



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA  
CAMPUS SANTA LUZIA**

## **1 PLANOS DE DISCIPLINAS**

### **Primeiro Ano**

<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Nome:</b> Inglês Instrumental	
<b>Curso:</b> Informática Subsequente	
<b>Série:</b> 1º Semestre	
<b>Carga Horária:</b> 33 h/r (40 aulas)	
<b>Docente Responsável:</b> Denise Teixeira da Costa	
<b>EMENTA</b>	
Noções introdutórias sobre o processo de leitura; Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa; Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa; Gêneros textuais; Estratégias de leitura; Uso do dicionário; Grupos Nominais.	
<b>OBJETIVOS DE ENSINO</b>	
<b>Geral</b> Desenvolver a habilidade de leitura de textos em língua inglesa com ênfase em Tecnologia de Informação e Comunicação, por meio do trabalho com diversas estratégias de leitura, através de diferentes gêneros textuais.	
<b>Específicos</b> ➤ Discutir noções introdutórias sobre o processo de leitura, a fim de criar uma conscientização a respeito de diferentes conceitos, objetivos e níveis de leitura, que fazem parte desse processo; ➤ Compreender e identificar aspectos referentes aos gêneros textuais, tais como, propósito comunicativo, participantes, contexto sociocultural e suporte; ➤ Utilizar diferentes estratégias, incluindo a leitura dos aspectos tipográficos, a realização de previsões, a localização de palavras cognatas e repetidas e o uso das estratégias <i>skimming</i> e <i>scanning</i> , de acordo com diferentes objetivos de leitura; ➤ Construir o significado por meio do uso de inferências contextuais e do conhecimento dos processos de formação de palavras; ➤ Usar o dicionário como instrumento na aprendizagem da leitura em língua inglesa; ➤ Estudar os grupos nominais e a importância de seu reconhecimento na leitura de textos em língua inglesa.	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<b>Unidade I</b> 1. Noções introdutórias sobre o processo de leitura 1. Conceitos de leitura 2. Objetivos de leitura 3. Níveis de leitura 2. Conscientização sobre o processo de leitura em língua inglesa 3. Uso do conhecimento prévio para a leitura em língua inglesa 4. Gêneros textuais 1. Definição	

2. Reconhecimento das condições de produção de diferentes gêneros textuais  
Apresentação de gêneros textuais diversos

#### **Unidade II**

1. Estratégias de leitura I
  1. Dicas tipográficas
  2. Uso de palavras cognatas e repetidas
  3. *Prediction*
  4. *Skimming*
  5. *Scanning*

#### **Unidade III**

1. Estratégias de leitura ii
  1. Inferência contextual
  2. Inferência lexical
    1. Processos de formação de palavras em língua inglesa
    2. Derivação
    3. Composição

#### **Unidade IV**

1. Uso do dicionário
2. Grupos nominais
3. Constituintes dos grupos nominais simples

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Os conteúdos supracitados serão abordados das seguintes formas:

Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, slides, músicas, etc.).

Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (Discussão de textos técnicos da área de TIC);

Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca);

Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Avaliação contínua durante o semestre levando em consideração assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina;
- Avaliação formal através de prova(s), mínimo de uma;
- Avaliação através de apresentação de pesquisas e seminários (individuais ou em grupos);
- Avaliação através de listas de exercícios (individuais ou em grupos), pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula.

### **RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS**

- Quadro branco e caneta de quadro;
- Textos, apostilas e material fotocopiado para distribuição entre os alunos;
- Retroprojetor;
- Televisão;

- DVD;
- Aparelho de som;
- Microcomputador/notebook;
- Datashow.

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

- ANDRADE, Adriana Costeira et al. **Exploring reading skills**. Paraíba: CEFET-PB, 2002.
- DUDLEY-EVANS, Tony; ST JOHN, Maggie Jo. **Developments**. In: English for Specific Purposes: a multi-disciplinary approach. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2003.
- MOTTERAM, Gary (ed.) **Innovations in learning technologies for English language teaching**. London: British Council, 2013.

### Complementar

- BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso**. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.
- CRISTOVÃO, V. L. **Sequências Didáticas para o Ensino de Línguas**. In: DIAS, R.; CRISTOVÃO, V. L. L. (Org.). **O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas**. Campinas: Mercado de Letras, 2009. p. 305-344.
- DIAS, Reinildes; CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes. **O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas**. Campinas: Mercado de Letras, 2009.
- EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa**. João Pessoa. Editora do CEFET-PB. 2004.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.