



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS		
DISCIPLINA: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: NÃO POSSUI		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 1º	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50 h	PRÁTICA:	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3h	CARGA TOTAL:	HORÁRIA 50 h
DOCENTE RESPONSÁVEL: CLECIA MARIA NOBREGA MARINHO		

EMENTA

A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

OBJETIVOS

Geral:

- Reconhecer a diversidade da língua, ler, analisar e produzir textos atendendo às especificidades dos gêneros textuais, a partir de uma prática de análise/produção linguístico-textual, utilizando os recursos linguísticos de forma a atender aos objetivos e intenções comunicativas.

Específicos:

- Compreender os diferentes usos da língua, relacionando-os aos seus contextos sociocomunicativos;
- Ler, analisar e compreender gêneros textuais e digitais diversos, a partir de suas funções sociocomunicativas;
- Usar recursos da coesão e da coerência para estabelecer relações de sentido na produção dos textos em diferentes gêneros textuais;
- Produzir gêneros textuais, considerando os aspectos composicionais, linguísticos e discursivos em sua elaboração.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	1. Linguagem falada e linguagem escrita 1.1 Gêneros textuais / discursivos 1.2 Variedades linguísticas	08h
2	2. O texto 2.1 Elementos estruturais do texto 2.2 Elementos da textualidade: informatividade, aceitabilidade, intencionalidade, intertextualidade, situacionalidade, coesão e coerência 2.3 Argumentação: estratégias argumentativas; operadores argumentativos	15h
3	3. Leitura e Produção textual 3.1 O gênero acadêmico: Resumo, Resenha, Artigo científico etc. 3.2 Redação oficial: Ofício, Memorando, Requerimento etc.	12h
4	4. Gêneros orais públicos 4.1 Seminário 4.2 Entrevista 4.3 Comunicação oral	15h

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, utilizando os recursos didáticos; leitura e discussão de textos; exercícios de construção textual; oficinas de produção textual; análise linguística de textos produzidos; apresentação de seminários; exercícios orais e escritos.

RECURSOS DIDÁTICOS



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios**

- Quadro
- Projeto
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares:
- Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Produção de textos escritos; reescrita de textos a partir de paradigmas propostos; organização e produção de trabalhos objetos de seminários e palestras; apresentação oral de trabalhos.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

- BELTRÃO, O.; BELTRÃO, M.; **Correspondência: Linguagem & comunicação oficial, empresaria e particular.** 23 ed. São Paulo, Atlas S. A., 2005.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 2009.
- MARCUSCHI, L. A.; **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MEDEIROS, J. B.; **Redação Científica: A prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas.** 9 ed. São Paulo: Atlas, 2007.

Bibliografia Complementar:

- ANTUNES, I.; **Lutar com Palavras: Coesão & Coerência.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- BECHARA, E. **Gramática escolar da língua portuguesa.** 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- BLIKSTEIN, I.; **Como falar em público: técnicas de comunicação para apresentações.** São Paulo: Ática, 2010. (Conforme a nova ortografia da língua portuguesa)
- CAMPEDELLI, S. Y.; SOUZA, J. B. **Produção de Textos & Usos da Linguagem – Curso de Redação.** 2 ed. São Paulo: Saraiva, 1999.
- CEGALLA, D. P.; **Novíssima gramática da língua portuguesa.** 46 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.
- CUNHA, C.; CINTRA, L.; **Nova gramática do português contemporâneo.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação.** 16 ed., São Paulo, Ática, 2003.
- INFANTE, U.; **Do texto ao texto. Curso prático de leitura e redação.** 5 ed., São Paulo: Editora Scipione, 1998.
- KOCH, I. G.V. **A coesão Textual.** São Paulo: Contexto, 1989.
- KOCH, I. G.V.; **A Coerência Textual.** São Paulo: Contexto, 1992.
- KOCH, I. G.V.; **Argumentação e Linguagem.** São Paulo: Cortez, 2002.
- MANUAL DE REDAÇÃO DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA (2002).



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios**

- MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S.; **Português Instrumental**. 28. Ed. Porto Alegre: Atlas, 2009.
- MEDEIROS, J. B.; **Correspondência: técnicas de comunicação criativa**. 14. ed. São Paulo: Atlas, 2001.
- MEDEIROS, J. B.; **Português Instrumental**. São Paulo: Atlas, 2009.
- NEVES, M. H. de M. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo: Editora UNESP, 2000.
- POLITO, R. **Assim é que se fala: como organizar a fala e transmitir idéias**. 28 ed. 2^a tiragem 2009 conforme a nova ortografia. São Paulo: Saraiva, 2005.
- VANOYE, F.; **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- XAVIER, A. C. dos S.; **Como Fazer e Apresentar Trabalhos Científicos em Eventos Acadêmicos**. 1. ed. Recife: Rêspel, 2010.