



	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAIBA		
	DIREÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO		
	CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL		
	DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II		
	ANO: 2º	CARGA HORÁRIA: 100 Horas	CRÉDITOS: 03
MODALIDADE DE ENSINO: PRESENCIAL			

PLANO DE ENSINO

EMENTA

Estudos dos movimentos estéticos entre os séculos XII e XIX – contexto histórico e expressões literárias do trovadorismo e humanismo em Portugal; Barroco ao Realismo/Naturalismo no Brasil; Estudo das classes gramaticais da língua portuguesa: formatos, usos e combinações no que se refere à produção textual e construção de sentidos; Análise e produção de gêneros textuais pragmático-acadêmicos e literários.

OBJETIVOS

GERAL:

Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, analisando e produzindo textos pragmático-acadêmicos e literários.

ESPECÍFICOS:

- Ler e analisar diversos textos que integram a estética dos movimentos literários entre os séculos XII e XIX, em Portugal (Trovadorismo e Humanismo) e no Brasil (Barroco ao Naturalismo);
- Compreender o contexto histórico e as principais características da formação e função das diversas estéticas que compõem a historiografia literária brasileira entre os séculos XVII e XIX;
- Analisar e fazer uso das diferentes classes gramaticais da língua portuguesa, no que se refere à produção de sentidos dentro dos textos, sejam eles orais ou escritos;
- Produzir gêneros textuais tanto literários quanto do universo pragmático-acadêmico

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
1	Movimentos estéticos entre os séculos XII e XIX	
1.1	Trovadorismo em Portugal;	
1.2	Humanismo em Portugal;	
1.3	Barroco;	
1.4	Arcadismo;	
1.5	Romantismo;	
1.6	Realismo;	
1.7	Naturalismo.	
2	Estudos de linguagem	
2.1	Substantivos;	
2.2	Artigos;	
2.3	Numerais;	
2.4	Adjetivos;	
2.5	Pronomes;	
2.6	Verbos;	
2.7	Advérbios;	
2.8	Preposições;	
2.9	Conjunções;	
2.10	Interjeições.	



3	Produção textual	
3.1	Narração: crônica;	
3.2	Relatar: Entrevista e ata de reunião;	
3.3	Expor: Artigo de divulgação científica;	
3.4	Argumentar: editorial, resenha e debate regrado.	

METODOLOGIA DE ENSINO
As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo: <ul style="list-style-type: none">• Leitura e análise de textos literários e não-literários;• Leitura e releitura de obras literárias;• Produção e realização de seminários;• Realização de exercícios individuais e grupais;• Leitura de antologias poéticas e temáticas;• Desenvolvimento de sequências didáticas;• Visitas técnicas.

AÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM INTEGRADAS
<ul style="list-style-type: none">• Poderá ocorrer a integração com as disciplinas de formação geral e técnica.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
A avaliação será feita de forma processual e contínua, através dos seguintes instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Socialização das atividades individuais e grupais;• Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;• Exercícios de verificação de aprendizagem;• Registro de pesquisas;• Execução de projetos;• Participação em atividades acadêmicas transdisciplinares (projetos de extensão, ensino, pesquisa, semanas temáticas, etc.).

ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA
<ul style="list-style-type: none">• Núcleos de Aprendizagem;• Recuperação bimestral tanto para estudantes regulares como também para os que encontram-se em regime de progressão parcial.

RECURSOS DIDÁTICOS
<ul style="list-style-type: none">• Quadro branco;• Marcadores para quadro branco;• Apostilas;• Vídeos;• Projetor de dados multimídia;• Caixa de som;• Livro didático.

BIBLIOGRAFIA
BÁSICA: <ul style="list-style-type: none">• BARRETO, Ricardo Gonçalves. Ser protagonista: língua portuguesa, 1º ano. - ed. 3 – Edições SM, 2016.• CEREJA, William Roberto. Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura. - 3 ed – São Paulo: Atual, 2016.
COMPLEMENTAR: <ul style="list-style-type: none">• ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português: língua,



literatura e produção de texto. 1. ed. Volumes. 1, 2, 3. São Paulo: Editora Moderna, 2005.

- ABDALA Jr., Benjamin. **Introdução à análise da narrativa**. São Paulo: Scipione, 1995.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. **Português: Linguagens**. Vol. único. 4 ed. São Paulo: Atual, 2014.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. - ed. 2 – São Paulo: Contexto, 2011.
- FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto: leitura e redação**. - 17 ed – São Paulo: Ática, 2008.
- GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. - 14 ed – São Paulo: Ática, 2006.
- SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. - 7 ed. - São Paulo: Ática, 2007.