



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA		
DIREÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE ENSINO		
CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL		
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA III		
ANO: 3º	CARGA HORÁRIA: 100 Horas	CRÉDITOS: 03
MODALIDADE DE ENSINO: PRESENCIAL		

PLANO DE ENSINO

EMENTA

A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo e da identidade do indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. Análise do processo de Formação da Cultura Brasileira numa visão literária dos Séculos XX e XXI. Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação. Os diversos gêneros textuais: conto psicológico, discurso de formatura, currículo, seminário, anúncio publicitário, artigo de opinião, dissertação escolar, entre outros.

OBJETIVOS

GERAL:

Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, analisando e produzindo textos pragmático-acadêmicos e literários, além de analisar criticamente os movimentos literários dos Séculos XX e XXI respectivamente.

ESPECÍFICOS:

- Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical;
- Compreender os processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre a literatura dos Séculos XX e XXI;
- Analisar e Construir diversas formas de gêneros textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	H/A
1	Movimentos estéticos entre os séculos XX e XXI	
1.1	Pré-Modernismo;	
1.2	As Vanguardas Europeias;	
1.3	Modernismo.	
2	Estudos de linguagem	
2.1	O período simples: termos essenciais, integrantes e acessórios das orações;	
2.2	O período composto: orações coordenadas e subordinadas;	
2.3	Pontuação;	
2.4	Colocação Pronominal;	
2.5	Concordância e Regência;	
2.6	Vozes Verbais.	
3	Produção textual	
3.1	Narração: conto psicológico;	
3.2	Relatar: discurso de formatura e currículo;	
3.3	Expor: seminário;	
3.4	Argumentar: anúncio publicitário, artigo de opinião e dissertação escolar.	

METODOLOGIA DE ENSINO



- As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:
- Leitura e análise de textos literários e não-literários;
 - Leitura e releitura de obras literárias;
 - Produção e realização de seminários;
 - Realização de exercícios individuais e grupais;
 - Leitura de antologias poéticas e temáticas;
 - Desenvolvimento de sequências didáticas;
 - Visitas técnicas.

AÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM INTEGRADAS

- Poderá ocorrer a integração com as disciplinas de formação geral e técnica.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua, através dos seguintes instrumentos:

- Socialização das atividades individuais e grupais;
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;
- Exercícios de verificação de aprendizagem;
- Registro de pesquisas;
- Execução de projetos;
- Participação em atividades acadêmicas transdisciplinares (projetos de extensão, ensino, pesquisa, semanas temáticas, etc.).

ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA

- Núcleos de Aprendizagem;
- Recuperação bimestral tanto para estudantes regulares como também para os que encontram-se em regime de progressão parcial.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco;
- Marcadores para quadro branco;
- Apostilas;
- Vídeos;
- Projetor de dados multimídia;
- Caixa de som;
- Livro didático.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

- BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser protagonista**: língua portuguesa, 3º ano. - ed. 3 – Edições SM, 2016.
- CEREJA, William Roberto. **Interpretação de textos**: construindo competências e habilidades em leitura. - 1 ed – São Paulo: Atual, 2009.

COMPLEMENTAR:

- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. **Português**: língua, literatura e produção de texto. 1. ed. Volumes. 1, 2, 3. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
- ABDALA Jr., Benjamin. **Introdução à análise da narrativa**. São Paulo: Scipione, 1995.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochard. **Português**: Linguagens. Vol. único. 4 ed. São Paulo: Atual, 2014.
- COSSON, Rildo. **Letramento literário**: teoria e prática. - ed. 2 – São Paulo: Contexto, 2011.
- FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**: leitura e redação. - 17 ed – São Paulo: Ática, 2008.
- GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. - 14 ed – São Paulo: Ática, 2006.



- SOARES, Angélica. **Gêneros literários.** - 7 ed. - São Paulo: Ática, 2007.