de uma reação por meio de concentrações ou pressões parciais.	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	04/09	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h assíncronas
4	2º Bimestre	14	Equilíbrio químico	• Correlacionar a magnitude do valor da constante de equilíbrio com o progresso da reação química.	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	06/09	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)

				• Realizar cálculos envolvendo constantes de equilíbrio.					
4	2º Bimestre	15	Equilíbrio químico	• Reconhecer as alterações no equilíbrio e suas implicações através do Princípio de Le Chatelier.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides.	Fórum (não avaliativo) Exercícios	13/09	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação
4	2º Bimestre	16	1ª Avaliação do 2º Bimestre	• Avaliar como o discente adquiriu o conhecimento.	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Formulário Avaliativo	20/09	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação
5	2º Bimestre	17	Equilíbrio ácido-base	• Conhecer diferentes conceitos, definições e aplicações acerca de ácidos e bases.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	27/09	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação
5	2º Bimestre	18	Equilíbrio ácido-base	• Compreender o equilíbrio de auto-ionização da água e o seu produto iônico.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	04/10	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação
5	2º Bimestre	19	Equilíbrio ácido-base	• Adquirir conhecimentos acerca das escalas de pH e pOH e suas aplicações em situações práticas.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	09/10	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação
5	2º Bimestre	20	Equilíbrio ácido-base	• Realizar cálculos relacionados ao pH das soluções e aplicações em situações do dia a dia.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	16/10	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação
5	2º Bimestre	21	2ª Avaliação do 2º Bimestre	• Avaliar como o discente adquiriu o conhecimento.	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Formulário Avaliativo	18/10	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação
6	3º Bimestre	22	Estequiometria	• Assimilar as grandezas envolvidas em medidas de quantidade de matéria (massa atômica, massa molecular, massa de íons, massa fórmula).	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	25/10	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação

6	3º Bimestre	23	Estequiometria	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de mol e suas implicações e aplicações em cálculos práticos. 	Computador/tablet/ smartphone, internet	Fórum (não avaliativo) Exercícios	01/11	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
6	3º Bimestre	24	Estequiometria	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os cálculos necessários para resolução de problemas envolvendo quantidade de matéria. 	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	08/11	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
6	3º Bimestre	25	1ª Avaliação do 3º Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar como o discente adquiriu o conhecimento. 	Computador/tablet/ smartphone, internet	Formulário Avaliativo	20/11	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h assíncronas
6	3º Bimestre	26	Estequiometria	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a proporcionalidade entre as quantidades de reagentes e produtos (massa, mol e volume). 	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	22/11	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
6	3º Bimestre	27	Estequiometria	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de proporcionalidade na resolução de problemas envolvendo quantidade de matéria, massa, número de partículas, volume. 	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	29/11	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
6	3º Bimestre	28	Estequiometria	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conhecimentos necessários para interpretar e resolver problemas envolvendo reagentes em excesso. 	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	06/12	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
6	3º Bimestre	29	Estequiometria	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conceitos de estequiometria na resolução de problemas envolvendo rendimento de reação e reagentes que contêm impurezas. 	Computador/tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	13/12	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
6	3º Bimestre	30	2ª Avaliação do 3º Bimestre	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar como o discente adquiriu o conhecimento. 	Computador/tablet/ smartphone, internet	Formulário Avaliativo	20/12	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)

7	4º Bimestre	31	Eletroquímica	• Caracterizar e balancear as reações de oxirredução.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	24/01	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
7	4º Bimestre	32	Eletroquímica	• Compreender o funcionamento e a aplicabilidade das células eletroquímicas (pilhas).	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	31/01	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
7	4º Bimestre	33	Eletroquímica	• Executar cálculos de potenciais de eletrodo e de célula para pilhas.	Computador/ tablet/ smartphone, internet, texto complementar, slides	Fórum (não avaliativo) Exercícios	07/02	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
7	4º Bimestre	34	Eletroquímica	• Compreender a relação entre o potencial da pilha e a energia livre de Gibbs.	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Fórum (não avaliativo) Exercícios	14/02	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
7	4º Bimestre	35	1ª Avaliação do 4º Bimestre	• Avaliar como o discente adquiriu o conhecimento.	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Formulário Avaliativo	21/02	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
7	4º Bimestre	36	Eletroquímica	• Compreender os fenômenos da corrosão e da proteção catódica.	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Fórum (não avaliativo) Exercícios	05/03	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h assíncronas
7	4º Bimestre	37	Eletroquímica	• Diferenciar as formas de eletrólise ígnea e aquosa e suas aplicações.	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Fórum (não avaliativo) Exercícios	07/03	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h assíncronas
7	4º Bimestre	38	Eletroquímica	• Assimilar a estequiometria dos fenômenos de oxirredução.	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Fórum (não avaliativo) Exercícios	12/03	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h assíncronas
7	4º Bimestre	39	2ª Avaliação do 4º Bimestre	• Avaliar como o discente adquiriu o conhecimento.	Computador/ tablet/ smartphone, internet	Formulário Avaliativo	14/03	Realização da com questões objetivas/ 100 pontos	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)

7	4º Bimestre	40	Revisão bimestral	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar se discente adquiriu o conhecimento. 	Computador/tablet/smartphone, internet	Fórum (não avaliativo) Exercícios	21/03	Sem pontuação	Interagir na sala Google para esclarecimento de dúvidas/sem pontuação	2h (1h síncrona e 1h assíncrona)
---	-------------	----	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------	-------	---------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Sábados letivos

Sábado (reposição de feriado)

* Planejamento de todos os bimestres.

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (através da MÉDIA)	400 pontos (100 pontos por Bimestre)
** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.	Nota 1º BIM = (\sum Notas das avaliações/2) Nota 2º BIM = (\sum Notas das avaliações/2) Nota 3º BIM = (\sum Notas das avaliações/2) Nota 4º BIM = (\sum Notas das avaliações/2)