PLANO DE DISCIPLINA			
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:	História Geral e do Brasil II		
CURSO:	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio		
SÉRIE:	2ª SÉRIE		
CARGA HORÁRIA:	67 h	**CRÉDITOS:**	02 h.a. semanais
DOCENTE RESPONSÁVEL:	Rosemary Ramos Rodrigues		

EMENTA

Período Moderno: Colonização; Século XVIII: Iluminismo, Revolução Industrial, Independência dos Estados Unidos, Revolução Francesa; Século XIX: Ciência, nação e revolução; Brasil: Colônia, Primeiro Reinado, Regência e Segundo Reinado.

OBJETIVOS

Geral

- Compreender as diversas manifestações sociais da humanidade na chamada Modernidade, com ênfase na História do Brasil.

Específicos

- Apreender os principais conceitos que dão cor e vida à História.
- Discorrer sobre as formas de trabalho nos períodos.
- Analisar as diversas expressões culturais.
- Compreender a produção histórica das diferenças sócio-culturais e das exclusões sociais de variada natureza.
- Perceber as diferenças e as semelhanças entre os tempos estudados e nosso tempo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Princípio norteador anterior a qualquer novo conteúdo: conceituação e problematização do tema na atualidade.

A Modernidade: admirável e aterrador Mundo Novo

- O homem é o centro do mundo.
- O alargamento do mundo e a diversidade da América.
- O despovoamento e a colonização da América/Brasil pelo homem branco.
- O doce e o amargo da cana-de-açúcar: escravidão (ameríndia e negra) e o comércio Mundial.
- A tecnologia e seus impactos: a Revolução Industrial.
- Indústria, urbanização e novos modos de vida.

Novos tempos: a Democracia e a Cidadania na Modernidade

- O regime absolutista.
- A democracia representativa liberal como crítica e contestação ao regime absolutista:
  - O modelo parlamentarista inglês;
  - O modelo monárquico-constitucional francês;
  - O modelo federalista norte-americano;
- Liberalismo e descolonização na América Latina e no Brasil.
- O Império brasileiro: os primeiros passos duma nação excludente.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aferição do conhecimento prévio do aluno
- Aula expositiva
- Leitura, análise e interpretação de textos (no sentido mais amplo do termo: em língua vernácula, pintados, imagéticos, fílmicos...)
- Pesquisa temática sobre o conteúdo
- Pesquisa conceitual
- Pesquisa temática e de fontes históricas
- Produção de textos
- Debate sobre as temáticas abordadas

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

- Produção de mini-textos a partir dos conteúdos trabalhados;
- Estudo dirigido em grupo e/ou individual;
- Exposição de grupos sobre temáticas estudadas;
- Avaliação escrita dissertativa;

- Avaliação qualitativa: desempenho e participação nas aulas.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Livros
- Documentos escritos
- TV
- DVD
- Computador
- Internet
- Aparelho de som
- Dicionários vernaculares e especializados
- Livros didáticos
- Enciclopédias
- Revistas e jornais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. Conexões com a História. Vol. 2. São Paulo: Moderna, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; GIANFRANCO, Pasquino. Dicionário de política. 6 ed. Tradução Carmem C. Varriale et al. Brasília: Universidade de Brasília, 2003. (CD-ROM)
- MOTA, Myriam Becho; BRAICK, Patrícia Ramos. História das cavernas ao Terceiro Milênio. Vol. 2. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2010.
- SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2010.