



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (SUBSEQUENTE)**

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: CANTO CORAL

CURSO: TÉCNICO SUBSEQUENTE EM INSTRUMENTO MUSICAL

PERÍODO: 1^a

CARGA HORÁRIA: 40 h.a. (33 h.r.)

DOCENTE RESPONSÁVEL: Lindberg Luis da Silva Leandro

EMENTA

Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral. Experiência na divisão vocal e regência coral.

OBJETIVOS

GERAL

Desenvolvimento do Canto em conjunto;

ESPECÍFICOS

Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;

Conhecimento do repertório coral

Experiência na prática do ensino de repertório para coral à 4 vozes.

Experiência na regência de repertório coral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

a) Repertório Coral variado brasileiro e Renascentista a 2, 3 e 4 vozes.

Unidade II

b) Repertório Coral variado brasileiro e Barroco 2, 3 e 4 vozes.

Unidade III

c) Repertório Coral variado brasileiro e Clássico a 2, 3 e 4 vozes.

Unidade IV

d) Repertório Coral variado brasileiro e Romântico, Século XX a 2, 3 e 4 vozes.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação é de caráter contínuo, sendo feito em sala de aula com participação dos alunos como coristas e regentes.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Piano; Partitura; Diapasão; Metrônomo; Quadro; Lápis; Apagador; Pincel;

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BEHLAU, Mara. Higiene vocal para o canto coral. Rio de Janeiro: Revinter, 1997.

BELLOCHIO, Claudia Ribeiro. O canto coral como mediação ao desenvolvimento sócio-cognitivo da criança em idade escolar. Santa Maria, 1994. 260 f. Dissertação (mestrado em educação) - Universidade Federal de Santa Maria.

CANDÉ, Roland de. História universal da música. 2 vols. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

GRAETZER, Guillermo. Antologia coral. Buenos Aires: Ricordi, s.d.

GROUT, Donald J.; PALISCA, Claude V. Historia de la música occidental. Madrid: Alianza Editora, 1995. 2vol.

MICHELS, Ulrich. Atlas de música. Madrid: Alianza Editorial, S.A., 1992. 2 vols.

COMPLEMENTAR

RAYNOR, Henry. História social da música. Da Idade Média a Beethoven. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1981.

SADIE, Stanley ed. The New Grove dictionary of music and musicians. New York: Macmillan Publishers, 1995.

GALLO, J.A.; GRAETZER, G.; NARDI, H.; RUSSO, A. El Director de coro. Buenos Aires: Ricordi, 1979.

ZANDER, Oscar. Regência coral. Porto Alegre: Editora Movimento, 1979.