



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios**

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CURSO: SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS			
DISCIPLINA: <b>PORTUGUÊS INSTRUMENTAL</b>		CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: NÃO POSSUI			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ <b>X</b> ]   Optativa [   ]   Eletiva [   ]			SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50 h	PRÁTICA:		EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	3h	CARGA HORÁRIA TOTAL:	50 h
DOCENTE RESPONSÁVEL: CLECIA MARIA NOBREGA MARINHO			

EMENTA
A Língua Portuguesa como fonte de comunicação oral e escrita. A linguagem falada e escrita, em seus diversos níveis de linguagem, proporcionando habilidades linguísticas de produção textual oral e escrita. Variedade linguística. Concepções e estratégias de leitura. O processo de produção textual. Diversidade dos gêneros textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos. Os gêneros textuais da esfera acadêmica. Redação oficial.

OBJETIVOS
-----------

**Geral:**

- Reconhecer a diversidade da língua, ler, analisar e produzir textos atendendo às especificidades dos gêneros textuais, a partir de uma prática de análise/produção linguístico-textual, utilizando os recursos linguísticos de forma a atender aos objetivos e intenções comunicativas.

**Específicos:**

- Compreender os diferentes usos da língua, relacionando-os aos seus contextos sociocomunicativos;
- Ler, analisar e compreender gêneros textuais e digitais diversos, a partir de suas funções sociocomunicativas;
- Usar recursos da coesão e da coerência para estabelecer relações de sentido na produção dos textos em diferentes gêneros textuais;
- Produzir gêneros textuais, considerando os aspectos composicionais, linguísticos e discursivos em sua elaboração.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>1</b>	<b>1. Linguagem falada e linguagem escrita</b> <b>1.1 Gêneros textuais / discursivos</b> <b>1.2 Variedades linguísticas</b>	<b>08h</b>
<b>2</b>	<b>2. O texto</b> <b>2.1 Elementos estruturais do texto</b> <b>2.2 Elementos da textualidade: informatividade, aceitabilidade, intencionalidade, intertextualidade, situacionalidade, coesão e coerência</b> <b>2.3 Argumentação: estratégias argumentativas; operadores argumentativos</b>	<b>15h</b>
<b>3</b>	<b>3. Leitura e Produção textual</b> <b>3.1 O gênero acadêmico: Resumo, Resenha, Artigo científico etc.</b> <b>3.2 Redação oficial: Ofício, Memorando, Requerimento etc.</b>	<b>12h</b>
<b>4</b>	<b>4. Gêneros orais públicos</b> <b>4.1 Seminário</b> <b>4.2 Entrevista</b> <b>4.3 Comunicação oral</b>	<b>15h</b>

**METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas, utilizando os recursos didáticos; leitura e discussão de textos; exercícios de construção textual; oficinas de produção textual; análise linguística de textos produzidos; apresentação de seminários; exercícios orais e escritos.

**RECURSOS DIDÁTICOS**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios**

- [ X ] Quadro
- [ X ] Projetor
- [ X ] Vídeos/DVDs
- [ X ] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [ X ] Equipamento de Som
- [ ] Laboratório
- [ ] Softwares:
- [ ] Outros:

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Produção de textos escritos; reescritura de textos a partir de paradigmas propostos; organização e produção de trabalhos objetos de seminários e palestras; apresentação oral de trabalhos.

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia Básica:**

- BELTRÃO, O.; BELTRÃO, M.; **Correspondência: Linguagem & comunicação oficial, empresaria e particular**. 23 ed. São Paulo, Atlas S. A., 2005.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2009.
- MARCUSCHI, L. A.; **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MEDEIROS, J. B.; **Redação Científica: A prática de Fichamentos, Resumos, Resenhas**. 9 ed. São Paulo: Atlas, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

- ANTUNES, I.; **Lutar com Palavras: Coesão & Coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- BECHARA, E. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- BLIKSTEIN, I.; **Como falar em público: técnicas de comunicação para apresentações**. São Paulo: Ática, 2010. (Conforme a nova ortografia da língua portuguesa)
- CAMPEDELLI, S. Y.; SOUZA, J. B. **Produção de Textos & Usos da Linguagem – Curso de Redação**. 2 ed. São Paulo: Saraiva, 1999.
- CEGALLA, D. P.; **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 46 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.
- CUNHA, C.; CINTRA, L.; **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. 16 ed., São Paulo, Ática, 2003.
- INFANTE, U.; **Do texto ao texto. Curso prático de leitura e redação**. 5 ed., São Paulo: Editora Scipione, 1998.
- KOCH, I. G.V. **A coesão Textual**. São Paulo: Contexto, 1989.
- KOCH, I. G.V.; **A Coerência Textual**. São Paulo: Contexto, 1992.
- KOCH, I. G.V.; **Argumentação e Linguagem**. São Paulo: Cortez, 2002.
- MANUAL DE REDAÇÃO DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA (2002).



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Construção de Edifícios**

- MARTINS, D.; ZILBERKNOP, L. S.; **Português Instrumental**. 28. Ed. Porto Alegre: Atlas, 2009.
- MEDEIROS, J. B.; **Correspondência: técnicas de comunicação criativa**. 14. ed. São Paulo: Atlas, 2001.
- MEDEIROS, J. B.; **Português Instrumental**. São Paulo: Atlas, 2009.
- NEVES, M. H. de M. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo: Editora UNESP, 2000.
- POLITO, R. **Assim é que se fala: como organizar a fala e transmitir idéias**. 28 ed. 2ª tiragem 2009 conforme a nova ortografia. São Paulo: Saraiva, 2005.
- VANOYE, F.; **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- XAVIER, A. C. dos S.; **Como Fazer e Apresentar Trabalhos Científicos em Eventos Acadêmicos**. 1. ed. Recife: Rêspel, 2010.