

<b>PLANO DE ENSINO</b>
<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>DISCIPLINA: ESPANHOL INSTRUMENTAL</b>
<b>Curso Técnico em Restaurante e Bar</b>
<b>Período: 2º Semestre</b>
<b>Carga Horária: 40 h.a 33 h.r</b>
<b>Docente Responsável: Antônio Jesus Souza Melo Neto</b>
<b>EMENTA</b>
Leitura, compreensão e produção de gêneros textuais orais e escritos em nível básico da língua espanhola, para o fim de recepção a clientes em bares e restaurantes, e oferecimento de produtos e serviços.
<b>OBJETIVOS</b>
<p><b>GERAL</b></p> <p>Utilizar a linguagem na leitura, escrita e produção de gêneros textuais orais e escritos em língua espanhola, a fim de recepcionar clientes em bares e restaurantes, e oferecer-lhes produtos e serviços.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender e fazer uso de informações constitutivas dos diversos gêneros textuais orais e escritos que fazem parte do contexto de restaurante e bar;</li> <li>● Produzir gêneros textuais da ordem do descrever, do expor e do argumentar;</li> <li>● Compreender a organização linguística, discursiva e situacional na composição de gêneros peculiares ao ambiente de restaurante e bar;</li> <li>● Recepcionar e acomodar clientes de bares e restaurantes;</li> <li>● Fornecer e requerer informações pessoais em língua espanhola;</li> <li>● Descrever os serviços do bar e restaurante em língua espanhola.</li> </ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>		
<b>UNIDADES</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	
<b>I</b>	Recepção e acomodação de clientes em restaurantes e bares;  Fornecimento e requisição de informações pessoais em língua espanhola.	15
<b>II</b>	Descrição dos serviços de bar e restaurante em língua espanhola;  Realização de cobranças em língua espanhola.	15
<b>III</b>	Saudações e cumprimentos adequados à língua e à cultura do cliente. Realização de cobranças;  Saudações e Cumprimentos Adequados À Situação.	10
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, <i>slides</i>, músicas, etc);</li> <li>● Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo nas quais os discentes possam compartilhar conhecimento (Discussão de textos);</li> <li>● Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca);</li> <li>● Aulas de campo para que os discentes conheçam o contexto cultural dos serviços que terão de prestar;</li> <li>● Apresentação das atividades realizadas (seminários) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre discentes, professores e o curso.</li> </ul>		

## VALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação será contínua durante o semestre, levando em consideração assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina, como também, através de apresentação de trabalhos de pesquisas e seminários (individuais ou em grupos), bem como, pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula. Terá ainda a avaliação formal com a aplicação de prova(s).

## RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e pincel;
- Equipamentos multimídia;
- Materiais para execução dos projetos;
- Materiais reutilizáveis;
- Material e equipamentos para impressão;
- Laboratório de Restaurante e Bar.

## BIBLIOGRAFIA

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

ALVES, A.-N.; MELO, A. Mucho: Español para Brasileños. 2ªed. Moderna: São Paulo, 2004.

BURGOS, M. A.; REGUEIRO, M. A.I V.. Michaelis S.O.S Espanhol: Guia Prático de Gramática; tradução: Andréa Silva Ponte, São Paulo: Companhia Melhoramentos, 1997.

Dicionário Brasileiro Espanhol – Português, Português – Espanhol. 2 ed. São Paulo: Oficiãna de Textos, 2000.

HERMOSO, A. Gonzales; ALFARRO, M. Sánches. Español lengua extranjera – curso práctico nivel 1. 2 ed. Madrid: Edelsa, 1995.

MILANI, E. M.. Gramática de Espanhol para Brasileiros. Ed. Saraiva, 2ª ed., 2000.

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COMPLEMENTAR

BERLITZ. Espanhol para Viagem e Dicionário. 2ªed. Oxford, 1997.

LORENZO, Francisco. Linguística de la comunicación: El currículo multilingue de géneros textuales. *Rev. signos* [online]. 2010, vol.43, n.74, pp. 391-410.

Minidicionário Saraiva Espanhol-Português, Português-Espanhol. 6ª ed., São Paulo: Saraiva, 2003.

SERRANI, Silvana. Currículo: proposta intercultural e discursiva. In: SERRANI, Silvana. Discurso e cultura na aula de língua: currículo – leitura – escrita. Campinas, SP: Pontes, 2005, p. 29-45.

### ENDEREÇO ELETRÔNICO PARA PESQUISA

<http://www.aprendaespanhol.com.br>

<http://periodicos.ws>