



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus Campina Grande
Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios	
DISCIPLINA: Português Instrumental	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 13
PRÉ-REQUISITO:	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE:
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA: 00 EaD ¹ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 03	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50
DOCENTE RESPONSÁVEL: Adriana Rodrigues de Souza	

EMENTA

Gêneros e tipos textuais. Língua falada e escrita. Níveis de linguagem. Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos. Habilidades básicas de produção textual. Noções linguístico- gramaticais aplicadas a textos de natureza diversa.

OBJETIVOS

Geral:

- Proporcionar aos (às) alunos(as) do Curso de Tecnologia em Construção de edifícios a aquisição de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual ou discursiva, de modo a contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos e, em especial, de textos científicos

Específicos:

- Reconhecer os gêneros e tipos textuais e sua função na sociedade
- Estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada em virtude do meio em que são produzidas, reconhecendo as variedades de grau de formalismo de ambas e sua aplicação em contextos adequados;
- Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar, etc);
- Desenvolver estratégias para leitura – interpretação de textos – e escrita;
- Reconhecer as especificidades da linguagem científica;
- Produzir gêneros de texto, sobretudo os de natureza científica (Resumo científico, resenha crítica, Artigo).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Gêneros (exposição oral, debate, exposição de trabalho científico, relato de experimento, artigo de opinião, editorial, análise comparativa) e tipos textuais (narração, argumentação, exposição, descrição, injunção)
- Fala e escrita no contínuo dos gêneros textuais
- Grau de formalismo e registros linguísticos
- Procedimentos estratégicos de leitura e escrita
- Produção textual
- Mecanismos linguístico-textuais e enunciativos (coesão, coerência, sequências textuais, modalização).

¹ Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus Campina Grande
Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, debates, seminários, trabalhos de pesquisa - individual e em grupo;
- Uso de suportes impressos e online (revistas, jornais, livros, periódicos)

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²:
- Outros³:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Capacidade de análise crítico interpretativa demonstrada na leitura de gêneros textuais;
- Domínio na produção, revisão e reescrita de textos de natureza diversa;
- Participação em seminários, debates e trabalhos de pesquisa;
- Avaliação escrita.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

- BASTOS, L.C. & PEREIRA, M das G.D. Linguística, imprensa e academia: artigo jornalístico e acadêmico. In: Cadernos didáticos. UFRJ.Vol.17
- BECHARA, Evanildo. O que muda com o novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Lucerna, 2008.
- BORTONI-RICARDO, Stella Maris. A comunidade de fala brasileira. In: Educação em Língua materna: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2004, p.45-49.

Bibliografia Complementar:

- FLORES, L.L. et al. 1994. Redação: o texto técnico-científico. Dissertação/Descrição/Narração/Relatório. Florianópolis: Ed da UFSC.
- GARCEZ, Lucília H. do Carmo. Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- GARCIA, O. M. 1982. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas
- HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. 3.ed. (rev. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
- KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 1996.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 6.ed. São Paulo: Cortez, 2005.

OBSERVAÇÕES

² Especificar

³ Especificar

⁴ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.