



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
PARAÍBA
Campus Monteiro

IFPB

PLANO DE ENSINO – ENSINO MÉDIO

DADOS DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: INSTRUMENTO I – SAXOFONE I

Curso: TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (SUBSEQUENTE)

Série/Período: 1

Carga Horária: 02 horas aulas semanais

Docente Responsável: ABIMAEI DE OLIVEIRA SILVA

EMENTA

APRENDIZADO DAS TÉCNICAS DE MANUSEIO DO SAXOFONE PARA INTERPRETAÇÃO DE REPERTÓRIOS ERUDITOS E POPULARES DENTRO DO UNIVERSO SAXOFONÍSTICO.

OBJETIVOS

GERAL:

FORNECER AO ALUNO OS RECURSOS TÉCNICOS (PRÁTICOS E TEÓRICOS) NECESSÁRIOS PARA A EXECUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DO REPERTÓRIO ERUDITO E POPULAR EM NÍVEIS INICIAL E INTERMEDIÁRIO PARA SAXOFONE.

ESPECÍFICOS:

- CONHECER A ORIGEM DO SAXOFONE E SUA HISTÓRIA;
- DESENVOLVER HABILIDADES DE MANUSEIO DO MECANISMO DO INSTRUMENTO;
- DESENVOLVER A SONORIDADE CARACTERÍSTICA DO INSTRUMENTO PARA CADA ESTILO (ERUDITO E POPULAR);
- DESENVOLVER AS DIFERENTES FORMAS DE ARTICULAÇÃO DOS SONS NO SAXOFONE;
- DESENVOLVER A LEITURA MUSICAL POR MEIO DA EXECUÇÃO DE ESTUDOS E PEÇAS MUSICAIS;
- DESENVOLVER HABILIDADES DE INTERPRETAÇÃO MUSICAL.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

SEMESTRE I – TONALIDADES MAIORES

- 1 - APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA; - HISTÓRIA DO SAXOFONE; - FAMÍLIA DO SAXOFONE; - ESCOLAS DO SAXOFONE (ERUDITO E POPULAR).
- 2 - EXERCÍCIOS SOBRE OS INTERVALOS DE SEGUNDAS
- 3 - EXERCÍCIOS SOBRE OS INTERVALOS DE TERÇAS
- 4 - EXERCÍCIOS SOBRE OS INTERVALOS DE QUARTAS
- 5 - EXERCÍCIOS SOBRE OS INTERVALOS DE QUINTAS
- 6 - EXERCÍCIOS SOBRE OS INTERVALOS DE SEXTAS
- 7 - EXERCÍCIOS SOBRE OS INTERVALOS DE SÉTIMAS
- 8 - EXERCÍCIOS SOBRE OS INTERVALOS DE OITAVAS
- 9 - EXERCÍCIOS SOBRE OS INTERVALOS MISTOS
- 10 - EXERCÍCIOS SOBRE A ESCALA CROMÁTICA
- 11 - EXERCÍCIOS SOBRE A ESCALA DE DÓ MAIOR
- 12 - EXERCÍCIOS SOBRE OS ARPEJOS DE DÓ MAIOR
- 13 - EXERCÍCIOS SOBRE A ESCALA DE SOL MAIOR
- 14 - EXERCÍCIOS SOBRE OS ARPEJOS DE SOL MAIOR
- 15 - EXERCÍCIOS SOBRE A ESCALA DE FÁ MAIOR
- 16 - EXERCÍCIOS SOBRE OS ARPEJOS DE FÁ MAIOR
- 17 - EXERCÍCIOS SOBRE A ESCALA DE RÉ MAIOR
- 18 - EXERCÍCIOS SOBRE OS ARPEJOS DE RÉ MAIOR
- 19 - EXERCÍCIOS SOBRE A ESCALA DE SI BEMOL MAIOR
- 20 - EXERCÍCIOS SOBRE OS ARPEJOS DE SI BEMOL MAIOR

METODOLOGIA DE ENSINO:

AULAS PRÁTICAS INDIVIDUAIS DIVIDIDAS EM TRÊS PARTES: - AQUECIMENTO: O ALUNO EXECUTA EXERCÍCIOS SIMPLES PARA AQUECIMENTO DA EMBOCADURA E DAS ARTICULAÇÕES ENVOLVIDAS NA DIGITAÇÃO DO INSTRUMENTO; - ESTUDO TÉCNICO: O ALUNO EXECUTA EXERCÍCIOS QUE VISAM A OBTENÇÃO DE COMPETÊNCIAS TÉCNICAS NO MANUSEIO DO INSTRUMENTO; - LEITURA MUSICAL: O ALUNO EXECUTA UM ESTUDO MELÓDICO E/OU PEÇA MUSICAL PARA APRIMORAMENTO DA LEITURA E DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A AVALIAÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM DUAS ETAPAS, ATRIBUINDO-SE UMA NOTA PARA CADA ETAPA:

- EXECUÇÃO MUSICAL (ABERTA AO PÚBLICO) AO FINAL DE CADA PERÍODO;
- PARTICIPAÇÃO NAS AULAS, INTERESSE, COMPROMETIMENTO.

RECURSOS NECESSÁRIOS

O ALCANCE DAS COMPETÊNCIAS PRETENDIDAS SERÁ FACILITADO POR MEIO DOS SEGUINTE RECURSOS DIDÁTICOS:

- ESTANTE DE PARTITURAS;
- MATERIAL DIDÁTICO-MUSICAL IMPRESSO, QUE SERÁ UTILIZADO DURANTE O ANO;
- CAIXA DE SOM;
- TECLADO E GRAVAÇÕES PARA ACOMPANHAMENTO.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

RUSSO, Amadeu. Método completo de Saxofone. 19ª edição. São Paulo: Irmãos Vitale, 1997.

VILLE, Paul de. Universal Method for the Saxophone. New York: Carl Fischer, 1908.

KLOSÉ, Hyacinthe. Méthode Complète pour tous les Saxophones. Paris: Éditions Musicales Alphonse Leduc, 2000.

COMPLEMENTAR:

LEONARD, Hall. Disney solos for Saxofone. New York: Hall Leonard Editora, 1998.

LEONARD, Hall. 12 Broadway favorites by Andrew Lloyd Webber. New York: Hall Leonard Editora, 2000.

LEONARD, Hall. 10 Disney solos. New York: Hall Leonard Editora, 2002.