PLANO DE ENSINO – ETIM

DADOS DA DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Filosofia-Sociologia Identidade, Subjetividade e Cultura

Curso: Técnico Integrado em Controle Ambiental

Período: 1º ano do Ensino Técnico Integrado ao Médio

Carga Horária: 67

Docente Responsável: MARCOS ORDONHO

EMENTA

O mito e o logos na história da filosofia; o problema filosófico da identidade; o problema da relação "natureza x cultura" no pensamento ocidental.

OBJETIVOS

Geral

a. Desenvolver um modo filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento;

Específicos

a. A partir do estudo da história da filosofia, contextualizar as principais questões filosóficas, visando desenvolver o raciocínio critico e o conhecimento de si próprio e do mundo;
b. A partir dos textos dos principais pensadores, relacionar o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania.

Conteúdo Programático (O quê se pretende ensinar?)

Unidade I: Mito e Logos:

1.1 A passagem do mito para o logos;
1.2 O nascimento da filosofia;
1.3 A construção do pensamento racional.

Unidade II: Aprendendo a se conhecer:

2.1 A formação da consciência;
2.2 O desenvolvimento da percepção moral;
2.3 A adolescência e o desenvolvimento da autonomia.

Metodologia de Ensino/Integração

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas; debates em sala de aula; seminários; leitura e análise de textos filosóficos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
Avaliação deverá ser contínua, combinando resumos, provas, trabalhos e a participação em debates, através dos quais serão observados os aspectos qualitativos do desenvolvimento do aluno, tais como assiduidade, interesse e responsabilidade na realização e entrega das tarefas em sala e extra-classe

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo de avaliação contínua permitirá que o aluno tenha oportunidades de refazer trabalhos e provas nos quais não atingiu o grau esperado para a obtenção de aprovação.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco; data show; livros didáticos; apostilas; aparelhos de DVD e de som.

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando**: Introdução a Filosofia, São Paulo: Moderna, 2010.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

_____, **Temas de Filosofia**. São Paulo: Moderna, 2005.

BUZZI, Arcângelo R. **Introdução ao pensar:** o ser, o conhecimento, a linguagem. 23. ed. Petrópolis: Vozes, 1995.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. 12. ed. São Paulo: Ática, 2000.

_____, **Introdução à Historia da filosofia:** dos pré-socráticos a Aristóteles. 2. ed. São Paulo: Companhia de letras, 2002.

MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de filosofia**: dos pré-socráticos a Wittegenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. **História da filosofia**: Antiguidade e Idade Média. São Paulo: Paulus, 1990. (3 volumes)

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**. Trad. de Guido Antônio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; *et al*. **Para filosofar**. São Paulo: Scipione, 2000.

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega**. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. (3 volumes)

DESCARTES, René, **Meditações metafísicas**. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

ISRAEL, Jonathan I. **Iluminismo radical**: a filosofia e a construção da modernidade (1650-1750). Trad. de Claudio Blanc. São Paulo: Madras, 2009.

LOCKE, John. **Ensaio sobre o entendimento humano.** Trad. de Eduardo Abranches de Soveral. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999. (2 volumes)

MARCONDES, Danilo. **Filosofia analítica**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MILL, John Stuart. **Sobre a liberdade**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MONTAIGNE, Michel de. **Ensaios**. Trad. de Sérgio Milliet. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

_____, **Mênon**. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Pará: Universidade Federal do Pará, 1973.

REALE, Giovanni. **História da filosofia antiga**. 2. ed. Trad. de Henrique Cláudio de Lima Vaz e Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002. (5 volumes)
ROUSSEAU, Jean J. **O contrato social**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

SATÍRIO, Angélica & Wuensch, Ana Mirian. **Pensando Melhor**: iniciação ao filosofar. São Paulo: Saraiva, 2003.

SPINOZA, Baruch. **Ética**. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

PLANO DE ENSINO – ETIM	
DADOS DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina: Filosofia-Sociologia: Sociedade, cultura e conhecimento	
Curso: Técnico Integrado em Controle Ambiental	
Período: 2º ano	
Carga Horária: 133 horas	
Docente Responsável: MARCOS ORDONHO/THAIS	

EMENTA

As formas de conhecer; o conhecimento objetivo da realidade; linguagem, métodos e argumentação em filosofia.

O contexto histórico de emergência da sociologia. Natureza e Cultura; Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais; Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista. Alienação e ideologia. Identidade cultural: o pertencimento e a construção das identificações de gênero, raça, etnia e nacionais. Cultura e Etnocentrismo. Raça e Etnicidade. Sexualidade e Gênero. Estrutura e Estratificação social. Instituições sociais: escolar, religiosa e familiar. Formação social e cultural brasileira. Cultura popular e indústria cultural: cultura material e imaterial. Conhecimento popular. Juventude e consumo.

OBJETIVOS
Geral
Desenvolver um modo filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento; Discutir, sob uma perspectiva sociológica, a construção da realidade social enfocando os pilares da relação entre identidade, subjetividade e cultura, a partir da construção de uma visão crítica da sociedade. Apresentar o instrumental teórico sobre grupos e instituições sociais. Definir os conceitos de estrutura e estratificação social. Abordar e discutir questões relacionadas à formação social e cultural brasileira. Introduzir os conceitos de cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes populares. Fomentar o debate sobre questões atuais, tais como juventude e consumo.
Específicos
A partir do estudo da história da filosofia, contextualizar as principais questões filosóficas, visando desenvolver o raciocínio critico e o conhecimento de si próprio e do mundo; A partir dos textos dos principais pensadores, relacionar o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania. Discutir as diferenças entre natureza e cultura, tratando das especificidades do humano; Discutir a formação social capitalista: sua origem e funcionamento; Debater os conceitos de ideologia e alienação; Permitir a reflexão crítica em torno do preconceito e suas manifestações. Discutir os conceitos de juventude e consumo. Abordar as características e mecanismos de sustentação das instituições sociais e discutir as suas diferenças em relação aos agrupamentos sociais. Abordar criticamente os aspectos da formação social e cultural brasileira; Discutir os conceitos de cultura popular, cultura erudita e indústria cultural, enfatizando as diferenças entre cultura material e imaterial.

Conteúdo **P**rogramático (O quê se pretende ensinar?)

Unidade I: Os tipos de conhecimento:

1.1.Senso comum;
1.2 Conhecimento Religioso;
1.3 Conhecimento científico;
1.4 Conhecimento estético.

Unidade II : O Conhecimento filosófico:

2.1 Problemas gerais acerca da linguagem e do método;
2.2 Argumentação lógico-formal.

Unidade III: Natureza e Cultura : a emergência das ciências sociais

Natureza e Cultura;
Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais;
O século XVIII e as transformações políticas e econômicas;
A consolidação do capitalismo e a "ciência da sociedade".

Unidade IV: Indivíduo e sociedade: Formação da sociedade capitalista

Sociologia e sociedade;
A Sociologia e o cotidiano;
A relação indivíduo-sociedade;
História e sociedade;
As questões sociais;
O papel dos indivíduos na história.

Unidade V: Indivíduo e sociedade: Alienação e ideologia.

Cultura e ideologia;
Ideologia e classe social;
Alienação e ideologia.

Unidade VI: Identidade cultural: o pertencimento e a construção da identidade

As identificações de gênero, raça, etnia e nacionais;
Cultura e Etnocentrismo;
Raça e Etnicidade;
Sexualidade e Gênero.

Unidade VII: Agrupamento, estrutura e instituições sociais.

Agrupamentos sociais;
Estrutura e estratificação social;
Instituições sociais;
Educação e escola.

Unidade VIII: Cultura popular e a indústria cultural.

Cultura material e imaterial;
Cultura popular e cultura erudita;
Indústria cultural.

Unidade IX: Juventude e cidadania

Os novos contornos da juventude;
Juventude: cidadania, trabalho e consumo;

Unidade X: Formação social e cultural brasileira

A formação nacional brasileira em suas primeiras interpretações;
A formação nacional brasileira em perspectiva crítica;
A desigualdade social no Brasil;
Diversidade cultural Brasileira.

Metodologia de Ensino/Integração
Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
Para avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividade extraclasse; Leitura e discussão de textos; Participação em aula; Relatórios; Seminários; Trabalhos individuais; Trabalho em grupo; Resultado dos exercícios propostos. Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão observados e realizados no decorrer de todo o semestre e o seminário será organizado durante as últimas unidades.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM
Será realizado acompanhamento especial a partir da construção de grupos de estudos e produção de trabalhos de pesquisa.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros e retroprojetor.

BIBLIOGRAFIA

REFERÊNCIA BÁSICA

Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando**: Introdução a Filosofia, São Paulo: Moderna, 2010.

CHAUÌ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2006.

NOVAES, Regina; VANNUCHI, Paulo. **Juventude e Sociedade**: Trabalho, Educação, Cultura e Participação. Ed. Fundação Perseu Abramo, 2004.

TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio**. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2007.

Complementar:

BORRILLO, Daniel. **Homofobia**: história e crítica de um preconceito. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

CHAUÍ, Marilena. **Introdução à Historia da filosofia:** dos pré-socráticos a Aristóteles. 2. ed. São Paulo: Companhia de letras, 2002.

COUTINHO. Carlos Nelson. **Cultura e Sociedade no Brasil**: ensaios sobre idéias e formas. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.

DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O mundo dos bens**: para uma antropologia do consumo. Ed. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.

MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de filosofia**: dos pré-socráticos a Wittegenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

MARTINS, Carlos Benedito. **O Que é Sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. **História da filosofia**: Antiguidade e Idade Média. São Paulo: Paulus, 1990. (3 volumes)

ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: ed. Brasiliense, 1994.

PLANO DE ENSINO – ETIM	
DADOS DA DISCIPLINA	
Nome da Disciplina: Filosofia-Sociologia: Ética e Política	
Curso: Técnico Integrado em Controle Ambiental	
Período: 3º ano	
Carga Horária: 133 hs	
Docente Responsável: MARCOS ORDONHO/ANA VIRGINIA	

EMENTA

A construção lógico-formal do Estado; O Estado Moderno; O pensamento político contemporâneo: liberalismo; socialismo, anarquismo; Regimes Políticos; Formas e sistemas de Governo; Sociedade Civil; Ética; Cidadania; O Estado de bem-estar social; O neoliberalismo; Concepções e significados do processo de mundialização; A questão ambiental; Movimentos Sociais. Poder, participação e democracia na sociedade brasileira.

OBJETIVOS
Geral
Desenvolver um modo filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento; Analisar a partir de uma perspectiva histórica o ordenamento político das sociedades contemporâneas. Analisar criticamente os fundamentos da formação social e política contemporâneas e reconhecer-se como agente de transformação desse processo histórico. ***Específicos*** A partir do estudo da história da filosofia, contextualizar as principais questões filosóficas, visando desenvolver o raciocínio critico e o conhecimento de si próprio e do mundo; A partir dos textos dos principais pensadores, relacionar o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania. Ser capaz de refletir sobre a formação do Estado Moderno. Ser capaz de compreender as principais correntes do pensamento político contemporâneo. Ser capaz de compreender a classificação de regimes políticos e formas de governo. Ser capaz de refletir sobre o processo de globalização e seus aspectos históricos, sociais, econômicos, políticos e ambientais. Ser capaz de refletir sobre a ação dos movimentos sociais na contemporaneidade. Ser capaz de refletir sobre a questão do poder e da cidadania no contexto societário brasileiro.

Conteúdo **P**rogramático (O quê se pretende ensinar?)

Unidade I: Os Fundamentos da Sociedade Civil:

1.1 Democracia e República;
1.2 O estado de natureza, o pacto social e a sociedade civil.

Unidade II: A política em perspectiva

2.1 O Estado Moderno
2.2 O pensamento político contemporâneo: liberalismo socialismo e anarquismo

Unidade III: Classificando Regimes Políticos e Governos

2.3 Regimes Políticos
2.4 Formas de Governo

Unidade IV: Ética e Cidadania:

4.1 A representação política e a cidadania;
4.2 Necessidade, liberdade e tolerância.

Unidade V: Questões políticas do século XX

5.1 O Estado de Bem-Estar Social
5.2 O neoliberalismo
5.3 Concepções e significados do processo de mundialização
5.4 A questão ambiental
5.5 Movimentos Sociais

Unidade VI: Estado e democracia no Brasil

6.1 O tempo dos coronéis: mandonismo, patrimonialismo e clientelismo
6.2 Ditadura e Modernização Conservadora
6.3 Alternativas para o Brasil

Metodologia de Ensino/Integração

Como procedimentos de aprendizagem serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Para avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividade extraclasse; Leitura e discussão de textos; Participação em aula; Relatórios; Seminários; Trabalhos individuais; Trabalho em grupo; Resultado dos exercícios propostos.

Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão observados e realizados no decorrer de todo o semestre e o seminário será organizado durante as últimas unidades.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Será realizado acompanhamento especial a partir da construção de grupos de estudos e produção de trabalhos de pesquisa e de atendimento individualizado no núcleo de aprendizagem.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros e computador.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de A. & MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando**: Introdução a Filosofia, São Paulo: Moderna, 2010.

GOHN, Maria da Glória. **Movimentos sociais no início do século XXI**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2003

TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Saraiva, 2010.

WEFFORT, Francisco. **Os clássicos da política. Volume I.** São Paulo: Ática, 2003.
____. **Os clássicos da política. Volume II**. São Paulo: Ática, 2002.

Complementar:

AMIN, Samir; HOUTART, François (org) **Mundialização das resistências – o estado das lutas**. São Paulo: Cortez, 2003.

- ARAÚJO, Sílvia Maria de; BÓRIO, Elizabeth Maia; *et al*. **Para filosofar**. São Paulo: Scipione, 2000.

COSTA, Edmilson. **A globalização e o capitalismo contemporâneo**. São Paulo: Expressão popular, 2008.

FERNANDES, Florestan. **A Ditadura em questão**. São Paulo: T.A.Queiroz, 1982.

MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de filosofia**: dos pré-socráticos a Wittegenstein. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
-
REALE, Giovanni e ANTISERI, Dario. **História da filosofia**: Antiguidade e Idade Média. São Paulo: Paulus, 1990. (3 volumes)

SANTOS, Theotônio. **A Evolução Histórica no Brasil da Colônia à Crise da Nova República**, Petrópolis: Vozes, 1993.

SEOANE, José. TADDEI, Emilio (orgs). **Resistências mundiais**. São Paulo: Vozes, 2002.