



PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do COMPONENTE CURRICULAR: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Curso: TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS

Série/Período: 1º

Carga Horária: 67horas

Docente Responsável: Lúcia de Fátima Araújo Souto Badú

EMENTA

Leitura, análise e produção de textos acadêmicos, visando a desenvolver habilidades de elaboração e reelaboração de textos orais e escritos, com ênfase nos gêneros utilizados ao longo do curso. Quanto aos estudos linguísticos e/ou gramaticais, serão tratados em função do texto em estudo.

OBJETIVOS

Geral

- Proporcionar conhecimentos teóricos e práticos referentes à língua portuguesa, possibilitando, dessa forma, efetivar a prática da leitura e produção de gêneros acadêmicos.

Específicos

- Recuperar tema e intenção comunicativa dominantes em textos escritos.
- Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s), bem como o gênero textual configurado.
- Identificar os elementos coesivos e observar se assinalam a retomada ou o acréscimo de informações.
- Avaliar e produzir textos, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e das demais partes do texto, a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.
- Utilizar os conhecimentos linguístico-gramaticais em função do texto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Leitura e construção dos sentidos:

- 1.1. Tema e intenção comunicativa; implícitos, pressupostos, inferências, subentendidos;
- 1.2. Competências necessárias à leitura e à produção de textos : linguística, enciclopédica e comunicativa;
- 1.3. Leitura analítica e gêneros textuais variados (com temática voltada à realidade do curso);
- 1.4. Níveis de linguagem – adequação linguística.

2. Produção textual:

- 2.1. Tipologia e gênero textuais;
- 2.2. Sequências textuais (descriptiva, narrativa, argumentativa e injuntiva): marcadores linguísticos e elementos macroestruturais básicos;
- 2.3. Gêneros textuais (jornalísticos, técnicos e científicos): elementos composticionais, temáticos, estilísticos e pragmáticos;
- 2.4. Coesão – mecanismos principais;
- 2.5. Coerência.

3. Atualização gramatical:

- 3.1. Convenções ortográficas
- 3.2. Pontuação;
- 3.3. Síntese de concordância e regência;
- 3.4. Operadores argumentativos

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, dialogadas e/ou ilustradas com recursos audiovisuais.
- Leitura e análise de textos de gêneros diversos
- Debates a partir de textos representativos da realidade do curso.
- Exercícios individuais e em grupo, com e sem consulta a materiais fornecidos e/ou indicados pelo professor.
- Produção e reescrita de textos acadêmicos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Assiduidade e participação nas discussões/debates promovidos em sala.
- Aplicação de exercícios individuais e/ou em grupo; alguns, com; outros, sem pesquisa a materiais fornecidos ou indicados pelo professor.
- Avaliações escritas, contemplando questões objetivas e discursivas.
- Produção e reescrita de textos que sejam significativos para o curso, no tocante à temática e ao gênero textual.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e pincel atômico. TV. Projetor de multimídia. Micro system. Livros revistas e apostilas.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2.ed. ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.

KOCH, I. V. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

COMPLEMENTAR

ANTUNES, I. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola, 2007.

BASTOS, L. K. **A produção escrita e gramática**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BERLO, L. **O processo da comunicação**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FERREIRA, M. **Redação comercial e administrativa**. São Paulo: FTD, 2001.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 1990.

KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

MEDEIROS, J. B. **Português Instrumental**. São Paulo: Atlas, 2002.

_____. **Manual de Redação e normatização textual**. São Paulo: Atlas, 2001.

TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1989.