

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I
Curso: Técnico em Informática (Integrado)
Ano: 1º Ano
Carga Horária: 120 h/a (100 h/r)
Docente Responsável: Francielly Alves Pessoa
EMENTA
<p>A Língua Portuguesa como ferramenta linguística geradora de múltiplos sentidos, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo; A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico; Análise dos principais gêneros literários (épico, lírico e dramático); Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação; Gêneros textuais: resumo, notícia, reportagem, relato de experiência, fichamento, entre outros considerando-se as necessidades de cada curso.</p>
OBJETIVOS DE ENSINO
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, analisando e produzindo textos pragmático-acadêmicos e literários. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical; <input type="checkbox"/> Ler, interpretar e compreender os principais aspectos dos gêneros épico, lírico e dramático; <input type="checkbox"/> Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

1. Comunicação, linguagem, língua e fala;
2. Tipos de linguagem;
3. Variação linguística;
4. Oralidade e escrita;
5. A dimensão discursiva de linguagem;
6. Texto e contexto;
7. Funções da linguagem;
8. Leitura e produção de sentidos.

UNIDADE II

1. Polissemia;
2. Conotação e denotação;
3. Ambiguidade,
4. Figuras de linguagem;
5. O que é literatura;
6. Funções da literatura;
7. Literatura e engajamento;
8. Fatores de textualidade (linguísticos e extralinguísticos);
9. Gêneros textuais e sequências textuais;
10. Relato de experiência.

UNIDADE III

1. Gêneros literários (épico, lírico e dramático);
2. Literatura e outras linguagens;
3. Notícia;
4. Reportagem;
5. Fichamento;
6. Poesia: cordel.

UNIDADE IV

1. Resumo;
2. Comunicação oral;
3. Texto dissertativo: dissertação escolar;

4. Carta argumentativa;
5. Mesa-redonda;
6. Processos de formação de palavras
7. Estrutura narrativa: gênero conto.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Exercícios escritos individuais e/ou em grupos;
- Leitura de texto literários e não literários;
- Estudos dirigidos;
- Seminários
- Pesquisas orientadas;
- Relatórios;
- Uso de laboratórios (bancadas, práticas, etc.)
- Visitas técnicas;
- Realização de evento (ou atividades) relacionado aos conhecimentos da disciplina;
- Outros

AÇÕES DE ENSINO E APRENDIZAGEM INTEGRADAS

Poderá ocorrer a integração com as disciplinas de formação geral e técnica, em modalidades de ações diversas, tais como:

- Seminários;
- Projetos de ensino, pesquisa e extensão;
- Trabalhos escritos abordando diversos gêneros textuais que contemplem as atividades escolares;
- Oficinas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua, através dos seguintes instrumentos:

- Socialização das atividades individuais e grupais;
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;
- Provas;
- Registro de pesquisas;
- Execução de projetos;
- Participação em atividades acadêmicas transdisciplinares (projetos de extensão, ensino, pesquisa, semanas temáticas etc).

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Quadro

- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório de Línguas

BIBLIOGRAFIA

Básica:

- BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Ser protagonista**: língua portuguesa, 1º ano. - ed. 3 – Edições SM, 2016. CEREJA, William Roberto. **Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura**. - 1 ed – São Paulo: Atual, 2009.
- FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**: leitura e redação. - 17 ed – São Paulo: Ática, 2007.

Complementar:

- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. **Português**: língua, literatura e produção de texto. 1. ed. Volumes. 1, 2, 3. São Paulo: Editora Moderna, 2005.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. **Português**: Linguagens. Vol. único. São Paulo: Atual, 2003.
- GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons e ritmos**. - 14 ed – São Paulo: Ática, 2006.
- MOISÉS, Massaud. **A criação literária**: introdução à problemática da literatura. São Paulo: Melhoramentos, 1973.
- SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. - 7 ed. - São Paulo: Ática, 2007.