

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA III
CURSO: TÉCNICO EM SERVIÇOS JURÍDICOS (INTEGRADO)
SÉRIE: 3º SÉRIE
CARGA HORÁRIA: 33 HORAS
DOCENTE RESPONSÁVEL: KEITIANA DE SOUZA SILVA
EMENTA
Introduzir aos principais problemas da Filosofia Política, tratando de conceitos chaves como: poder, liberdade, estado de natureza, estado civil, soberania e governo. Estudar os conceitos e problemas fundamentais da Ética. Introduzir os conceitos de belo e de obra de arte; as diferenças entre arte e técnica; as relações entre arte e indústria.
OBJETIVOS DE ENSINO
Geral Conhecer e analisar criticamente: o desenvolvimento do pensamento político; o estabelecimento de condutas consideradas apropriadas socialmente, bem como articular tais saberes com sua vivência; o ordenamento político das sociedades contemporâneas; os fundamentos da formação social e política contemporâneas reconhecendo-se como agente de transformação desse processo histórico. Específicos ❑ Relacionar, a partir dos textos dos principais pensadores, o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania; ❑ Refletir sobre a formação do Estado Moderno; ❑ Compreender as principais correntes do pensamento político contemporâneo; ❑ Compreender a classificação de regimes políticos e formas de governo; ❑ Refletir sobre o processo de globalização e seus aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos e ambientais; ❑ Refletir sobre a ação dos movimentos sociais na contemporaneidade; ❑ Refletir sobre a questão do poder e da cidadania no contexto societário brasileiro; ❑ Compreender as diferentes definições para a arte; além de estar apto a aplicar, na análise das diferentes manifestações culturais, os conceitos de cultura popular e de massa, e indústria cultural. ❑ Investigar a natureza do debate em torno da definição de arte, e as relações existentes entre arte e indústria, arte e ideologia.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: O que é Política

Poder e liberdade
A noção de cidadania
Estado, sociedade e conflito político
A Política segundo Aristóteles
As teorias teológico-políticas
Maquiavel e a política enquanto relações de poder
Estado de Natureza e Estado civil em Hobbes
Estado de Natureza e Estado civil em Rousseau
Liberalismo e Capitalismo
Marxismo e Socialismo

Unidade II: O que é Ética

Moral, moralidade e Ética: etimologia e conceitos
Funções e métodos próprios da ética
Moral e história: o problema do progresso moral
Cultura e dever
Diversidade de concepções morais
Os valores morais: objetivismo x subjetivismo
A questão do relativismo moral
As classificações das teorias éticas
Bioética e o ser humano
Bioética e o meio ambiente

Unidade III. Introdução à Estética

Schiller e a educação estética do homem
Julgamento estético
A essência da arte
Teorias da arte
Arte e técnica
A arte como fenômeno social
Arte e cultura de massa
Cultura de massa x cultura popular

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão iniciadas através de uma conversa informal que abordará o conhecimento prévio dos alunos acerca do conteúdo a ser trabalhado, seguido de uma retomada breve das discussões anteriormente.

- ❑ Reflexão, seguido de uma exposição dos conceitos:

❑ Debates para socialização dos conteúdos; ❑ Consulta a textos
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
❑ Fichamentos que serão socializados e corrigidos. ❑ Avaliações em forma de prova parcial e global; ❑ Participação nos debates; ❑ Avaliação das produções escritas individualmente e em grupo; ❑ Capacidades de sistematização e síntese dos conteúdos através das exposições.
RECURSOS NECESSÁRIOS
Xerox; Data Show; Som Portátil; Quadro Branco e Lápis para quadro; Internet; Jornais Impresso; Revistas, Lap Top, Tablet, Aparelhos de Celular Móvel. Aparelhos de Celular Móvel (smartfones) somente para usos didático, como utilização de agenda de tarefas e arquivos de aulas.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
BÁSICA ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. Filosofando: Introdução a Filosofia. São Paulo: Moderna, 2010. CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2001. COTRIM, Gilberto. Fundamentos da Filosofia. São Paulo: Editora Saraiva. 1996. COMPLEMENTAR ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; et. al. Para filosofar. São Paulo: Scipione, 2000. CORTINA, Adela; MARTINEZ, E. Ética. São Paulo: Loyola, 2006. FURROW, Dwight. Ética. São Paulo: Artmed, 2007. (Col. Conceitos-chave em Filosofia) MARCONDES, Danilo. Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000. PEGORARO, Olinto. Introdução à ética contemporânea. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2005. RACHELS, James. Os elementos da filosofia da moral. 4ª ed. Barueri: Manole, 2006. REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. História da filosofia: Antiguidade e Idade Média (3 volumes). São Paulo: Paulus, 1990. SCHILLER, Friedrich. A educação estética do homem. São Paulo: Iluminuras.