

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
DISCIPLINA: Comunicação e Linguagem I
Curso Técnico em Restaurante e Bar
Período: 1º Semestre
Carga Horária: 40 h.a 33 h.r
Docente Responsável: Ana Paula Sousa Silva
EMENTA
Leitura e compreensão de textos que circulam em contextos variados de uso, constituindo os denominados gêneros textuais. O estudo do gênero textual nessa perspectiva requer a análise linguística, discursiva e situacional que permite ler, compreender e produzir textos orais e escritos adequados a diferentes situações de comunicação.
OBJETIVOS
<p>GERAL</p> <p>Saber utilizar a linguagem na leitura, escrita e produção de gêneros textuais orais e escritos com o objetivo de atender aos diferentes propósitos comunicativos em diversas situações de uso.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e fazer uso de informações constitutivas de diversos gêneros textuais orais e escritos; - Produzir gêneros textuais da ordem do descrever, do expor e do argumentar; - Compreender a organização linguística, discursiva e situacional na composição de gêneros textuais orais e escritos da ordem do descrever, do expor e do argumentar; - Identificar os elementos de textualidade e sua importância no texto; - Fazer uso de uma boa comunicação oral em situações práticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
UNIDADES	DESCRIÇÃO	h.a
I	Noções básicas de comunicação e linguagem; Modelo comunicativo e funções da linguagem; Variação linguística e registros; O que é gramática e o que precisamos saber sobre ela?	10
II	A leitura em diferentes contextos; A escrita em diferentes contextos; A oralidade em diferentes contextos.	10
III	Gêneros textuais orais e escritos; Tipos textuais.	10
IV	Elementos de textualidade; Comunicação oral em situações práticas.	10
METODOLOGIA DE ENSINO		
<ul style="list-style-type: none"> ● Aulas expositivas ilustradas com recursos audiovisuais; ● Leituras e discussões de textos; ● Problematizações. 		
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM		
<ul style="list-style-type: none"> • Dar-se-á de forma contínua, observando participação nos debates, trabalhos de pesquisa, produção/reescritura de textos, nas atividades culturais, nos seminários e nas avaliações orais e escritas. • Competências sócio-afetivas (criatividade, iniciativa, dinamismo, motivação, argumentação, relacionamento interpessoal, espírito de cooperação, comunicação, responsabilidade, assiduidade e pontualidade). 		

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e data show;
- TV e aparelho de som;
- Textos teóricos e exercícios impressos;
- Revistas, jornais, livros.

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37. ed. (rev. e ampl.). Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

GARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna. 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.

GUIMARÃES, Thelma de Carvalho. Comunicação e linguagem. São Paulo: Pearson, 2012.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COMPLEMENTAR

DIONISIO, A.P; A.R. Machado & M.A. Bezerra. (Orgs.) Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GARCEZ, LUCÍLIA H. do Carmo. Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

HOUAISS, Antônio & VILLAR, Mauro de Salles. Minidicionário Houaiss da língua portuguesa. 3.ed. (rev. e aum.). Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

KOCH, Ingedore Villaça & ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

TUFANO, Douglas. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

MACHADO, Antônio, DOLCE, Osvaldo e IEZZI, Gelson – Matemática e Realidade, Atual.

ENDEREÇO ELETRÔNICO PARA PESQUISA

<http://www.abrasel.com.br/index.php>

<http://www.cozinhaprofissional.com.br/>

<http://www.revistamenu.com.br/>