

PLANO DE DISCIPLINA	
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:	Filosofia II
CURSO:	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio
SÉRIE:	2ª SÉRIE
CARGA HORÁRIA:	67 h
DOCENTE RESPONSÁVEL:	Cleyton Leando Galvão
EMENTA	
O que podemos conhecer? A Lógica. A busca da verdade. A metafísica da modernidade. Entre o bem e o mal. Podemos ser livres? Teorias éticas.	
OBJETIVOS	
Geral <ul style="list-style-type: none"> Compreender as diversas dimensões do conhecimento humano e as relações do agir humano na esfera ética. 	
Específicos <ul style="list-style-type: none"> Dominar as diversas formas de argumentação e sua aplicação no cotidiano; Entender o processo da formação do conhecimento humano e as principais correntes filosóficas em Epistemologia; Repensar as concepções de liberdade e de livre-arbítrio postas no senso comum; Analizar as diversas teorias éticas e situações-limite dos conceitos éticos. 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
1. O que podemos conhecer? <ul style="list-style-type: none"> 1.1 atos de conhecer; 1.2 modos de conhecer; 1.3 Podemos alcançar a certeza; 1.4 A Lógica: 1.5 Tipos de argumentação; 1.6 Termo e proposição; 1.7 Quadro das oposições. 	
2. A busca da verdade: <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Teoria do conhecimento; 2.2 Platão: o mundo das ideias 2.3 Aristóteles e as quatro causas. 2.4 A metafísica da modernidade: 2.5 Racionalismo; 2.6 Empirismo. 	
3. Entre o bem e o mal: <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Os valores; 3.2 Moral e ética; 3.3 Caráter histórico e social da moral; 3.4 Podemos ser livres? 3.5 A liberdade incondicional e livre-arbítrio; 3.6 O que é determinismo? 	
4. Teorias éticas: <ul style="list-style-type: none"> 4.1 A reflexão ética grega; 4.2 Ética medieval; 4.3 Ética moderna e iluminista; 4.4 Utilitarismo; 4.5 Ética contemporânea: bioética. 	
METODOLOGIA DE ENSINO	
Utilizar-se-á os seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas dialogadas, atividades de leitura e escrita, textos xerografados para análise, pesquisa em grupo e/ou individual, exibição de filmes e músicas, trabalhos em grupo, estudo dirigido, práticas de produção textual, debates e exercícios contextualizados.	
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM	
Critérios de Avaliação: As avaliações seguirão critérios quantitativos.	
Periodicidade: até três avaliações quantitativas ao longo de cada bimestre.	
A Avaliação quantitativa poderá ter os seguintes formatos:	
<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos a partir dos conteúdos trabalhados. Estudo dirigido conceitual. 	

- Exposição em grupos sobre as temáticas estudadas.
- Avaliação escrita dissertativa.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro de pincel; Notebook, Data Show, Textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARANHA, M.L.; MARTINS, M.H.P. Filosofando: Introdução à Filosofia. 5^a ed. São Paulo, Moderna, 2013.
- CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia: ensino médio. 14^a ed. São Paulo: Ática, 2010.
- GAARDER, Jostein. O Mundo de Sofia: romance da história da filosofia. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 4. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- MORTARI, Cesar A. Introdução à lógica. São Paulo: Unesp/Imprensa Oficial do Estado, 2001.
- PECORARO, Rossano (Org.). Os filósofos: clássicos da filosofia. Petrópolis: Vozes; Rio de Janeiro: PUC, 2008. v. I: De Sócrates a Rousseau; v. II: De Kant a Popper; v. III: De Ortega y Gasset a Vattimo.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. Ética. 20. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- SAVATER, Fernando. As perguntas da vida. São Paulo: Martins Fontes, 2001.