



<b>INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA</b>		
<b>DIRETORIA DE ENSINO – DEPARTAMENTO DE ENSINO TÉCNICO</b>		
<b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL</b>		
<b>DISCIPLINA: HISTÓRIA GERAL E DO BRASIL</b>		
SÉRIE: 3º ANO	CARGA HORÁRIA: 100 Horas	CRÉDITOS: 03

### PLANO DE ENSINO

#### EMENTA

O contexto do século XIX na política, nas artes, na ciência e nos movimentos sociais; Dominação e resistência na república dos coronéis no Brasil; Contradições do capitalismo imperialista: avanços da tecnologia e guerras; Regimes totalitários e intolerantes: ciência, arte e exclusão do “outro”; Conflitos do século XX e XXI: entre o avanço dos Estados e os embates culturais no mundo “global”; Questões sociais, políticas e ambientais de hoje no Brasil e no mundo.

#### OBJETIVOS

##### GERAL:

Compreender as práticas e experiências humanas nos processos históricos da contemporaneidade, enfatizando as relações dos indivíduos e grupos “uns” com os “outros” e com a natureza a partir de uma postura analítica histórica e interdisciplinar.

##### ESPECÍFICOS:

- Analisar o século XIX e inicio do XX nos seus aspectos políticos e culturais;
- Conhecer os movimentos sociais e a politica no Brasil durante a primeira republica;
- Explicar as contradições e conflitos entrelaçados com o avanço do capitalismo imperialista;
- Criticar os regimes totalitaristas, populistas e ditatoriais dentro e fora do Brasil percebendo como lidaram com a questão da alteridade e da liberdade;
- Relacionar os embates culturais e econômicos com os conflitos e guerras da contemporaneidade;
- Visualizar as questões africanas e indígenas brasileiras no mundo contemporâneo;
- Avaliar as questões ambientais como resultado das ações humanas;
- Compreender, de forma interdisciplinar, as tecnologias e práticas de trabalho humanas no tempo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
<b>1</b>	<b>Unidade 1</b>	
1.1	Império Brasileiro e seus embates	
1.2	Ideias e artes do século XIX: no Brasil e no Mundo	
1.3	Movimentos sociais e a política na primeira república do Brasil	
<b>2</b>	<b>Unidade 2</b>	
2.1	Contradições do capitalismo imperialista: avanços tecnológicos, guerras e crises	
2.2	Intensificação do movimento operário e da ideal socialista	
2.3	África e Ásia no pós-guerra	
<b>3</b>	<b>Unidade 3</b>	
3.1	Totalitarismo na Europa e no Brasil	
3.2	O populismo no Brasil e a esquerda socialista na América Latina	





3.3	Ascensão dos regimes ditatoriais no Brasil e na América Latina	
4	<b>Unidade 4</b>	
4.1	Luta pela liberdade política no Brasil e os primeiros passos da democracia	
4.2	Guerras mundiais de hoje: os embates em torno da cultura e poder entre nações	
4.3	Questões do Brasil hoje: políticas econômicas, trabalho, minorias sociais e preocupação com o meio ambiente	

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas em quadro branco;
- Leitura e discussão de textos;
- Exercícios de pesquisa teórica;
- Exercícios de fixação da aprendizagem;
- Exposição cinematográfica;
- Exposição de documentário, análises de obras e produções artísticas;
- Manipulação e interpretação de documentos históricos e produção textual.

#### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

O processo avaliativo ocorrerá em duas linhas que visam uma avaliação processual da aprendizagem dos alunos:

- Observação da participação do aluno em sala de aula e nos exercícios propostos;
- Aplicação de exercícios escritos e orais de verificação da aprendizagem.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- Quadro branco;
- Marcadores para quadro branco;
- Projetor de dados multimídia;
- Livros didáticos;
- Documentos históricos;
- Mapas e vídeos.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **BÁSICA:**

- BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. **História: das cavernas ao terceiro Milênio.** 2ª Ed. São Paulo: Moderna, 2010. v.1-2;
- COSTA, Emilia Viotti da. **Da monarquia à república: momentos decisivos.** São Paulo: Ciências Humanas, 1979.

##### **COMPLEMENTAR:**

- ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo.** São Paulo: Companhia das Letras, 1989;
- BATALHA, Cláudio. **O movimento operário na Primeira República.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000;
- CARVALHO, José Murilo. **A formação das almas: o imaginário da República no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 1990;
- COSTA, Emilia Viotti da. **Da monarquia à república: momentos decisivos.** São Paulo: Ciências Humanas, 1979;
- CUNHA, M. C. **História dos índios no Brasil.** 2ª Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

