



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA CAMPUS SANTA LUZIA

1 PLANOS DE DISCIPLINAS

Primeiro Ano

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Nome: Português Instrumental	
Curso: Informática Subsequente	
Série: 1º Semestre	
Carga Horária: 33 h/r (40 aulas)	
Docente Responsável: Danúbia Barros Cordeiro Cabral	
EMENTA	
Prática de leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Fatores de textualidade. Literatura brasileira e afro-brasileira, conforme Lei 10.639/2003. Da literatura de informação ao Arcadismo. Leitura e análise de textos voltados para Tecnologia de Informação e Comunicação. Análise linguística com ênfase no domínio da norma culta.	
OBJETIVOS DE ENSINO	
Geral	
Refletir e compreender sobre as diversas concepções de leitura.	
Específicos	
<ul style="list-style-type: none">➤ Analisar textos com foco em Tecnologia da Informação e Comunicação, despertando o pensamento crítico acerca destes;➤ Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade;➤ Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual;➤ Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico;➤ Ler e produzir textos referentes aos gêneros textuais estudados com foco em Tecnologia da Informação e Comunicação;➤ Refletir sobre a noção de gênero e tipo textual associando aos fatores de textualidade;➤ Compreender os mecanismos de resistência da população negra ao longo da história, através da literatura, conhecendo textos de autores canônicos e não-canônicos que abordem a questão racial.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none">➤ Concepções de leitura;➤ Coesão e coerência;➤ Variedades linguísticas e oralidade.➤ Funções da linguagem;➤ Técnica de resumo, resenha e seminário;➤ Análise e produção de debate regrado;➤ Adequação das produções textuais à Norma Culta.➤ Tipos de discurso;➤ Figuras de linguagem;	

- Estudo e produção do gênero carta: pessoal e do leitor; E-mail;
- Estrutura e formação de palavras.
- Ortografia;
- Leitura de romance.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Debates, seminários;
- trabalhos de pesquisa (individual e em grupo);
- Oficina de leitura e produção textual;
- Atividades dramáticas,
- varais literários;
- Atividades interdisciplinares;
- Uso de suportes impressos e online.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Atividades Individuais e/ou em grupo;
- Seminários;
- Provas;
- Participação em sala;
- Ao menos três avaliações por semestre.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e datashow;
- Revistas, jornais, HQs, livros técnicos;
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;
- Exercícios impressos produzidos pela equipe;
- Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
- Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- Equipamento de multimídia.

BIBLIOGRAFIA

Básica

AZEREDO, Carlos José de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática**. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

SACONI, Luiz Antônio. **Gramática para todos os cursos**: teoria e prática. São Paulo: Nova Geração, 2012.

Complementar

BEZERRA, M.A. B., DIONÍZIO A. P.; e MACHADO, A. A. **Gêneros Textuais e Ensino**. Rio de Janeiro: Lucena, 2002.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). **A Literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 1997.

- GARCEZ, L. H.C. **Técnica** de Redação – o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise e gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- SAUTCHUK, I. **A produção dialógica do texto escrito**: um diálogo escritor e leitor moderno. São Paulo: Martins Fontes, 2003.