



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (SUBSEQUENTE)**

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: INSTRUMENTO I- FLAUTA TRANSVERSAL

CURSO: TÉCNICO SUBSEQUENTE EM INSTRUMENTO MUSICAL

PERÍODO: 1^a

CARGA HORÁRIA: 40 h.a. (33 h.r.)

DOCENTE RESPONSÁVEL: Abimael Oliveira Silva

EMENTA

Desenvolvimento de competências para a interpretação de repertório solístico e camerístico da música popular, erudita ocidental e brasileira composto para o instrumento.

OBJETIVOS

GERAL

Aprendizagem da flauta transversal de forma útil à prática do técnico em Música com ênfase em práticas interpretativas.

ESPECÍFICOS

- Conhecer características idiomáticas do instrumento;
- Prover contato com repertório de flauta transversal;
- Desenvolvimento da capacidade de reflexão sobre questões idiomáticas que se apresentam;
- Adquirir hábitos adequados de estudo;
- Treinar o direcionamento da concentração aos diversos aspectos da prática instrumental;
- Aprimorar a leitura dos diversos tipos de notação musical;
- Utilizar a análise musical como ferramenta de estudo da Performance;
- Trabalhar a personalidade musical a partir da prática instrumental;
- Desenvolver a autocrítica musical através da habilidade Audição Crítica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

- a) Flautista de referencia: Jean-Pierre Rampal e outros
- b) A Flauta e suas partes componentes

Unidade II

- c) Montagem do Instrumento
- d) Procedimento de secagem e limpeza

Unidade III

- e) Cuidados com sua Flauta Transversal
- f) Embocadura e primeiros passos

Unidade IV

- g) Posição Correta das Mãos e dedos
- h) Postura correta do corpo

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas e demonstrativas, onde os alunos, individualmente ou em grupo, estudam e executam um exercício, estudo ou peça musical, para as devidas correções e comentários do professor.

Aulas expositivas onde serão abordados aspectos da escrita musical, bem como características históricas, estilísticas e técnicas do repertório musical.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, do processo de desenvolvimento técnico e interpretativo no instrumento e na matéria teórica (quando se aplica);

Apresentação semestral, individuais ou grupos, dos exercícios, tarefas, repertório e/ou aplicações técnicas trabalhadas durante aquele período;

Recital de encerramento de semestre e/ou ano letivo, demonstrando diversidade técnica e estilística, individual ou em grupos.

Trabalho escrito e/ou oral sobre o assunto trabalhado. Avaliação qualitativa e auto avaliação

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, lápis, jornais, revistas, internet, data show, computador, televisão, DVD, CD player, músicas, filmes, apostilas, instrumento musical.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ASSUMPCÃO, Fausto. Origem e historia da flauta. [Rio de Janeiro]: ENMUB, 1944 16p
BARTOLOZZI, Bruno. New Sounds for Woodwinds. London: Oxford University Press, 1982.
DEBOST, Michael. The Simple Flute. Oxford University Press.
DIETZ, William. Teaching Woodwinds; A Method and Resource Handbook. William Dietz, editor. New York: Schirmer Books, 1998.
GALWAY, James. Yehud Menuhin Music Guides: Flute. London: Kahn & Averill, 1990.
QUANTZ, Joham Joaquim. On Playing the flute. Translated with notes and introduction by Edward R. Reilly. NY: Schirmer Books, 1985. The Woodwind Anthology Vol I and II. The Instrumentalist.

COMPLEMENTAR

TOFF, Nancy, The development of the Modern Flute. Chicago, University of Illinois Press, 1986.
Bibliografia complementar:
DONINGTON, Robert. Baroque Music: Style and Performance – a Handbook. Faber Music, London, 1996.
HARNONCOURT, Nikolaus. O diálogo musical: Monteverdi, Bach e Mozart. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
HARNONCOURT, Nikolaus. O discurso dos sons. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1982.
LLOYD-WATTS, Valery. Ornamentation: a question & Answer Manual. Alfred Pub. Co, Inc, USA,
THURMOND, James Morgan. Note Grouping: a method for achieving expression and style in musical performance. Lauderdale, Florida: Meredith Music Publications, 1991.