



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA – CAMPUS MONTEIRO
CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES (INTEGRADO)**

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA III

CURSO: Técnico Integrado em Edificações

SÉRIE: 3ª

CARGA HORÁRIA: 33 hs

DOCENTE RESPONSÁVEL: Cristian Fabrício dos Santos Silva

EMENTA

Conceito, características e categorias da Ética. Introdução à Ética filosófica. Algumas concepções filosóficas de ética. Introdução à Filosofia Política. A Filosofia Política Clássica Moderna. Introdução à Estética Filosófica. Filosofia e Arte.

OBJETIVOS

Geral

- Ler, interpretar e analisar textos filosóficos de diferentes estruturas e registros.

Específicos

- Estabelecer relações e distinções entre conceitos e teorias filosóficas.
- Identificar elementos característicos de teorias filosóficas.
- Relacionar conceitos e argumentos de diversas concepções filosóficas.
- Compreender o sentido de determinados conceitos e teorias.
- Aprimorar a autonomia intelectual e o pensamento crítico, bem como a capacidade efetiva de atuar de forma consciente e criativa no relacionamento pessoal e social, na política, na escolha profissional e no lazer.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Os conceitos de ética, moral e as ciências humanas em filosofia:

2.1. A existência da ética

2.1.1. Os valores da ética na ciência

2.2. A filosofia moral

<p>2.3. A liberdade e seus conceitos</p> <p>2.4. A atitude científica</p> <p>2.5. A ciência e sua história</p> <p>2.6. As ciências humanas</p> <p>2.2.2. A busca pela verdade na filosofia e na religião</p> <p>2. O pensamento político na filosofia:</p> <p>2.1. O nascimento da política</p> <p>2.1.1. A vida política e seu cotidiano</p> <p>2.2. As filosofias políticas</p> <p>2.3. As formas de governo</p> <p>2.4. O conceito de democracia</p> <p>2.5. A busca do governo ideal</p> <p>3. A estética filosófica</p> <p>3.1 O belo</p> <p>3.2 O universo das artes</p>
METODOLOGIA DE ENSINO
Aula expositiva e dialógica; leitura e análise de textos; debates e seminários temáticos; mostra de filmes, músicas, imagens e exposição de documentários temáticos; Café Filosófico e outros eventos acadêmicos; Palestras e Visitas Técnicas.
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
A avaliação do processo de ensino e aprendizagem através de provas, pesquisas e produções textuais; exposição de trabalhos e seminários, associados ao acompanhamento dos debates em sala de aula; participação em Café Filosófico, Visita Técnica e outros eventos acadêmicos.
RECURSOS NECESSÁRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco e marcador para quadro branco; • TV e aparelho de DVD; • Projetor; • Computador e/ou tablete; • Livros e/ou Apostilas;
BIBLIOGRAFIA
<p>Básica</p> <p>ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. trad: Mário Gama Kury. 4ª ed. Brasília: UNB, 2001.</p>

CHAUI, Marilena. **Iniciação à filosofia**. 1ª ed. São Paulo: Ática, 2011.

ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando**: Introdução a Filosofia, São Paulo: Moderna, 2010.

Complementar

ARISTÓTELES. **Tratado da política**. Trad: M. de Campos. Lisboa: Europa-América, s/d.
_____. **Arte Poética**. In: A poética clássica. São Paulo: Cultrix-Edusp, 1981.

CHAUI, Marilena. **Iniciação à filosofia**. 1ª ed. São Paulo: Ática, 2011.

GAARDER, Jostein. **O Mundo de Sofia - Romance da História da Filosofia**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

MAQUIAVEL, Nicolau. **O Príncipe**.

MORA, José Ferrater. **Dicionário de Filosofia**. 1ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

PLATÃO. **A República**. 5ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. **História da Filosofia - Vol. II**. São Paulo: Paulinas, 1990.

SANCHES, Adolfo. **Ética**.

SARTRE, Jean-Paul. **O Existencialismo é um humanismo**.