PLANO DE DISCIPLINA			
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:	História Geral e do Brasil I		
CURSO:	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio		
SÉRIE:	1ª SÉRIE		
CARGA HORÁRIA:	67 h	**CRÉDITOS:**	02 h.a. semanais
DOCENTE RESPONSÁVEL:	Rosemary Ramos Rodrigues		

EMENTA

Conhecimento Histórico: Conceitos; Pré-História; Idade Antiga: Oriente e Ocidente; Idade Média; Início da Idade Moderna.

OBJETIVOS

Geral

- Analisar as diversas manifestações sociais e culturais da humanidade na chamada Pré-História, na Antiguidade, no Medievo e no início do período moderno.

Específicos

- Discutir os principais conceitos que dão cor e vida à História.
- Discorrer sobre as formas de vida na Pré-História, na Antiguidade, no Medievo e no início do período moderno.
- Analisar as diversas expressões culturais ao longo da história.
- Compreender o surgimento da cidadania, da democracia e da república a partir de contextos históricos específicos.
- Perceber as diferenças e as semelhanças entre os tempos estudados e nosso tempo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Princípio norteador do conceito de História: conceituação e problematização do tema na atualidade.

A pré-história e as primeiras Civilizações

- A evolução da espécie humana.
- As comunidades primitivas
- O trabalho e as primeiras descobertas e invenções
- A organização da produção e a divisão social do trabalho

As formações sociais da Antiguidade: Grécia e Roma

- A organização do trabalho, as relações sociais e as políticas dominantes.
- Os desenvolvimentos técnicos dos povos da Antiguidade.
- A cidadania e a democracia dos gregos.
- A república romana.
- A escravidão como fundamento das relações sociais, econômicas e políticas dominantes na Antiguidade Clássica.
- O racionalismo e o humanismo clássicos.
- As manifestações culturais.

Do final da Antiguidade aos Tempos Medievais

- A Idade Média: discussão do termo
- A Igreja como polo de unidade cultural
- A terra como elemento de riqueza e a exploração do trabalho camponês
- Os povos do Oriente: economia e sociedade
- As relações políticas e religiosas
- As inovações técnicas e as manifestações culturais.

Tempos Modernos, o início

- O humanismo e o Renascimento cultural
- A expansão marítima europeia
- As reformas religiosas
- “Descoberta” do Novo Mundo

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva e dialogada;
- Aferição do conhecimento prévio do aluno;

- Leitura, análise e interpretação de textos (no sentido mais amplo do termo: em língua vernácula, pintados, imagéticos, fílmicos…);
- Pesquisa temática sobre o conteúdo;
- Pesquisa conceitual;
- Pesquisa temática e de fontes históricas;
- Produção de textos;
- Debate sobre as temáticas abordadas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

- Produção de mini-textos a partir dos conteúdos trabalhados;
- Estudo dirigido em grupo e/ou individual;
- Exposição de grupos sobre temáticas estudadas;
- Avaliação escrita dissertativa;
- Avaliação qualitativa: desempenho e participação nas aulas.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Livros
- Documentos escritos
- TV
- DVD
- Computador
- Internet
- Aparelho de som
- Dicionários vernaculares e especializados
- Livros didáticos
- Enciclopédias
- Revistas e jornais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. Conexões com a História – das origens do homem à conquista do Novo Mundo, Vol. 1. São Paulo: moderna, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AQUINO e outros. História das Sociedades: das Comunidades Primitivas às Sociedades Medievais. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.
- MOTA, Myriam Becho; BRAICK, Patrícia Ramos. História das cavernas ao Terceiro Milênio. São Paulo: Moderna, 2005.