



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO
TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (SUBSEQUENTE)**

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: INSTRUMENTO II – CONTRABAIXO ELÉTRICO

CURSO: TÉCNICO SUBSEQUENTE EM INSTRUMENTO MUSICAL

PERÍODO: 2^a

CARGA HORÁRIA: 40 h.a. (33 h.r.)

DOCENTE RESPONSÁVEL: Lídio Roque da Silva

EMENTA

Estudo ordenado e progressivo do contrabaixo elétrico, com o enfoque nos fundamentos da técnica e interpretação para o bom desempenho do instrumento.

OBJETIVOS

GERAL

Estabelecer possibilidades para o aprendizado do contrabaixo elétrico dentro de uma perspectiva ampla no estudo da música.

ESPECIFICO

Proporcionar ao aluno o aperfeiçoamento das Técnicas utilizadas no instrumento

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

a) Conceito histórico do instrumento.

Unidade II

b) Adaptação do instrumento ao corpo.

Unidade III

c) Estudos dos métodos.

d) Estudo de leitura rítmica e melódica.

Unidade IV

e) Escalas maiores e menores.

f) Estudo dos modos Gregos.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas e demonstrativas, onde os alunos, individualmente ou em grupo, estudam e executam um exercício, estudo ou peça musical, para as devidas correções e comentários do professor.

Aulas expositivas onde serão abordados aspectos da escrita musical para o contrabaixo, bem como características históricas, estilísticas e técnicas do repertório do contrabaixo.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua, do processo de desenvolvimento técnico e interpretativo no instrumento;
Apresentação bimestral, em solos ou grupos, do repertório ou aplicações técnicas trabalhadas durante aquele período;

Recital de encerramento de semestre e/ou ano letivo, demonstrando diversidade técnica e estilística, em solos ou grupos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Estante de musica

Partitura

Computador

Quadro branco, lápis para quadro branco

Contrabaixo elétrico

Cubo para eletrificação do som do instrumento

Cabo banana

Micro system

Cd, dvd, pendrive

Métodos e livros

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

ASSUMPÇÃO, Nico. Segredos da improvisação. Bass solo São Paulo ed. Lumiar 2000.

GIFFONI , Adriano. Musica brasileira para contrabaixo demonstração e exercícios com ritmos brasileiros. Coordenação de Luciano Alves são Paulo ed. Irmãos vitale 1997.

_____. Musica brasileira para contrabaixo vol. II coordenação de Luciano Alves são Paulo ed. Irmãos vitale 1998.

MED, Buhumil. Teoria da musica Ed. Musimed4 edição revista e ampliada. São Paulo 1999.

COMPLEMENTAR

MENDES, Rivaldo. Toque fácil contrabaixo ed. EME 2edição Brasilia D.F. 2007

OPPENHEIM, Ton. Slap it funk studies for the electric bass. 1981 by Theodore.