

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
CURSO: TÉCNICO EM INFORMÁTICA
SÉRIE: 1º ANO
CARGA HORÁRIA: 100 h.r
DOCENTE RESPONSÁVEL:
Ementa
Estudos de Fonética e Fonologia e o reconhecimento de fenômenos na oralidade. Estudos dos aspectos gramaticais, semânticos, pragmáticos e interacionais no texto. Reflexão e prática de leitura e produção textual, incluindo concepções de gêneros e tipos textuais / domínios discursivos: resumo, resenha, seminário e fichamento. Gêneros narrativos. Introdução aos estudos da Literatura, incluindo conceito, gêneros literários e historiografia literária (escolas literárias), articulando texto e contexto sociopolítico-cultural e tipos de discurso.
Objetivos de Ensino
<p>Geral</p> <p>Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade</p> <p>Específicos</p> <p>Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não literários as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.</p> <p>Caracterizar os diferentes gêneros textuais, literários e não literários, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação, funcionalidade e significação.</p> <p>Analisar e produzir gêneros textuais, literários e não literários, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação.</p> <p>Analisar e caracterizar a estrutura, linguagem e obras dos períodos literários Trovadorismo Português e Quinhentismo, Barroco e Arcadismo Brasileiros, situando os seus contextos históricos e culturais a fim de avaliar o reflexo que as obras desses períodos possuem na construção de sentido em âmbito histórico, político e social.</p> <p>Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas</p>

realizadas em diferentes situações enunciativas.

Conteúdo Programático

UNIDADE I

1. Linguagem

- 1.1. Língua e Linguagem: socialização, enunciação e discursividade.
- 1.2. Variação Linguística: fatores sociais e aspectos linguísticos da variação.
- 1.3. Variedades Linguísticas: formal, coloquial, gírias e jargão profissional.
- 1.4. Convenção ortográfica: acentuação

2. Literatura

- 2.1 Arte, literatura e seus agentes.
- 2.2 Textos literários e não literários.
- 2.3. Gêneros literários: épico, lírico e dramático.

3. Produção Textual

- 3.1 Gêneros textuais e tipos textuais
- 3.2 Leitura e produção de sentido

UNIDADE II

1 Linguagem

1.1 Conotação e denotação

1.2 Efeitos de sentido

1.2.1 Ambiguidade e ironia

2 Literatura

2.1 Trovadorismo Português

2.2 Humanismo

2.3 Classicismo

2.4 Quinhentismo no Brasil

3 Produção Textual

3.1 Fichamento

UNIDADE III

1. Linguagem

1.1 Recursos estilísticos

1.1.2 Figuras de linguagem

2. Literatura

1.1.O Barroco no Brasil: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento.

2.2.O Barroco de Gregório de Matos.

2.3.O Barroco de Padre Antônio Vieira.

3. Produção textual

3.1 Seminário

UNIDADE IV

1. Linguagem

1.1 Processo de formação de palavras

1.1.2 Composição

1.2.3 Derivação

1.2.4 Outros processos

2. Literatura

1.1 O Arcadismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influência na literatura contemporânea.

1.1.2 O Arcadismo de Cláudio Manoel da Costa.

1.2.3 O Arcadismo de Tomás Antônio Gonzaga.

3. Produção textual

3.1 Resumo e resenha

Metodologia de Ensino

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias: Aulas expositivas; Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos; músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina. Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular; Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula. Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

Para efeito de avaliação, serão observados: Exercícios escritos e orais realizados em sala; Trabalhos escritos de análise e produção; Seminários e pesquisa; Provas escritas. Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

Sistema de Acompanhamento Para a Recuperação da Aprendizagem

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos. Essas atividades serão desenvolvidas por meio de exercícios de revisão, oficinas de leitura, produção de textos e estudos dirigidos.

Recursos Didáticos Necessários

Quadro, pincel, transparências, retroprojeter, projetor de imagens, vídeo, DVD, CD.

Bibliografia**Básica**

ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras: Coesão & Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

CUNHA, Celso. Nova gramática do português contemporâneo. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

FIORIN, José Luiz. Para entender o texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 25. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Scipione, 1998.

KOCH, Ingedore Villaça. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed., São Paulo: Contexto, 2010.

LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Complementar:

BAGNO, M. Gramática da língua portuguesa. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

_____. Pesquisa na escola: o que é, como se faz. 5 ed. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

_____. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Editora Loyola, 2000.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.

FARACO, C. A.; ZILBERKNOP, L. S. Português instrumental. São Paulo: Editora Atlas, 2007.

TUFANO, D. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.