

 <p data-bbox="359 331 679 414"> INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARAÍBA Campus Monteiro </p>	<p data-bbox="1145 349 1214 376">IFPB</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

PLANO DE ENSINO

DADOS DA DISCIPLINA

Nome da disciplina: Instrumento I - Violão I
Curso: Curso Técnico Integrado Em Instrumento E
Período: 1
Carga Horária: 02 horas aulas semanais
Docente Responsável: Cyran Costa Carneiro da Cunha

EMENTA

Desenvolvimento de competências para a interpretação do repertório para violão erudito e popular, leitura de cifras, tablatura e partitura, bem como acompanhamento e improvisação.

OBJETIVOS

GERAL:

Fornecer ao estudante os recursos técnicos, estilísticos, práticos e teóricos, que são utilizados para execução e interpretação do repertório popular e erudito para violão.

ESPECÍFICOS:

- Suprir o aluno técnica e musicalmente de modo a ter em seu repertório um conjunto de peças musicais suficientes para a apresentação de um recital de formatura executado no violão, como solista e ou em grupo;
- Criar a capacidade de interpretar expressivamente uma ampla variedade estilística, dentro dos diversos períodos da música erudita, tais como música renascentista, barroca, clássica, romântica, moderna e contemporânea, bem como de gêneros populares, como rock, pop, bossa-nova, MPB, jazz, samba, choro, etc., incluindo desenvoltura em leitura de cifras, acompanhamento e improvisação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PERÍODO I

- Estrutura física do violão
- Afinação e manutenção
- Postura e saúde corporal
- Leitura de cifras, tablaturas e partituras
- Exercícios técnicos básicos com dedos 1234

- Exercícios de arpejos
- Tom e semi-tom / localização das notas no braço
- Acompanhamento com acordes triádicos
- Escalas diatônicas
- Tons relativos e homônimos
- Improvisação
- Timbre e dinâmica
- Exercícios com ligados ascendentes e descendentes
- Uso do metrônomo
- Repertório popular (a ser combinado com o aluno)
- Repertório erudito (a ser combinado com o aluno)
- Técnica aplicada ao repertório

METODOLOGIA DE ENSINO:

- Aulas práticas e demonstrativas, em que os alunos, individualmente ou em grupo, estudam e executam um exercício, estudo ou peça musical, para as devidas correções e comentários do professor.
- Aulas expositivas em que serão abordados aspectos da escrita musical, bem como características históricas, estilísticas e técnicas do repertório para violão.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliação contínua, do processo de desenvolvimento técnico e interpretativo no instrumento;
- Apresentação semestral, em solos ou grupos, do repertório ou aplicações técnicas trabalhadas durante aquele período;
- Recital de encerramento de semestre e/ou ano letivo, demonstrando diversidade técnica e estilística, em solos ou grupos.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco, lápis, jornais, revistas, internet, data show, computador, televisão, DVD, CD player, músicas, filmes, apostilas, instrumento musical.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

- ABERSOLD, James. Como improvisar Jazz. Volume 1, 6ª Edição. Free Note: 1992.
- ADOLFO, Antonio. O livro do Músico. Rio de Janeiro: Lumiar, 1989
- CARLEVARO, Abel. Cuaderno nº 1: Escalas diatônicas. Buenos Aires: Berry
- CHEDIK, Almir. Harmonia e Improvisação. Volume 1, 21ª Edição. Rio de Janeiro: Lumiar, 1986
- FILHO, Orthon Gomes da Rocha. Minhas primeiras notas ao violão. Vol. 1. Coleção Mascarenhas Para Violão. Irmãos Vitale: São Paulo, 1966
- FRAGA, Orlando. Princípios do violão erudito. Apostila
- SHER, Chuck; EVERGREEN, Sky. The New Real Book. Volume 1, 2 e 3. USA: Sher Music, 1988.
- MELLO, Marcelo. Uma breve história do violão. Internet. Disponível em www.marcelomelloweb.cjb.net, acessado em dezembro de 2011.

COMPLEMENTAR:

- MELLO, Mozart. Apostila-livro “guitarra fusion”. Manuscrito digitalizado.
- PEREIRA, Marco. Ritmos brasileiros para violão. Rio de Janeiro: Garbolights, 2006
- PINTO, Henrique. Iniciação ao violão, Vol. 1. São Paulo: Ed. Ricordi
- PINTO, Henrique. Técnica da mão direita: arpejos. São Paulo: Ed. Ricordi