PLANO DE DISCIPLINA			
NOME DO COMPONENTE CURRICULAR:	Português e Literatura Brasileira I		
CURSO:	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio		
SÉRIE:	1ª SÉRIE		
CARGA HORÁRIA:	133 h	**CRÉDITOS:**	04 h.a. semanais
DOCENTE RESPONSÁVEL:	Adriana Martins Cavalcante		

EMENTA

Comunicação. Linguagem, língua e fala. Oralidade e escrita. Níveis de linguagem e variações linguísticas. Abordagem prática de aspectos linguísticos: semânticos, fonológicos e morfossintáticos. Texto literário e não literário. O texto literário: recursos estilísticos, gêneros e formas literárias – poesia e prosa. Leitura e interpretação de textos representativos da literatura brasileira. Modalidades textuais clássicas: narração, descrição e dissertação. Abordagem prática de diferentes gêneros textuais ou gêneros do discurso.

OBJETIVOS

Geral

- Desenvolver competências que envolvam a comunicação oral e escrita do educando, aprimorando a sua capacidade de usar a língua portuguesa nos mais diversos contextos, através da abordagem de aspectos linguísticos, morfossintáticos, semânticos, estilísticos e pragmáticos.

Específicos

- Trabalhar a expressão oral e escrita;
- Explorar, de forma contextualizada, aspectos gramaticais referentes a normas ortográficas, semânticas e morfossintáticas da língua, a fim de aplicá-los coerentemente na oralidade e na escrita;
- Compreender e interpretar textos de diferentes gêneros, através do estabelecimento de relações de sentido;
- Distinguir textos literários de não literários, explorando recursos estilísticos;
- Produzir textos, nos diferentes gêneros, utilizando coerentemente os recursos oferecidos pela Língua Portuguesa;
- Conhecer textos da literatura brasileira através da prática de leitura interpretativa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Textos: compreensão, interpretação e produção
- Processo de comunicação
- Linguagem, língua e fala / Funções da linguagem
- Níveis de linguagem e variações linguísticas
- Denotação e conotação /Linguagem literária e não-literária
- Recursos estilísticos: figuras de linguagem
- Exploração de aspectos fonológicos, semânticos e ortográficos da língua.
- Modalidade textual clássica: narração

UNIDADE II

- Textos: compreensão, interpretação e produção
- As vozes do discurso no texto narrativo.
- Aspectos morfológicos: noções básicas de estrutura e processos de formação das palavras
- Gêneros literários
- Formas literárias: poesia e prosa
- Modalidade textual clássica: Descrição objetiva e subjetiva

UNIDADE III

- Textos: compreensão, interpretação e produção
- Aspectos morfológicos da língua: exploração de algumas das classes de palavras variáveis
- Literatura: A ficção
- A narrativa literária – elementos estruturais
- O conto e a crônica
- Abordagem crítico-interpretativa de textos representativos da literatura brasileira.
- Modalidade textual clássica: Dissertação

- Elaboração de parágrafos dissertativos
- Gêneros textuais: a argumentação oral e escrita

UNIDADE IV

- Textos: compreensão, interpretação e produção
- Exploração de alguns aspectos morfossintáticos da língua: estudo da gramática contextualizada
- Ortografia: Dificuldades frequentes da Língua Portuguesa
- Abordagem crítico-interpretativa de textos representativos da literatura brasileira.
- Exploração de diferentes gêneros textuais: notícias, propagandas, tiras, charges, entre outros.

METODOLOGIA DE ENSINO

Com o intuito de desenvolver eficazmente o processo de ensino-aprendizagem da nossa língua, utilizaremos em nossa prática, na sala de aula, procedimentos metodológicos diversificados como: aulas expositivas, transcrição de textos e conteúdos, textos xerografados para estudos, atividades de leitura, exercícios orais e escritos, pesquisa em grupo e/ou individual, exibição de filmes e músicas, trabalhos em grupo, estudo dirigido, práticas de produção textual, debates e exercícios contextualizados.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

Será feita durante todo o processo, ou seja, será contínua e abrangente, priorizando, sobretudo: a participação nas atividades realizadas em sala de aula; os trabalhos individuais e em grupo; a pontualidade na entrega dos trabalhos; as avaliações orais escritas relacionadas ao conteúdo programático; as práticas de produção de textos; provas, trabalhos, debates e pesquisas.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Utilização de quadro branco e pincel
- Recursos audiovisuais
- Material xerografado

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernadete M.; PONTARA, Marcela. *Português*: contexto, interlocução e sentido – Volume 1 . São Paulo: Moderna, 2008.
- CAMPEDELLI, Samira Yousseff. *Literatura*: História e Texto – 1. São Paulo: Saraiva,1999.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Gramática Reflexiva* : Texto, Interação e Semântica - Volume único. 3. ed.reform. São Paulo: Atual, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- _____. *Português* : linguagens. Volume único. 3.ed.reform. São Paulo: Atual, 2009.
- _____. *Texto e Interação*: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. 3. Ed. ver. e ampl.. São Paulo:Atual, 2009.
- FERREIRA, Marina. *Redação*: palavra e arte. 3. ed. Conforme a Nova Ortografia.São Paulo: Atual 2010.
- INFANTE, Ulisses**.** *Do texto ao texto*: Curso prático de Leitura e redação. 6 ed. São Paulo: Scipione, 2000.
- JORDÃO, Rose.; OLIVEIRA, Clenir Bellezi de. *Linguagens:* estrutura e arte – 1. São Paulo: Moderna, 1999.
- NICOLA, José de*. Gramática*: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009.