

PLANO DE DISCIPLINA			
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:		História Geral e do Brasil III	
CURSO:	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio		
SÉRIE:	3ª SÉRIE		
CARGA HORÁRIA:	67 h	CRÉDITOS:	02 h.a. semanais
DOCENTE RESPONSÁVEL:		Fabrício de Sousa Morais	
EMENTA			
O objetivo central da disciplina de História no Ensino Médio Integrado (terceiro ano) segue os princípios gerais da Educação propostos pela UNESCO para o século XXI, que são: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver e aprender a ser. Assim, busca-se “inserir” os alunos no processo de instauração do mundo contemporâneo e da História presente/atual nos seus aspectos mais diversos. Pela configuração dos cursos Integrados do IFPB se faz necessário uma verticalização dos conteúdos, por isso tomamos como norte as temáticas ligadas a História do Brasil e as suas conexões com outras Histórias. O cerne da abordagem é ter a História, não como uma disciplina voltada para o passado morto e acabado, cheio de nomes e datas para serem decorados, mas como uma forma de melhor compreender o mundo em que vivemos. Dessa forma, alguns temas gerais se tornam imprescindíveis para o sucesso dessa empreitada, são eles: o trabalho em suas várias formas de expressão, a diversidade cultural, a cidadania, as diversas fontes da história e os diversos sujeitos responsáveis pela sua feitura.			
OBJETIVOS			
<b>Geral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as diversas manifestações sociais da humanidade na chamada Contemporaneidade, com ênfase na História do Brasil.</li></ul>			
<b>Específicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Aprender os principais conceitos que dão cor e vida à História.</li><li>Discorrer sobre as formas de trabalho nos períodos.</li><li>Analisar as diversas expressões culturais.</li><li>Compreender a produção histórica das diferenças sócio-culturais e das exclusões sociais de variada natureza.</li><li>Perceber as diferenças e as semelhanças entre os tempos estudados e nosso tempo.</li></ul>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Princípio norteador anterior a qualquer novo conteúdo: conceituação e problematização do tema na atualidade.			
O século XX (primeiras metades): Nunca fomos tão mortíferos <ul style="list-style-type: none"><li>Contexto Mundial:<ul style="list-style-type: none"><li>Imperialismo na Ásia e na África;</li><li>A Grande Guerra (1914-1918);</li><li>A Revolução Russa e o medo vermelho (1917);</li></ul></li><li>O Brasil e sua República excludente.</li><li>O Totalitarismo e a Segunda Guerra (1939-1945).</li><li>O mundo do trabalho no Brasil e o Varguismo.</li></ul>			
O século XX (segunda metade): as várias configurações sociais <ul style="list-style-type: none"><li>Guerra Fria</li><li>Sociedade de consumo e revolução cultural</li><li>O Brasil e a República, populista?</li><li>A longa noite da ditadura militar (1964-1985)</li><li>A Nova República brasileira</li></ul>			
Epílogo: O século XXI <ul style="list-style-type: none"><li>Perspectivas de um mundo dito globalizado</li></ul>			
METODOLOGIA DE ENSINO			
<ul style="list-style-type: none"><li>Aferição do conhecimento prévio do aluno</li><li>Aula expositiva</li><li>Leitura, análise e interpretação de textos (no sentido mais amplo do termo: em língua vernácula, pintados, imagéticos, fílmicos...)</li></ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa temática sobre o conteúdo</li> <li>• Pesquisa conceitual</li> <li>• Pesquisa temática e de fontes históricas</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Debate sobre as temáticas abordadas</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM</b>
<p>Critérios de Avaliação: As avaliações seguirão critérios quantitativos.</p> <p>Periodicidade: até três avaliações quantitativas ao longo de cada bimestre.</p> <p>A Avaliação quantitativa poderá ter os seguintes formatos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos a partir dos conteúdos trabalhados.</li> <li>• Estudo dirigido conceitual.</li> <li>• Exposição em grupos sobre as temáticas estudadas.</li> <li>• Avaliação escrita dissertativa.</li> </ul>
<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livros</li> <li>• Documentos escritos</li> <li>• TV</li> <li>• DVD</li> <li>• Computador</li> <li>• Internet</li> <li>• Aparelho de som</li> <li>• Dicionários vernaculares e especializados</li> <li>• Livros didáticos</li> <li>• Enciclopédias</li> <li>• Revistas e jornais</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. Conexões com a História: da expansão imperialista aos dias atuais. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2013.</li> <li>• BOBBIO, Norberto; MATTEUCCI, Nicola; GIANFRANCO, Pasquino. Dicionário de política. 6 ed. Tradução Carmem C. Varriale et al. Brasília: Universidade de Brasília, 2003. (CD-ROM)</li> <li>• MOTA, Myriam Becho; BRAICK, Patrícia Ramos. História das cavernas ao Terceiro Milênio: do avanço imperialista no século XIX ao dias atuais. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2013.</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUTHWAITE, William; BOTTOMORE, Tom. Dicionário do pensamento social do Século XX. Tradução Álvaro Cabral e Eduardo Francisco Alves Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.</li> <li>• SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de conceitos históricos. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2010.</li> </ul>