

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES

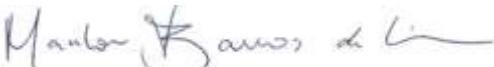
NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2 CURSO: TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (SUBSEQUENTE) COMPONENTE CURRICULAR: EDITORAÇÃO MUSICAL PROFESSOR(A): MARLON BARROS DE LIMA	PERÍODO: 18 de Janeiro a 23 de Abril de 2021 CARGA HORÁRIA (100 % de 40 h/a) – Semestre: 40 h/a
--	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE / SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍOD	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORAT IVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1	1-6	Recursos e Editores de Partitura	*Conhecer os principais recursos da editoração de partituras *Contexto histórico dos editores	*Web Aula		08/03/21 a 12/03/21			6 h/a
2	1	7-12	Criação de Partituras	*Criar e editar partituras (1 Instrumento) *Inserir notas e alterações	*Web Aula *Exercício de Editoração	Análise de partitura	15/03/21 a 19/03/21	30		6 h/a
3	1	13-18	Edição de Partituras	*Criar e editar partituras (2 Instrumento) *Notação musical	*Web Aula *Exercício de Editoração	Análise de partitura	22/03/21 a 26/03/21	30		6 h/a
4	1	19-24	Edição de Partituras	*Criar e editar partituras (Solo e Piano) *Notação musical	*Web Aula *Exercício de Editoração	Análise de partitura	29/03/21 a 02/04/21	40		6h/a

5	1	25-30	Edição de Partituras	*Criar e editar partituras (4 Instrumentos – 2 Claves) *Notação musical	*Web Aula *Exercício de Editoração	Análise de partitura	05/04/21 a 09/04/21	30		6 h/a
6	1	31-35	Edição de Partituras	*Criar e editar partituras (Partitura de Bateria) *Notação musical	*Web Aula *Exercício de Editoração	Análise de partitura	12/04/21 a 16/04/21	30		5 h/a
7	1	36-40	Edição de Partituras	*Criar e editar partituras (1 Instrumento, Piano, Bateria) *Notação musical	*Web Aula *Exercício de Editoração	Análise de partitura	19/04/21 a 23/04/21	30		5 h/a
			Finais	Avaliação de Recuperação e/ou finais	*Atividade com registro de vídeo e áudio			100		

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	200 Pontos
** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.	MÉDIA

Assinatura do Docente: 

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

ANEXO I

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

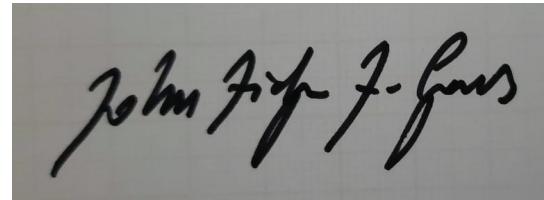
TURMA: 2020.2 COMPONENTE CURRICULAR: Música e Tecnologia CURSO: Curso Técnico Subsequente em Instrumento Musical PROFESSOR(A): John Fidja Ferreira Gomes	PERÍODO: 18 de janeiro à 19 de abril CARGA HORÁRIA: 40h
--	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMEN TO DE AVALIAÇÃ O	PERÍOD O	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDAD E COLABOR ATIVA/ PONTUAÇ ÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	Semestre	11 à 14	Sample rate, bit depth. Como configurar interfaces de audio.	Compreender o processo de gravação de áudio	Google Classroom Google Meet Facebook Instagram		18/01 à 22/01			6h/a
1	Semestre	15 à 18	Funções básicas de DAWs.	Compreender o processo de gravação de áudio e sua funções básicas	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	25/01 à 29/01	50		6h/a
1	Semestre	19 à 22	Midi e controladores.	Compreender a utilização de interfaces digitais	Google Classroom Facebook Instagram		01/02 à 05/02			6h/a

				na produção musical						
1	Semestre	23 à 26	Criação musical digital para performances e outros projetos audiovisuais Criação musical digital em música experimental	Compreender o uso do computador e outras interfaces digitais como ferramentas de criação	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram	Tarefa	08/02 à 12/02	50		6h/a
2	Semestre	27 à 30	Criação musical digital em música pop; Processando midi;	Manipulação de plug-ins em gravações	Google Classroom Facebook Instagram		15/02 à 19/02			6h/a
2	Semestre	31 à 34	Arpegiadores; Geradores de acordes;	Manipulação de plug-ins na performance em estúdio e em tempo real	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram	Tarefa	22/02 à 26/02	50		5h/a
3	Semestre	35 à 38	Geradores aleatórios; Tipos diferentes de síntese e ressíntese sonora;	Manipulação de plug-ins na performance em estúdio e em tempo real	Google Classroom Facebook Instagram		01/03 à 05/03	50		5h/a
3	Semestre	39 à 42	Recuperação		Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram	Tarefa	08/03 à 12/03	100		

<p>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem</p>	<p>200 Pontos</p>
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> <p>Editar Média Aritmética (T1 - 50 T2 - 50 T3 - 50 T4 - 50)</p> <p>Serão realizadas três atividades de maneira individual com peso 50 e uma atividade atividade colaborativa com peso 50, totalizando 200 pontos. Estas atividades estarão divididas da seguinte maneira (T1 + T2 = Unidade I e T3 + T4 = Unidade II). O resultado final da pontuação será alcançada por meio da média aritmética</p> <p>Tarefa 1 = 50 pontos</p> <p>Tarefa 2 = 50 pontos</p> <p>Tarefa 3 = 50 pontos</p> <p>Tarefa 4 = 50 pontos</p>	

Assinatura do Docente:

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature reads "John F. F. Gars" in a cursive, flowing script.

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

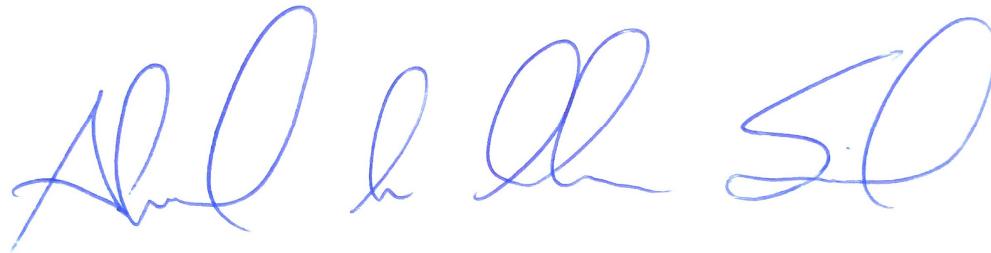
PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2	PERÍODO: 08/03/2021 A 23/04/2021
CURSO: TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO	
COMPONENTE CURRICULAR: PERCEPÇÃO MUSICAL 1	
PROFESSOR(A): ABIMAIEL DE OLIVEIRA SILVA	CARGA HORÁRIA (h/a): 40 h/a

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/PONTUAÇÃO	CARGA-HORÁRIA (h/a)
1		1 a 6	Leitura Rítmica em Compassos Simples e Compostos	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura rítmica utilizando as figuras musicais dentro dos Compassos Simples e Compostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	08/03 a 12/03/2021	10 pontos	-----	6h
2	2º Período	7 a 12	Ditado Rítmico em Compassos Simples e Compostos	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a percepção rítmica das estruturas musicais dentro dos Compassos Simples e Compostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Atividade Escrita (2h/a). 	- Envio da Atividade.	15/03 a 19/03/2021	20 pontos	-----	6h
3		13 a 18	Solfejo Falado na Clave de Sol	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura das notas musicais escritas na Clave de Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	22/03 a 26/03/2021	10 pontos	-----	6h

4	19 a 24	Solfejo Falado na Clave de Fá na 4 ^a Linha	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura das notas musicais escritas na Clave de Fá na 4^a linha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	29/03 a 02/04/2021	10 pontos	-----	6h
5	25 a 30	Solfejo Falado nas Claves de Sol e Fá na 4 ^a Linha.	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura das notas musicais escritas nas Claves de Sol e Fá na 4^a Linha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	05/04 a 09/04/2021	20 pontos	-----	6h
6	31 a 35	Leitura Melódica na Clave de Sol	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura das notas musicais escritas na Clave de Sol usando a devida entonação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	12/04 a 16/04/2021	10 pontos	-----	5h
7	36 a 40	Ditado Melódico	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a percepção das Estruturas melódicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Atividade Escrita (2h/a). 	- Envio da Atividade	19/04 a 23/04/2021	20 pontos	-----	5h
---	Semana de Avaliações Finais					26/04 a 30/04/2021	-----	-----	-----

TOTAL DA PONTUAÇÃO DO PERÍODO	100 Pontos
<p>As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira:</p> <p>- Atividades de Leitura (AL): até 60 Pontos - Ditados (D): até 40 Pontos</p> <p>O cálculo para a obtenção da média do curso é feito da seguinte maneira:</p> <p>Média Semestral = AL + D</p>	



Abimael de Oliveira Silva
Mat.: 1864215

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

_____, ____ / ____ / ____
Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

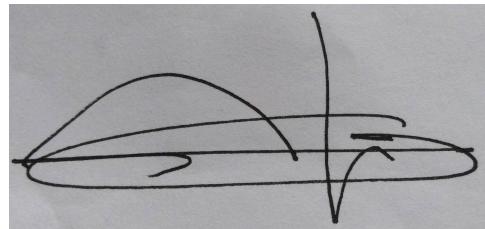
TURMA: 2020.2 CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Subsequente) COMPONENTE CURRICULAR: Teoria Musical I PROFESSOR(A): Marta Sanchís Clemente	PERÍODO: 18/01/2021 a 08/03/2021 <hr/> CARGA HORÁRIA: 40 h/a
---	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍOD O	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATI VA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1		1 2 3 4 5 6	Elementos constitutivos da música	-Identificar os elementos constitutivos da música e características do som em diferentes exemplos musicais	Vídeos; áudios; leituras; aplicativo de teclado no celular.	Formulário de avaliação diagnóstica com conteúdos da aula.	18/01/21 a 22/01/21	10	-----	6 h/a
2		7 8 9	Altura 1: agudo-grave e sua representação na partitura, sequência de notas (escala), intervalos	- Compreender a representação da característica sonora “altura” na partitura	Leitura/apostila, vídeo-aulas, apreciação e análise de músicas	Exercícios de escrita de notas, gravação de notas da escala no próprio instrumento e	25/01/21 a 19/01/21	10	10	6 h/a

		10 11 12				intervalos + Grupos de whatsapp para tirar dúvidas e treinar				
3		13	Altura 2: tom e semitom, classificação dos intervalos, apresentação dos modos/escalas.	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar intervalos - Identificar a estrutura da escala Maior e seus modos 	Leitura/apostila, vídeo-aulas, apreciação e análise de músicas	Exercícios de classificação de intervalos e análise de estrutura de escalas + Criação de melodias em Grupos de whatsapp	01/02/21 a 05/02/21	10	10	6 h/a
		14								
		15								
		16								
		17								
		18								
4		19	Ritmo: pulsação, compassos e figuras rítmicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer tipos de compasso - Perceber diferentes durações de notas - Entender sua representação gráfica 	Leitura/apostila, vídeo-aulas, apreciação e análise de músicas	Exercícios de pulsação, escrita de figuras rítmicas em distintos compassos + Treinamento em Grupos de Whatsapp para tirar dúvidas	08/02/21 a 12/02/21	15	15	6 h/a
		20								
		21								
		22								
		23								
		24								
5		25	Ritmo 2: solfejo rítmico.	<ul style="list-style-type: none"> - Solfejar exercícios rítmicos; - Identificar escrita de padrões rítmicos tocados 	Leitura/apostila, vídeo-aulas, apreciação e análise de músicas	Exercícios de solfejo rítmico e criação + Criação de exercícios rítmicos em NOVOS Grupos de Whatsapp e correção dos exercícios das/os	15/02/21 a 19/02/2021	20	15	6 h/a
		26								
		27								
		28								
		29								
		30								

6		31	Intervalos harmônicos; Acordes e campo harmônico.	- Perceber intervalos harmônicos; - Classificar; - Compreender conceito de campo harmônico	Leitura/apostila, vídeo-aulas, apreciação e análise de músicas	colegas Exercícios no instrumento /aplicativo, Exercícios de escrita/classificação Criação coletiva de partitura	22/02/21 a 26/02/21	20	15	5 h/a
7		36	Solfejo rítmico, melódico e harmônico (cifras)	- Criar exercícios de solfejo rítmico, melódico e harmônico; - Executar exercícios de solfejo rítmico, melódico e harmônico;	Leitura/apostila, vídeo-aulas, apreciação e análise de músicas	Atividade com teste Criação coletiva de partitura	01/03/21 a 05/03/21	30	20	5 h/a
8		Semana de avaliações finais					08/03/21 a 12/03/21	-----	-----	-----

Pontuação das Atividades Individuais (AIs) e Colaborativas (ACs) realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	110 pts (Ais) 90 pts (Acs) = 200 pts
<i>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</i>	Ais + Acs /2 = 100



Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

ANEXO I

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2 CURSO: Curso Técnico Subsequente em Instrumento Musical COMPONENTE CURRICULAR: Composição PROFESSOR(A): John Fidja Ferreira Gomes		PERÍODO: 18 de janeiro à 19 de abril CARGA HORÁRIA: 40h
---	--	--

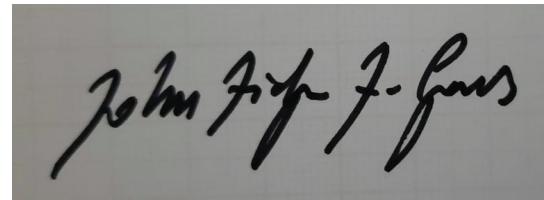
TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICO S	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍOD	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORAT IVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	Semestre	11 à 14	Ferramentas de composição musical	Adotar técnicas instrumentais tradicionais	Google Classroom Goolge Meet Facebook Instagram		08/03 à 12/03			6hr
2	Semestre	15 à 18	Ferramentas de composição musical	Adotar técnicas instrumentais estendidas	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	15/03 à 19/03	20		6hr
3	Semestre	19 à 22	Prática informal da Música	Explorar a improvisação como recurso criativo	Google Classroom Facebook Instagram		22/03 à 26/03			6hr
4	Semestre	23 à 26	Prática informal da Música	Explorar a improvisação como recurso criativo	Google Classroom Goolge Meet Facebook Instagram	Tarefa	29/03 à 02/04	20		6hr

5	Semestre	27 à 30	Estratégias didáticas aplicadas à criação musical	Utilizar técnicas compostionais como recurso de controle em atividades de criação musical	Google Classroom Facebook Instagram		05/04 à 09/04			6hr
6	Semestre	31 à 34	Estratégias didáticas aplicadas à criação musical	Aplicar análise musical como recurso para a criação	Google Classroom Google Meet Facebook Instagram	Tarefa	12/04 à 16/04	20		5hr
7	Semestre	35 à 38	Estratégias didáticas aplicadas à criação musical	Utilizar linguagem modal, tonal e suas respectivas extensões na composição	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	19/04 à 23/04		40	5hr
8	Semestre	39 à 42	Recuperação		Google Classroom Google Meet Facebook Instagram	Tarefa	15/03 à 19/03	100		

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem <i>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</i> Editar Média Aritmética (T1 - 50 T2 - 50 T3 - 50 T4 - 50) Serão realizadas três atividades de maneira individual com peso 50 e uma atividade atividade colaborativa com peso 50, totalizando 200 pontos. Estas atividades estarão divididas da seguinte maneira (T1 + T2 = Unidade I e T3 + T4 = Unidade II). O resultado final da pontuação será alcançada por meio da média aritmética Tarefa 1 = 50 pontos Tarefa 2 = 50 pontos Tarefa 3 = 50 pontos	200 Pontos
---	-------------------

Tarefa 4 = 50 pontos

Assinatura do Docente:

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature reads "John F. F. Gauß" in a cursive, flowing script.

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

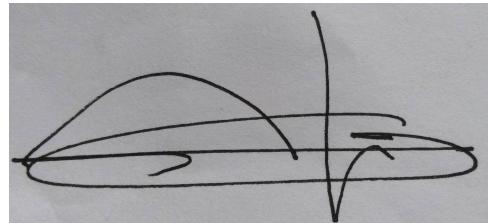
Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2	PERÍODO: 18/01/2021 a 08/03/2021
CURSO: Técnico em Instrumento Musical (Subsequente)	
COMPONENTE CURRICULAR: Elaboração de Projetos Culturais	CARGA HORÁRIA: 40 horas
PROFESSOR(A): Marta Sanchís Clemente	

		18						
4		19	- Projetos Culturais: escrevendo sua Justificativa;	Continuar na elaboração do projeto cultural;	WebAula com slides; vídeo; cartilha sobre projetos culturais; outros materiais p/ leitura.	Análise da escrita e criatividade do aluno através de seu texto	08/02/2021 a 12/02/2021	Escrever a Justificativa de seu projeto cultural / 20
		20	- A Indústria Cultural e o Mercado Musical.	- Desenvolver um senso crítico quanto a políticas públicas e diversidade cultural no Brasil.		Fórum de discussão/debate sobre o tema abordado.		Exemplo disponível na cartilha.
		21						Fórum de discussão sobre a leitura de políticas públicas para a diversidade cultural no Brasil / 20
		22						
		23						
		24						
5		25	- Projetos Culturais: escolhendo seu público-alvo e equipe;	Continuar na elaboração do projeto cultural;	WebAula com slides; vídeo; cartilha sobre projetos culturais; outros materiais p/ leitura.	Análise da escrita e criatividade do aluno através de seu texto	15/02/2021 a 19/02/2021	Descrever o seu público-alvo e sua equipe para seu projeto cultural / 20
		26	- A acessibilidade cultural: significado e nuances	- Desenvolver um senso crítico quanto à questão da acessibilidade cultural no Brasil.		Fórum de discussão/debate sobre o tema abordado.		Exemplo disponível na cartilha.
		27						Fórum de discussão sobre a acessibilidade cultural no Brasil / 20
		28						
		29						
		30						
6		31	- Projetos Culturais: Etapas do trabalho e Cronograma de atividades;	- Continuar na elaboração do projeto cultural;	WebAula com slides; vídeo; cartilha sobre projetos culturais; outros materiais p/ leitura.	Análise da escrita e criatividade do aluno através de seu texto;	22/02/2021 a 26/02/2021	Descrever as etapas de trabalho e o cronograma para seu projeto cultural / 20
		32	- A Economia da Cultura	- Pensar como as questões econômicas se relacionam com a arte musical.				Fazer a leitura do texto e trazer perguntas ou comentários p/ o próximo encontro síncrono.
		33						
		34						
		35						
		36	- Projetos Culturais: estipulando seu orçamento;	- Continuar na elaboração do projeto cultural;	WebAula com slides; vídeo; cartilha sobre projetos culturais; outros materiais p/ leitura.	Análise da escrita e criatividade do aluno através de seu texto;	01/03/2021 a 05/03/2021	Gravação/apresentação do seu projeto para a turma/10.
7		37	- Indústrias criativas e economia criativa.	- Pensar na monetização da arte musical e da criatividade.				Discussão e avaliação coletiva dos projetos apresentados/ 10
		38						
		39						
		40						
		Semana de avaliações finais				08/03/2021 a 12/03/2021	-----	-----

Pontuação das Atividades Individuais (AIs) e Colaborativas (ACs) realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	110 pts (Ais) + 90 pts (ACs)
PONTUAÇÃO TOTAL (1º semestre)	200 pts



Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2	PERÍODO: 08/03/2021 A 23/04/2021
CURSO: TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO	
COMPONENTE CURRICULAR: NOÇÕES DE REGÊNCIA	
PROFESSOR(A): ABIMAIEL DE OLIVEIRA SILVA	CARGA HORÁRIA (h/a): 40 h/a

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA-HORÁRIA (h/a)
1	2º Período	1 a 6	O Regente e suas funções	• Apresentar o Regente e suas funções.	- Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a).	- Envio do vídeo.	08/03 a 12/03/2021	10 pontos	-----	6h
2		7 a 12	Aspectos Técnicos da Regência pt.1: Área de condução e Postura	• Compreender qual o espaço da área de condução e a postura do Regente.	- Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a).	- Envio do vídeo.	15/03 a 19/03/2021	15 pontos	-----	6h
3		13 a 18	Aspectos Técnicos da Regência pt.2: Função das Mão, Gesto Preventivo e Corte final	• Compreender a Função das mãos e seu uso para o ínicio e fim das músicas.	- Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a).	- Envio do vídeo.	22/03 a 26/03/2021	15 pontos	-----	6h

4	19 a 24	Condução de Compassos Simples	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver o controle técnico-motor para a condução das peças musicais escritas em Compasso Simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	<ul style="list-style-type: none"> - Envio do vídeo. 	29/03 a 02/04/2021	15 pontos	-----	6h
5	25 a 30	Condução de Compassos Compostos	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver o controle técnico-motor para a condução das peças musicais escritas em Compasso Composto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	<ul style="list-style-type: none"> - Envio do vídeo. 	05/04 a 09/04/2021	15 pontos	-----	6h
6	31 a 35	Dinâmicas e Articulações	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver o controle técnico-motor para a aplicação das diferentes Dinâmicas e Articulações nas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	<ul style="list-style-type: none"> - Envio do vídeo. 	12/04 a 16/04/2021	15 pontos	-----	5h
7	36 a 40	Andamentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver o controle técnico-motor para a aplicação dos diferentes andamentos nas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	<ul style="list-style-type: none"> - Envio do vídeo. 	19/04 a 23/04/2021	15 pontos	-----	5h
---	Semana de Avaliações Finais						26/04 a 30/04/2021	-----	-----

TOTAL DA PONTUAÇÃO DO PERÍODO	100 Pontos
--------------------------------------	------------

As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira:

- **Atividades Técnicas (AT):** até 100 pontos

O cálculo para a obtenção da média do curso é feito da seguinte maneira:

Média Semestral = AT



Abimael de Oliveira Silva
Mat.: 1864215

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

_____, ____ / ____ / ____
Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES

NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2 CURSO: TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL (SUBSEQUENTE) COMPONENTE CURRICULAR: PERCEPÇÃO MUSICAL II PROFESSOR(A): MARLON BARROS DE LIMA	PERÍODO: 18 de Janeiro a 23 de Abril de 2021 CARGA HORÁRIA (100 % de 40 h/a) – Semestre: 40 h/a
--	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE / SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍOD	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORAT IVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	1	1-6	Solfejo e Ditado Rítmico e Melódico	*Aperfeiçoar a leitura rítmica em compassos simples *Aperfeiçoar a leitura na Clave de Sol e de Fá na 4ª Linha *Desenvolvimento da escuta e rítmica	*Web Aula *Ditado Rítmico * Atividade com registro de áudio	Análise e audição do material	18/01/21 a 22/01/21	30		6 h/a
2	1	7-12	Solfejo Rítmico e Falado em 2 claves	*Aperfeiçoar a leitura rítmica simples *Aperfeiçoar a leitura na Clave de Sol e de Fá na 4ª Linha *Desenvolvimento da escuta e rítmica	*Web Aula *Questionários de Ditado Rítmico *Atividade com registro de áudio	Análise e audição do material	25/01/21 a 29/01/21	30		6 h/a
3	1	13-18	Solfejo Rítmico e Falado em 2 claves	*Aperfeiçoar a leitura rítmica simples *Aperfeiçoar a leitura na Clave de Sol e de Fá na 4ª Linha *Desenvolvimento da escuta	*Web Aula *Questionários de Ditado Rítmico *Atividade com registro de áudio	Análise e audição do material	01/02/21 a 05/02/21	40		6 h/a

				e rítmica						
4	1	19-24	Solfejo Rítmico e Melódico	*Leitura de 2 sistemas (rítmico e melódico) *Reconhecimento melódico	*Web Aula * Questionários de Ditado Rítmico/Melódico *Atividade com registro de áudio	Análise e audição do material	08/02/21 a 12/02/21	20		6h/a
5	1	25-30	Solfejo Rítmico e Melódico	*Leitura de 2 sistemas (rítmico e melódico) *Reconhecimento melódico	*Web Aula * Questionários de Ditado Rítmico/Melódico *Atividade com registro de áudio	Análise e audição do material	15/02/21 a 19/02/21	20		6 h/a
6	1	31-35	Solfejo Rítmico e Melódico	*Leitura de 2 sistemas (rítmico e melódico) *Reconhecimento melódico	*Web Aula * Questionários de Ditado Rítmico/Melódico *Atividade com registro de áudio	Análise e audição do material	22/02/21 a 26/02/21	20		5 h/a
7	1	36-40	Solfejo Rítmico e Melódico	*Leitura de 2 sistemas (rítmico e melódico) *Reconhecimento melódico	*Web Aula * Questionários de Ditado Rítmico/Melódico *Atividade com registro de áudio	Análise e audição do material	01/03/21 a 05/03/21	40		5 h/a
			Finais	Avaliação de Recuperação e/ou finais	*Atividade com registro de vídeo e áudio			100		

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	200 Pontos
** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.	MÉDIA

Assinatura do Docente: 

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES

NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2 CURSO: CTIM Subsequente COMPONENTE CURRICULAR: História da Música II PROFESSOR(A): Lídio Roque	PERÍODO: 2
	CARGA HORÁRIA (% a definir): 40 Hrs

TÓPICO	UNIDAD E (BIMES TRE/ SEMEST RE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICO	INSTRUMENT O DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDAD E INDIVIDU AL/ PONTUAÇ ÃO	ATIVIDA DE COLABO RATIVA/ PONTUA ÇÃO	CARGA - HORÁRI A (h/a)
1	2\2	1	Características musicais no Classicismo e as formas musicais	Conhecer as principais concepções da música no período clássico	Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Debate	18\01 a 22\01 de 2021	20		6
2	2\2	2	principais compositores do período Clássico	Conhecer sobre a obra musical dos compositores no período clássico	Web aula Slides narrados Vídeo aula	Produção de Texto Fórum, Tarefa.	25\01\ a 29\01 de 2021	20		6
3	2\2	3	As características da Música Romântica e suas formas musicais (vocais e instrumentais)	Identificar as características existentes na música romântica	Aula expositiva Slides Textos, Livro	Fórum Tarefa Questionário	01\02 a 05\02 de 2021	30		6
4	2\2	4	Os principais compositores e os Virtuosos do período Romântico	Os principais compositores do período Romântico	Quadro , lápis Slides Textos e livros	Fórum Tarefa Questionário	08\02 a 12\02 de 2021	20		6
5	2\2	5	A música no início do Século XX	Conhecer sobre as tendências da música no início do século XX	Quadro, lápis Slides Textos e livros	Fórum Tarefa Questionário	15\02 a 19\02 de 2021	30		6
6	2\2	6	O Dodecafônico musical e suas transformações na arte de fazer música	Identificar as tendências dodecafônicas na música do século xx	Web aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	22\02 a 26\02 de 2021	30		5
7	2\2	7	As tendências musicais da Música Concreta e a Música eletroacústica	Conhecer as formas musicais produzidas pela música eletroacústica	Web aula Vídeo aula Slides Textos, livros	Fórum Tarefa Questionário	01\03 a 05\02 de 2021	50		5
8	2\2	8	Finais		Web aula, Slides narrados Vídeo aula e material didático	Fórum Tarefa Questionário	08\03 a 12/03 de 2021			

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem : 200 Pontos

**** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.**

As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira:

- **Atividades Online:** Σ até 200 pontos (Peso 10), dos quais:

Atividades Colaborativas (AC): Σ até 0 pontos

Atividades Individuais (AI): Σ até 200 pontos

O cálculo para a obtenção da Média das atividades é feito da seguinte maneira:

$$\text{Média} = (\text{AI} \times 0,6 + \text{AC} \times 0,4)$$

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

ANEXO I

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2 CURSO: Curso Técnico Subsequente em Instrumento Musical COMPONENTE CURRICULAR: Tepria II PROFESSOR(A): John Fidja Ferreira Gomes		PERÍODO: 18 de janeiro à 19 de abril CARGA HORÁRI: 40h	
--	--	---	--

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICOS	INSTRUMEN TO DE AVALIAÇÃ O	PERÍOD O	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDAD E COLABOR ATIVA/ PONTUAÇ ÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	2º Semestre	1 à 6	Tonalidades maiores e menores	Compreender a construção das escalas com base nas tonalidades	Google Classroom Goolge Meet Facebook Instagram		08/03 à 12/03			6h/a
1	2º Semestre	7 à 12	Tonalidade menor e suas variantes	Compreender a diferença escala menor natural, harmônica e melódica	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	15/03 à 19/03	20		6h/a
1	2º Semestre	13 à 18	Tríades Maior, Menor e suas respectivas cifras	Compreender a organização intervalar no empilhamento de notas das tríades maior e menor	Google Classroom Facebook Instagram		22/03 à 26/03			6h/a
1	2º Semestre	19 à 24	Tríade Aumentada , Meio	Compreender a organização intervalar	Google Classroom Goolge Meet	Tarefa	29/03 à 02/04	20		6h/a

			Diminuta , Diminuta e suas respectivas cifras	no empilhamento de notas das tríades meio diminuta, diminuta e aumentada	Facebook Instagram					
2	2º Semestre	25 à 30	Tessitura do quarteto vocal	Compreender o espaço de registro na escrita das vozes soprano, contralto, tenor e baixo	Google Classroom Facebook Instagram		05/04 à 09/04			6h/a
2	2º Semestre	31 à 35	Posições de um acorde em estado fundamental	Compreender e manipular a construção de acordes em posição aberta e cerrada em estado fundamental	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram	Tarefa	12/04 à 16/04	20		5h/a
3	2º Semestre	36 à 40	Posições de um acorde em primeira inversão	Compreender e manipular a construção de acordes em posição aberta e cerrada em primeira posição	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	19/04 à 23/04		40	5h/a
3	2º Semestre		Recuperação	Compreender e manipular a construção de acordes em posição aberta e cerrada em segunda inversão	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram	Tarefa		100		

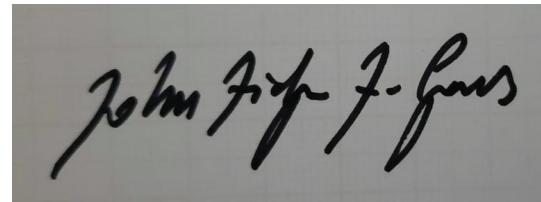
Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	200 Pontos
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> <p>Editar Média Aritmética (T1 - 50 T2 - 50 T3 - 50 T4 - 50)</p> <p>Serão realizadas três atividades de maneira individual com peso 50 e uma atividade atividade colaborativa com peso 50, totalizando 200 pontos. Estas atividades estarão divididas da seguinte maneira (T1 + T2 = Unidade I e T3 + T4 = Unidade II). O resultado final da pontuação será alcançada por meio da média aritmética</p> <p>Tarefa 1 = 50 pontos</p>	

Tarefa 2 = 50 pontos

Tarefa 3 = 50 pontos

Tarefa 4 = 50 pontos

Assinatura do Docente:

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature reads "John F. F. Gomes" in a cursive, fluid style.

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2	PERÍODO: 18/01/2021 A 05/03/2021
CURSO: TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO	
COMPONENTE CURRICULAR: PERCEPÇÃO MUSICAL 3	
PROFESSOR(A): ABIMAIEL DE OLIVEIRA SILVA	CARGA HORÁRIA (h/a): 40 h/a

TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA-HORÁRIA (h/a)
1		1 a 6	Leitura Rítmica em Compassos Simples e Compostos	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura rítmica utilizando as figuras musicais dentro dos Compassos Simples e Compostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	18/01 a 22/01/2021	10 pontos	-----	6h
2	2º Período	7 a 12	Ditado Rítmico em Compassos Simples e Compostos	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a percepção rítmica das estruturas musicais dentro dos Compassos Simples e Compostos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Atividade Escrita (2h/a). 	- Envio da Atividade.	25/01 a 29/01/2021	20 pontos	-----	6h
3		13 a 18	Solfejo Falado nas Claves de Sol e Fá na 4ª Linha	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura das notas musicais escritas nas claves de Sol e Fá na 4ª linha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	01/02 a 05/02/2021	10 pontos	-----	6h

4	19 a 24	Leitura Melódica na Clave de Sol	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura das notas musicais escritas na Clave de Sol usando a devida entonação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	08/02 a 12/02/2021	10 pontos	-----	6h
5	25 a 30	Ditado Melódico	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a percepção das Estruturas melódicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Atividade Escrita (2h/a). 	- Envio da Atividade	15/02 a 19/02/2021	20 pontos	-----	6h
6	31 a 35	Leitura Harmônica	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a leitura e compreensão das Estruturas Harmônicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Gravação de vídeo (2h/a). 	- Envio do vídeo.	22/02 a 26/02/2021	10 pontos	-----	5h
7	36 a 40	Ditado Harmônico	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar a percepção das Estruturas Harmônicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Webaula (1h/a); - Vídeo de Orientação para a realização das atividades da Semana (1h/a) - Estudo do Material Didático disponibilizado no Classroom (2h/a); - Atividade Escrita (2h/a). 	- Envio da Atividade	01/03 a 05/03/2021	20 pontos	-----	5h
---	Semana de Avaliações Finais					08/03 a 12/03/2021	-----	-----	-----

TOTAL DA PONTUAÇÃO DO PERÍODO	100 Pontos
As avaliações são categorizadas e pontuadas da seguinte maneira: - Atividades de Leitura (AL): até 40 Pontos - Ditados (D): até 60 Pontos O cálculo para a obtenção da média do curso é feito da seguinte maneira: Média Semestral = AL + D	



Abimael de Oliveira Silva
Mat.: 1864215

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

_____, ____ / ____ / ____
Local/Data da Aprovação:

ANEXO I

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2 CURSO: Curso Técnico Subsequente em Instrumento Musical COMPONENTE CURRICULAR: Teoria Musical III PROFESSOR(A): John Fidja Ferreira Gomes	PERÍODO: 18 de janeiro à 01 de março CARGA HORÁRIA: 40h
---	--

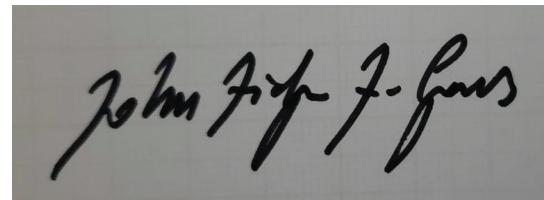
TÓPICO	UNIDADE (BIMESTRE/ SEMESTRE)	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO - PEDAGÓGICO S	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍOD	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORAT IVA/ PONTUAÇÃO	CARGA - HORÁRIA (h/a)
1	Semestre	1	Família dos Instrumentos	Identificar os componentes básicos da linguagem sonora	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram		18/01 à 22/01			6hr
2	Semestre	2	Forma Planejamento e elaboração do arranjo	Identificar as características das formas nos gêneros musicais Utilizar adequadamente técnicas específicos à produção musical	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	25/01 à 29/01	50		6hr
3	Semestre	3	Instrumentação e Orquestração	Caracterizar, escolher e manipular os elementos musicais em uma obra	Google Classroom Facebook Instagram	Tarefa	01/02 à 05/02	50		6hr
4	Semestre	4	Técnicas de arranjo musical	Caracterizar, escolher e manipular os materiais musicais	Google Classroom Goolgle Meet	Tarefa	08/02 à 12/02	50		6hr

5	Semestre	5	Transcrição, redução, arranjo, variação.	Selecionar e manipular esteticamente diferentes fontes e materiais utilizados nas composições artísticas	Google Classroom Facebook Instagram		15/02 à 19/02			6hr
6	Semestre	6	Texturas e timbres	Conhecer e analisar a técnica e expressão instrumental	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram	Tarefa	22/02 à 26/02	50		5hr
7	Semestre	7	Texturas e Timbres	Conhecer e analisar a técnica e expressão instrumental	Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram	Tarefa	01/03 à 05/03			5hr
8	Semestre	8	Recuperação		Google Classroom Goolgle Meet Facebook Instagram	Tarefa	08/03 à 12/03	100		

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	200 Pontos
<p>** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p> <p>Editar Média Aritmética (T1 - 50 T2 - 50 T3 - 50 T4 - 50)</p> <p>Serão realizadas três atividades de maneira individual com peso 50 e uma atividade atividade colaborativa com peso 50, totalizando 200 pontos. Estas atividades estarão divididas da seguinte maneira (T1 + T2 = Unidade I e T3 + T4 = Unidade II). O resultado final da pontuação será alcançada por meio da média aritmética</p> <p>Tarefa 1 = 50 pontos</p> <p>Tarefa 2 = 50 pontos</p> <p>Tarefa 3 = 50 pontos</p> <p>Tarefa 4 = 50 pontos</p>	

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem	200 Pontos
--	-------------------

Assinatura do Docente:

A handwritten signature in black ink on a light gray background. The signature reads "John F. F. Gauß" in a cursive, flowing script.

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação: